

Regulamin webinarium

pt. „Kompendium wiedzy na temat wykonawstwa historycznego i zdobnictwa barokowego w grze na instrumentach dętych drewnianych”

1. Organizatorem webinarium pt. „Kompendium wiedzy na temat wykonawstwa historycznego i zdobnictwa barokowego w grze na instrumentach dętych drewnianych” jest Koło Artystyczno-Naukowe Instrumentów Dętych Drewnianych działające w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Celem webinarium jest wzajemna wymiana doświadczeń, poszerzenie wiedzy z zakresu wykonawstwa muzyki dawnej oraz promocja działalności koła naukowego.
3. W webinarium mogą wziąć udział studenci i absolwenci kierunku instrumentalistyka w zakresie gry na instrumentach dętych drewnianych oraz wszyscy zainteresowani tematem spotkania.
4. Kierownictwo merytoryczne wydarzenia sprawuje Barbara Głogowska – sekretarz Koła Artystyczno-Naukowego Instrumentów Dętych Drewnianych.
5. Program webinarium obejmuje warsztaty i wykład dr Mai Miro-Wiśniewskiej na temat wykonawstwa muzyki dawnej oraz realizacji ornamentów w muzyce epoki baroku.
6. Webinarium odbędzie się w dniu 20 stycznia 2021 r. o godzinie 12:00 online poprzez platformę Microsoft Teams. Uczestnicy wydarzenia otrzymają link do wydarzenia przesłany na adres e-mail podany w zgłoszeniu.
7. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny dla wszystkich uczestników.
8. Zgłoszenia udziału w webinarium należy przesłać w formie skanu wypełnionej Karty zgłoszenia określonej w Załącznikach nr 1 i nr 2 do niniejszego Regulaminu w **nieprzekraczalnym terminie do 18 stycznia 2020 r.** na adres mailowy: **kanidd@amkl.edu.pl**
9. W imieniu uczestników niepełnoletnich (np. uczniów szkół muzycznych II stopnia) zgłoszenia na webinarium dokonują ich rodzice lub opiekunowie prawni.
10. Uczestnicy lub opiekunowie prawni osób niepełnoletnich zgłaszający się na webinarium z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na:
 - 1) wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem lub wizerunkiem ich podopiecznego jako uczestnika w trakcie webinarium, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
 - 2) udzielają nieodpłatnie Organizatorowi wydarzenia prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z ich wizerunkiem lub wizerunkiem ich podopiecznego jako Uczestnika webinarium na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w ppkt 4 – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.
 - 3) na przetwarzanie jego danych osobowych lub danych jego podopiecznego przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w niniejszym regulaminie oraz oświadcza, że został poinformowany przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku

z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „ogólne rozporządzenie o ochronie danych”):

- a) posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - b) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE;
 - c) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: adres - Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II nr 2 (pok. 022), 50-043 Wrocław, adres e-mail - iod@amkl.edu.pl;
 - d) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji webinarium i czynności związanych z jego rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnej imprezie organizowanej przez Akademię dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody;
 - e) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.
11. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiana Regulaminu ogłaszana będzie każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pod adresem: www.amuz.wroc.pl
12. Organizator zastrzega możliwość odwołania lub przełożenia terminu webinarium z ważnych przyczyn.

Wrocław, 28 grudnia 2020 r.