



KATEDRA EDUKACJI MUZYCZNEJ
ZAKŁAD MUZYKOTERAPII
STUDENCKIE KOŁO NAUKOWE MUZYKOTERAPII
STUDENCKIE KOŁO ARTYSTYCZNO-NAUKOWE EDUKACJI MUZYCZNEJ

X OGÓLNOPOLSKI KONGRES STUDENTÓW MUZYKOTERAPII

oraz

I OGÓLNOPOLSKI KONGRES STUDENTÓW EDUKACJI MUZYCZNEJ

„Między Muzykoterapią a Edukacją”

PROGRAM

Wrocław, 21-22 marca 2024 r.

PRELEGENCI

dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM w Katowicach

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

mgr Urszula Polak

Instytut Gordonowski

dr Maria Zawartko

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

dr hab. Paweł Cylulko

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Uniwersytet Zielonogórski

mgr Angelika Wojciechowska

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

dr Daniela Colonna-Kasjan

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

mgr Julia Orłowska

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

mgr Weronika Serwa

Uniwersytecki Szpital Kliniczny we Wrocławiu

mgr Gabriela Tencza

Niepubliczna Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna "Sensoryczny Most"

Kornelia Pukacka

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

mgr Anna Dominika Wiśniewska

Środowiskowy Dom Samopomocy "Tęcza"

dr n. med. Bartłomiej Tarkowski

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

mgr Szymon Chrobak

Fundacja "A mnie w to graj!"

mgr Joanna Bratek

Fundacja "A mnie w to graj!"

Adrianna Liniewska

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

mgr Aleksandra Bykowska

Szkoła Podstawowa Stowarzyszenia Oświatowego "Twoja Szkoła"
w Łodzi

mgr Aleksandra Malik

Instytut "Pomnik – Centrum Zdrowia Dziecka" w Warszawie;
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Lena Romul

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

dr Katarzyna Turek

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

mgr Olga Daroch

Szkoła Muzyczna I st. im. prof. M. Zduniak we Wrocławiu

mgr Katarzyna Zawierucha-Wójcik

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

mgr Oleksandra Dobecka

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

PROGRAM

CZWARTEK 21.03.2024

SALA 102E

8:15-9:00 Rejestracja uczestników

9:00-9:05 Powitanie Gości i Uczestników Kongresu – dr Amelia Golema, mgr Angelika Wojciechowska, mgr Olivia Kaczyńska, Bogusława Madej, Paulina Kucińska

9:05-9:10 Uroczyste rozpoczęcie Kongresu - Prorektor ds. studenckich i dydaktyki Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu - prof. dr hab. Helena Tomaszek-Plewa

9:10-9:15 Słowo na otwarcie Kongresu - wystąpienie Kierownika Katedry Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu - dr Maria Zawartko

9:15-9:20 Słowo na otwarcie Kongresu „Między muzykoterapią a edukacją” - wystąpienie Kierownika Zakładu Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu - dr hab. Paweł Cylulko

Sesja I

9:20-9:30 Wystąpienie Przewodniczącej Stowarzyszenia Muzykoterapeutów Polskich - dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

9:30-9:50 Różne cele, wspólna droga - o integracji muzykoterapii i edukacji muzycznej - mgr Angelika Wojciechowska

9:50-10:05 Nurt edukacyjny w muzykoterapii dzieci - dr Daniela Colonna-Kasjan

10:05-10:20 Zastosowanie technik muzykoterapeutycznych w okresie ciąży - mgr Julia Orłowska

10:20-10:35 Muzykoterapia w Klinice Neonatologii - perspektywa pacjentów i personelu medycznego - mgr Weronika Serwa

PRZERWA KAWOWA 10:35-10:50

Sesja II

10:50-11:35 Muzykoterapia społecznościowa jako połączenie muzykoterapii i edukacji - dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM w Katowicach

11:35-12:00 Wykorzystanie muzykoterapii we wczesnym wspomaganiu rozwoju dziecka - mgr Gabriela Tencza

PRZERWA OBIADOWA 12:00-13:30

Sesja III

13:30-15:00 Songwriting w pracy z dziećmi z doświadczeniami przerwy relacyjnej (warsztat*) - dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM w Katowicach Konieczna-Nowak

14:00-14:15 „Muzykoterapia w Środowiskowym Domu Samopomocy „Tęcza”. Usprawnianie procesów poznawczych u osób dorosłych z niepełnosprawnością intelektualną” - mgr Anna Dominika Wiśniewska

14:15-14:35 Muzykoterapia ponad granicami - wyzwania i możliwości międzynarodowej współpracy - dr n. med. Bartłomiej Tarkowski

14:35-15:00 Poza granice. VR i spotkania online we włączeniu do kultury - mgr Szymon Chrobak, mgr Joanna Bratek

PRZERWA KAWOWA 15:00-15:15

Sesja IV

15:15-15:30 Muzykoterapeutyczna dyrygentura, czyli doniesienia z badania percepcji zajęć chóru seniora na przykładzie zespołu Apasjonata - Kornelia Pukacka

15:30-15:50 Wpływ muzyki na koncentrację uwagi u osób z ADHD - Adrianna Liniewska

15:50-16:00 Zakończenie dnia pierwszego

****Zapisy na warsztaty odbywać się będą na stanowisku rejestracji. Ilość miejsc ograniczona - decyduje kolejność zgłoszeń. Warsztat odbędzie się w sali 001B.***

PIĄTEK 22.03.2024

Sala Teatralna (Budynek A)

9:00-9:05 Przywitanie drugiego dnia kongresu

Sesja V

9:05-9:25 Muzykoterapia w edukacji i edukacja w muzykoterapii - mgr Aleksandra Bykowska

9:25-9:45 Historie dźwiękiem otulone – refleksje z sesji muzykoterapeutycznych w Klinice Rehabilitacji IPCZD - mgr Aleksandra Malik, Lena Romul

9:45-10:00 Wprowadzenie muzykoterapii do lekcji muzyki w szkole podstawowej - Lena Romul

10:00-10:15 Dolnośląski Festiwal Nauki - naukowe spotkania między muzykoterapią a edukacją muzyczną - dr Katarzyna Turek

PRZERWA KAWOWA 10:15-10:30

Sesja VI

10:30-12:30 Współczesne metody edukacji muzycznej: koncepcja Edwina E. Gordona - mgr Urszula Polak

PRZERWA OBIADOWA 12:30-13:30

Sesja VII

13:30-13:50 Metoda rytmiki Emila Jaques-Dalcroze'a w edukacji i terapii niewidomych uczniów kl. I-III szkoły muzycznej I stopnia - mgr Olga Daroch

13:50-14:10 Piosenka o emocjach w przedszkolu - mgr Katarzyna Zawierucha-Wójcik

14:10-14:50 Metoda Carla Orffa w praktyce (warsztat) - mgr Oleksandra Dobecka

14:50-15:00 Zakończenie Kongresu - Paulina Kucińska, Bogusława Madej

