

Regulamin
XII OGÓLNOPOLSKIEGO SYMPOZJUM I WARSZTATÓW
DLA ORGANISTÓW

Ruchy odnowy w muzyce liturgicznej – historia a dzień dzisiejszy

1. Organizatorem XII OGÓLNOPOLSKIEGO SYMPOZJUM I WARSZTATÓW DLA ORGANISTÓW, zwanego dalej: *Symposium i warsztaty*, jest Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej i Zakład Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Celem *Symposium i warsztatów* jest wymiana poglądów w zakresie historycznych i współczesnych determinantów zmian, zachodzących w europejskiej muzyce liturgicznej i ich wpływu na poziom muzyki oraz praktykę wykonawczą we współczesnym Kościele rzymskokatolickim. Połączone z symposium warsztaty improwizacji organowej stanowić mogą znakomitą okazję do podnoszenia kompetencji uczestników, czego uzupełnieniem będzie udział w koncercie i uroczysta liturgia.
3. *Symposium i warsztaty* adresowane są do studentów, nauczycieli akademickich, nauczycieli szkół artystycznych II stopnia, do czynnych organistów-muzyków kościelnych, a także innych zainteresowanych tą tematyką.
4. Kierownictwo merytoryczne *Symposium i warsztatów* sprawuje kierownik Zakładu Muzyki Kościelnej prof. dr hab. Marta Kierska-Witczak. Kierownikiem organizacyjnym jest dr Tomasz Głuchowski.
5. *Symposium i warsztaty* odbędą się w terminie 23-24.11.2018 r. (piątek-sobota), z czego część sympozjalna, koncert i liturgia odbędą się w piątek, część warsztatowa – w sobotę. *Symposium i warsztaty* odbywać się będą w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2.
6. Koszty przejazdu, zakwaterowania i utrzymania pokrywają uczestnicy lub delegujące ich instytucje.
7. Koszty uczestnictwa w Symposium wynoszą:
 - A. 380 zł – **uczestnictwo czynne z referatem** (wygłoszenie referatu na symposium, udział w warsztatach),
 - B. 100 zł – **uczestnictwo czynne** (słuchanie symposium, udział w warsztatach)
 - C. 50 zł – uczestnictwo **tylko w pierwszym dniu** (słuchanie symposium)
 - D. 50 zł – uczestnictwo **tylko w drugim dniu** (udział w warsztatach)
8. Uczestnictwo (A) – (**czynne z referatem**) obejmuje: udział we wszystkich wydarzeniach *Symposium i warsztatów*, wygłoszenie referatu/komunikatu (czas trwania wystąpienia odpowiednio: 20/10 minut), opublikowanie tekstu w recenzowanym wydawnictwie (pod

warunkiem zakwalifikowania przez redakcję), egzemplarz autorski tej publikacji, materiały konferencyjne, zaświadczenie czynnego uczestnictwa, poczęstunek podczas przerw kawowych i uroczystą kolację.

9. Uczestnictwo (B) (**uczestnictwo czynne**) – obejmuje: udział we wszystkich wydarzeniach *Symposium*, materiały konferencyjne, zaświadczenie biernego uczestnictwa oraz poczęstunek podczas przerw kawowych.
10. Uczestnictwo (C) – (**tylko w pierwszym dniu**) – obejmuje: udział w części sympozjalnej i koncertach, materiały konferencyjne, odpowiednie zaświadczenie oraz poczęstunek podczas przerw kawowych.
11. Uczestnictwo (D) – (**tylko w drugim dniu**) – obejmuje: udział w części warsztatowej, odpowiednie zaświadczenie oraz poczęstunek podczas przerw kawowych.
12. Studenci oraz pedagodzy AMKL są zwolnieni z opłaty konferencyjnej.
13. Zgłoszenia udziału w *Symposium* i warsztatach należy przesłać na Karcie zgłoszenia określonej w załączniku do niniejszego Regulaminu w terminach:
 - uczestnictwo czynne (A) – **do 30 października 2018 r.** (wraz z tytułem referatu i jego streszczeniem)
 - uczestnictwo (B), (C), (D) – **do 11 listopada 2018 r.**

w formie skanu wypełnionej karty zgłoszenia na adres poczty elektronicznej: warsztatymuzlit@amuz.wroc.pl, lub w wersji papierowej adres poczty tradycyjnej:

Zakład Muzyki Kościelnej
Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
50-043 Wrocław
pl. Jana Pawła II nr 2

14. Osoby zgłaszające uczestnictwo czynne (A) zostaną poinformowane przez Organizatora o zakwalifikowaniu do udziału w Konferencji w terminie do dnia 5 listopada 2018 r. Ze względu na zaplanowane ukazanie się publikacji konferencyjnej termin nadsyłania pełnych tekstów referatów upłyne 31 grudnia 2018 r.
15. Opłaty należy wносить na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu **do dnia 11 listopada 2018 r.**

Dane do przelewu :

Nr rachunku 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428

Bank Zachodni WBK,

z dopiskiem: imię i nazwisko uczestnika, symposium dla organistów

16. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy przesłać maila z prośbą o wystawienie dokumentu księgowego na adres: faktury@amuz.wroc.pl. Faktura może zostać wystawiona wyłącznie na osobę lub instytucję która bezpośrednio dokonuje opłaty na konto Akademii.
17. Uczestnicy zgłaszający się na Symposium wraz ze złożeniem Karty zgłoszenia wyrażają zgodę na wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem w czasie Symposium, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania, zgodnie z oświadczeniami zawartymi w Karcie Zgłoszenia.

- 18.** Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
- 19.** Organizator zastrzega możliwość odwołania Sympozjum z ważnych przyczyn. W takim wypadku uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.

Wrocław, 15 października 2018 r.

KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU
W XI OGÓLNOPOLSKIM SYMPOZJUM I WARSZTATACH DLA ORGANISTÓW
Ruchy odnowy w muzyce liturgicznej – historia a dzień dzisiejszy

Imię i nazwisko			
Tytuł/stopień naukowy			
Nazwa uczelni lub reprezentowanej instytucji			
Adres do korespondencji:			
kod		miejsowość	
ulica		numer domu/mieszkania	
telefon		e-mail	
Forma uczestnictwa:	Uczestnictwo czynne z referatem (A)		☐
	Uczestnictwo czynne (B)		☐
	Uczestnictwo tylko pierwszego dnia (C)		☐
	Uczestnictwo tylko drugiego dnia (D)		☐
Tytuł referatu (dla uczestników czynnych)			
Streszczenie wystąpienia (dla uczestników czynnych; 900-1800 znaków ze spacjami):			
Zapotrzebowanie na sprzęt w ramach wystąpienia:			
odtwarzacz CD	☐	odtwarzacz DVD	☐
rzutnik multimedialny	☐	inny (jaki?)	☐

Zgłaszam udział w XII OGÓLNOPOLSKIM SYMPOZJUM I WARSZTATACH DLA ORGANISTÓW oraz deklaruję przesłanie opłaty konferencyjnej do dnia 11 listopada 2018 r. na konto bankowe:

Santander Bank Polska
40 1090 2398 0000 0001 0205 0428
(z dopiskiem: symposium dla organistów)

OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Sympozjum i warsztatów i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

- a) wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć z moim wizerunkiem jako uczestnika w trakcie Sympozjum i warsztatów, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
- a) udzielam nieodpłatnie Organizatorom Sympozjum i warsztatów prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z moim wizerunkiem jako Uczestnika w trakcie Sympozjum i warsztatów na następujących polach eksploatacji:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- a) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów Sympozjum zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Sympozjum i oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:

- a) administratorem danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 ,
- b) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Sympozjum i warsztatów, i nie będą udostępniane innym podmiotom,
- c) posiadam prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawiania,
- d) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Sympozjum,
- e) posiadam prawo dostępu do treści moich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- f) podane dane będą przetwarzane na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.),
- g) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: iod@amuz.wroc.pl lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,

- h) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia Sympozjum i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia 31.12.2018 r. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnym kursie lub imprezie dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
- i) mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznam, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

.....

Miejscowość, data

.....

czytelny podpis

Wyrażam/nie wyrażam* zgodę/y na przesyłanie na ww. adres e-mail informacji o kolejnych kursach i imprezach organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław.

.....

Miejscowość, data

.....

czytelny podpis

**niepotrzebne skreślić*

Wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy należy przesłać:

w formie skanu na adres poczty elektronicznej: warsztatymuzlit@amuz.wroc.pl

lub

w wersji papierowej na adres poczty tradycyjnej:

Zakład Muzyki Kościelnej

Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

50-043 Wrocław

pl. Jana Pawła II nr 2

z zachowaniem terminów:

uczestnictwo czynne – **do 30 października 2018 r.** (wraz z tytułem referatu i jego streszczeniem),

uczestnictwo bierne (B, C, D) – **do 11 listopada 2018 r.**