

Organizatorzy

Akademia Muzyczna im Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Katedra Teorii Muzyki i Historii Śląskiej Kultury Muzycznej

Katedra Kompozycji

Koło Naukowo-Artystyczne Kompozycji i Teorii Muzyki

Uniwersytet Wrocławski

Katedra Prawa Finansowego Wydziału Prawa, Administracji i Ekonomii

Fundacja Europejskiej Kultury Prawnej



II Ogólnopolska Konferencja Naukowa

*Muzyka
i prawo*

Program Konferencji

9:30 - 9:40

Uroczyste otwarcie konferencji

Panel I

Muzyka i prawo a filozofia

9:40 - 10:00

dr Maciej Pichlak

Uniwersytet Wrocławski

Tekst i dźwięk. Kilka uwag o ontologii muzyki i prawa

10:00 - 10:15

Klaudia Gaczoł

Uniwersytet Wrocławski

O błędzie formalizmu prawniczego rozumowania, czyli czego prawnik może nauczyć się od muzyka? Komentarz do stanowiska Ewy Łętowskiej

10:15 - 10:30

Piotr Kantor-Kozdrowicki

Uniwersytet Wrocławski

Intencja autora - cel interpretacji prawniczej i muzycznej

10:30- 10:45

Dyskusja

Panel II

Prawnoautorskie i finansowe aspekty działalności muzycznej

10:45 - 11:05

dr Grzegorz Wierzba

Akademia Muzyczna im. Karola

Lipińskiego we Wrocławiu

O roli kopisty raz jeszcze w kontekście praw autorskich i zawierania umów

11:05-11:25

dr Klaudia Stelmaszczyk

RIO Opole, GKO, PWSZ Wałbrzych

Prawnofinansowe aspekty funkcjonowania instytucji kultury - pomiędzy eufonią a kakofonią

11:25 - 11:45

dr Andrzej Huchla

Uniwersytet Wrocławski

Finansowanie Narodowego Forum Muzyki

11:45 - 12:00

Dyskusja

12:00 - 12:15

Przerwa kawowa

Panel III

Własność i ochrona prawna w muzyce

12:15 - 13:00

Aleksandra Sewerynik

Prawnoautorska ochrona utworu muzycznego

13:00 - 13:15

Dyskusja

13:15 - 13:35

dr Elżbieta Kocowska-Siekierka

Uniwersytet Wrocławski

Szczególna ochrona utworu muzycznego

13:35 - 13:55

dr Katarzyna Krupa-Lipińska

Uniwersytet M. Kopernika w Toruniu

Dźwiękowe znaki towarowe

13:55 - 14:10

Aleksandra Nowak

Uniwersytet Wrocławski

Sztuczna inteligencja a prawa autorskie do utworu muzycznego

14:10 - 14:25

Agata Skowroń,

Uniwersytet Wrocławski

StradiVARIOUS, albo RÓŻNORODNE rozwiązania problemu nabycia unikatowych skrzypiec od nieuprawnionego w wybranych systemach prawnych

14:25 - 14:40

Dyskusja

14:40 - 16:10

Przerwa obiadowa

Panel IV

Muzyka i prawo w historii i polityce

16:10 - 16:30

dr Maciej Kijowski

Wyższa Szkoła Humanistyczno - Przyrodnicza

Sandomiriense w Sandomierzu

Czy w Polsce istnieje prawo chopinowskie?

16:30 - 16:50

dr Mateusz Szymura

Uniwersytet Wrocławski

Ignacy Jan Paderewski - między partyturą a racją stanu

16:50 - 17:05

Karolina Pawlik

Akademia Muzyczna im. Karola

Lipińskiego we Wrocławiu

Narzędzia kształtowania polskiej kultury muzycznej w dobie socrealizmu

17:05 - 17:20

Małgorzata Karasińska

Akademia Leona Koźmińskiego

Muzyka łagodzi obyczaje - o wpływie muzyki na przestępczość

17:20 - 17:35

Tomasz Resler

Uniwersytet Wrocławski

Muzyka jako przedmiot regulacji w prawie wewnętrznym kościołów i innych związków wyznaniowych - wybrane przykłady

17:35

Zamknięcie konferencji

18:30

Koncert kompozytorski

Sala Koncertowa AMKL