



ERASMUS+

AKADEMIA MUZYCZNA IMIENIA KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU OŚWIADCZENIE POLITYKI ERASMUSA (EPS 2021-2027)

THE KAROL LIPIŃSKI ACADEMY OF MUSIC IN WROCŁAW ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS 2021-2027)

Co AMKL chciałoby osiągnąć poprzez udział w programie Erasmus
W jaki sposób udział AMKL w Programie Erasmus wpisuje się w strategię internacjonalizacji i
modernizacji instytucji

What would AMKL like to achieve by participating in the Erasmus Programme

How does AMKL participation in the Erasmus Programme fit into the institutional internationalisation
and modernisation strategy

AMKL we Wrocławiu uczestniczy w programie Erasmus od początku jego realizacji w Polsce w roku 1998. Uczelnia była przodownikiem wdrażania procesu Bolońskiego i nadal zamierza budować swoją międzynarodową pozycję jako wszechstronny i atrakcyjny partner projektów międzynarodowych.

W tym celu AMKL kładzie nacisk na trzy warunki:

1. przeprowadza akredytację wg międzynarodowych kryteriów komisji MusiQuE (Music Quality Enhancement - niezależna Europejska komisja ewaluacji zewnętrznej i akredytacji w dziedzinie sztuk muzycznych, zarejestrowana w European Quality Assurance Register (EQAR));
2. dba o mobilność indywidualną: liczne i bogate merytorycznie wyjazdy i przyjazdy studentów, pedagogów i pracowników są immanentną częścią statutowej działalności uczelni. Statystycznie co tydzień odbywa się zagraniczny kurs mistrzowski, a zajęcia prowadzone bilingwalnie (np. zespoły instrumentalne lub wokalne) stanowią dodatkową formę „internacjonalizacji w domu”;
3. buduje infrastrukturę i wspiera inicjatywy budujące renomę uczelni i rozwijające jej mocne punkty, np.
 - Studio kształcenia słuchu i muzycznej wyobraźni oraz Festiwal muzycznej wyobraźni “mYear”;
 - Laboratorium muzyki filmowej i teatralnej, powstałe na podstawie porozumienia AMKL, Akademii Sztuk Teatralnych i Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, służące praktycznemu badaniu związków między muzyką, słowem, obrazem i ruchem;
 - Studio kompozycji komputerowej; złożone z 4 atelier wyposażonych w komputery z oprogramowaniem i oprzyrządowaniem audio high-tech;
 - Sala koncertowa z dwoma wyposażonymi studiami nagrań;
 - międzynarodowe festiwale specjalistyczne, np. „European Saxophone Forum”; „Clarimania”.

Dbając o ogólną wysoką jakość kształcenia, utrzymanie wybitnej ekspertyzy w wybranych specjalnościach oraz o immanentną w środowisku uczelni kulturę mobilności zagranicznej, AMKL jest przygotowana na uczestnictwo w projektach programu

Erasmus, poszukując partnerów zarówno geograficznie bliskich, jak i odległych, aby wyznaczać trendy Europejskiego Obszaru Edukacji, inspirować się przykładami innowacyjnych programów i rozwiązań oraz dzielić własnym dorobkiem w ramach programów wspólnych studiów *joint degree*.

Strategia umiędzynarodowienia AMKL jest integralnie związana z udziałem w akcjach programu Erasmus.

Związane z akcją mobilności KA1 są następujące priorytety:

- Intensyfikacja wymiany międzynarodowej i rozszerzanie zakresu mobilności studentów w ramach umów bilateralnych i programów międzynarodowych;
- Rozwijanie szerokiej i kompleksowej oferty edukacyjnej w języku angielskim na wszystkich poziomach kształcenia;
- Stworzenie systemu stałego doskonalenia poziomu lingwistycznego oferty dydaktycznej realizowanej w języku angielskim i innych językach
- Modernizacja strony internetowej Uczelni, bardziej „przyjaznej” dla studentów zagranicznych;
- Rozszerzanie współpracy międzynarodowej w zakresie wymiany kadry artystycznej i naukowej; zapraszanie wybitnych artystów i pedagogów z uczelni zagranicznych w celu prowadzenia kursów mistrzowskich;
- Promowanie międzynarodowej aktywności i osiągnięć pracowników naukowo-dydaktycznych;

Priorytety powiązane z Erasmus Key Action 2 (KA2):

- Intensyfikacja współpracy z uczelniami zagranicznymi, w tym uczelniami zrzeszonymi w Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC);
- Promowanie międzynarodowych działań artystycznych i naukowo-badawczych realizowanych w ogólnopolskich i międzynarodowych zespołach twórczych;
- Rozszerzanie zakresu współpracy artystycznej i naukowej z "pozauczelnianymi" instytucjami artystycznymi za granicą (filharmonie, opery, szkoły muzyczne, instytucje międzynarodowe – European Music School Union (EMU), Pearle* – Live Performance Europe, European Association for Music in Schools (EAS) itp.);
- Promocja interdyscyplinarnych projektów artystycznych i naukowych, mających na celu zapewnienie większej integracji działalności artystycznej i badań naukowych;
- Działania na rzecz "systemu dwóch dyplomów" z wybranymi uczelniami zagranicznymi;
- Umożliwienie młodym pracownikom naukowo-dydaktycznym pobytów na stażach w zagranicznych ośrodkach artystyczno-naukowych;

AMKL rozważa udział w projektach KA3 mając na uwadze:

- Dążenie do zwiększania reprezentacji Uczelni w ogólnopolskich i międzynarodowych wybieralnych gremiach akademickich, organach przedstawicielskich, gremiach artystycznych i naukowych, w tym organizacjach artystycznych i naukowych;
- Stwarzanie dogodnych warunków i podejmowanie działań na rzecz międzynarodowej komercjalizacji i transferu wyników prac artystycznych i naukowo-badawczych;

Deklarując aktywne uczestnictwo w Europejskim Obszarze Edukacji, AMKL we Wrocławiu dąży do:

- Uzyskania międzynarodowej akredytacji instytucjonalnej od środowiskowej komisji akredytacyjnej MusiQuE;
- Rozwoju kształcenia w formule Lifelong Learning, adresowanego do absolwentów polskich i zagranicznych uczelni muzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem studiów podyplomowych i kursów dokształcających.
- Zapewnienia wszechstronnego dostępu do informacji artystycznej i naukowej, digitalizacji i upowszechniania wyników prac artystycznych i naukowo-badawczych;
- Zwiększania zakresu działalności wydawniczej, w tym wzrostu liczby publikacji w języku angielskim

EN

AMKL in Wrocław participates in the Erasmus program from the beginning of its implementation in Poland in 1998. The Academy was a leader in implementing the Bologna process and still intends to build its international position as a comprehensive and attractive partner for international projects.

To this end, AMKL emphasizes three conditions:

1. carries out accreditation according to the international criteria of the MusiQuE commission (Music Quality Enhancement - European independent accreditation and external evaluation body for music registered on the European Quality Assurance Register (EQAR))
2. takes care of individual mobility: numerous and substantive outgoing and incoming mobilities of students, teachers and staff are an immanent part of Academy's statutory activity. Statistically, a foreign masterclass takes place every week, and bilingual classes (e.g. instrumental or vocal ensembles) serve as an additional form of "internationalization at home"
3. builds infrastructure and supports initiatives that build the Academy's reputation and develop its strengths, e.g.
 - Ear Training and Musical Imagination Studio, and the "mYear" Festival of Musical Imagination;
 - Laboratory of Theater and Film Music, created on the basis of the agreement between AMKL, the National Academy of Theatre Arts, and the Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław, serving practical search for the relationship between music and words, images and movement;
 - Computer composition studio: a studio consisting of 4 ateliers equipped with computers, software and high-tech audio equipment;
 - Concert hall with two equipped recording studios;
 - international specialized festivals, e.g. "European Saxophone Forum"; "Clarimania".

Taking care of the overall high quality of education, of maintaining outstanding expertise in selected specialties, and of the culture of foreign mobility ingrained in the university environment, AMKL is prepared to participate in Erasmus program projects, looking for partners both geographically close and distant, to set the trends of the European Education Area, get inspired by examples of innovative programs and solutions, and share our own achievements under the joint degree programs.

The AMKL internationalization strategy is deep-rooted in participation in Erasmus programs.

The following priorities are related to KA1 mobility:

- Intensifying international exchange and increasing students' mobility under bilateral agreements and international programmes;
- Establishing a diverse and comprehensive educational offer, available in English, at all levels of education;
- Creating an international educational environment for the Academy's students, as well as the academic and administrative staff;
- Modernising the Academy's website to make it more foreign-student-friendly;
- Expanding international cooperation in the field of artistic and academic staff exchange;
- Promoting the Academy on the international arena, and disseminating information on its cultural context, curricula, traditions, academic staff, as well as administrative and technical expertise;

Priorities related to Erasmus Key Action 2 (KA2):

- Expanding cooperation with foreign universities, including the members of Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC),
- Promoting and implementing international artistic and research activities within creative teams established internationally;
- Expanding the artistic and academic co-operation with other art institutions operating abroad (concert halls, opera houses, music schools, international institutions – European Music School Union (EMU), Pearle* – Live Performance Europe, European Association for Music in Schools (EAS), etc.;
- Promoting and implementing interdisciplinary artistic and research projects aimed at strengthening the integration of artistic activities and research;
- Taking measures related to the "double diploma" system in cooperation with selected foreign universities;
- Enabling the junior teacher to gather professional experience in internships abroad.

AMKL is considering participation in KA3 projects with a view to:

- Aiming at improving the Academy's representation in national and international elective academic bodies, representative bodies, as well as artistic and research bodies, including artistic and research organizations;
- Creating favorable conditions and undertaking actions for international commercialization and transfer of the results of artistic, scientific and research activity;

AMKL declares the active participation in the European Education Area and will strive to:

- Obtaining international institutional accreditation from the MusiQuE accreditation body;
- Developing Lifelong Learning (LLL) opportunities addressed to graduates of Polish and foreign academies of music, with special emphasis on postgraduate and additional training programmes;
- Ensuring a versatile access to artistic and research information, digitalization and dissemination of the outcomes of artistic and research work;
- Increasing the scope of publishing activities, which includes increasing the number of publications released in English (along with measures aimed at raising the international impact factor).

Akcje Erasmusa, w których AMKL chciałoby wziąć udział, jak będą one realizowane w praktyce oraz w jaki sposób udział AMKL w tych akcjach przyczyni się do osiągnięcia celów strategii instytucjonalnej.

The Erasmus actions in which AMKL would like to take part in, how they will be implemented in practice and how AMKL's participation in these actions will contribute to achieving the objectives of the institutional strategy.

PL

Utrzymując wysoką mobilność studentów i pracowników w wymianie zarówno z instytucjami w krajach Programu jak i w krajach partnerskich (KA1), w perspektywie 2021-2027 AMKL będzie dążyła do zwiększenia udziału w działaniach scentralizowanych programu Erasmus.

Jako członek AEC, AMKL będzie dążyła do uczestnictwa w projektach partnerstw strategicznych koordynowanych przez stowarzyszenie. Ponadto AMKL podpisuje się pod inicjatywami AEC na rzecz deklaratywnego włączenia sztuki do EEA i budowania Europejskiego Obszaru Edukacji i Sztuki.

W szczególności w obszarze muzyki widzimy szczególną potrzebę uznania wartości badań artystycznych oraz uznawania umiejętności i transferu punktów zaliczeniowych dla uczenia się pozaformalnego. AMKL planuje uczestnictwo w projektach Erasmus KA 3 dotyczących tej problematyki.

Również we współpracy z AEC AMKL widzi możliwość partnerstwa na rzecz innowacji (KA2) poprzez realizację takich projektów typu capacity building jak podnoszenie kompetencji cyfrowych i przedsiębiorczości muzyków, z odniesieniem do akcji 4. (Higher

Education Hub) i 11. (Strategic Foresight) Planu Działań w zakresie Edukacji Cyfrowej https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan_en

Biorąc pod uwagę swoje mocne strony zarówno w infrastrukturze jak i obsadzie personalnej, AMKL planuje realizację projektów typu Erasmus Mundus Joint Master Degree, nie zamykając też drogi do realizacji, w perspektywie lat 2021-2027, projektu European Universities.

EN

Maintaining high mobility numbers of students and staff in exchange with institutions in both Program countries and Partner countries (KA1), in the perspective of 2021-2027 AMKL will strive to increase participation in Erasmus centralized activities.

As a member of AEC, AMKL will strive to participate in strategic partnerships projects coordinated by the association. In addition, AMKL endorses the AEC initiatives for the declarative integration of art into the EEA, and building a European Area of Education and Art.

In particular, we see a special need in the area of music for recognition of the value of artistic research and the recognition of skills and credit transfer for non-formal learning. With this concern, the AMKL plans to participate in Erasmus Key Action 3 projects.

Also in cooperation with AEC, AMKL sees the possibility of Partnerships for Innovation through the implementation of such capacity building projects as enhancing the digital competences and entrepreneurship skills of musicians, with reference to actions 4 (Higher Education Hub) and 11 (Strategic Foresight) of the Digital Education Action Plan https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan_en

Given its strengths in both infrastructure and staffing, AMKL plans to implement Erasmus Mundus Joint Master Degree projects, with further possibility of making part of the European Universities project further into in 2021-2027 perspective.

Przewidywany wpływ udziału w programie Erasmus+ na AMKL

The envisaged impact of participation in the Erasmus+ Programme on AMKL

PL

Biorąc pod uwagę kursy gościnne oraz rozwiązania typu blended mobility zarówno przyjeżdżających, jak i wyjeżdżających uczestników programu Erasmus, AMKL będzie dążyć do tego, aby w ciągu roku cała społeczność akademicka brała udział w międzynarodowych projektach realizowanych przez AMKL. W ten sposób zamierzamy:

- powszechnie kształtować postawy otwarte na internacjonalizację, w szczególności zachęcając kadrę dydaktyczną do angażowania się w międzynarodowe projekty scentralizowane;
- stymulować przyswajanie umiejętności i poznawanie narzędzi uczenia się na odległość;
- stymulować rozwój umiejętności językowych;
- definiować pola zainteresowań studentów i pedagogów i wynikające z nich kierunki współpracy międzynarodowej w tworzeniu innowacyjnych rozwiązań i unikatowych specjalności z wykorzystaniem Partnerstw Strategicznych;
- wspierać autorytety artystyczne i naukowe Uczelni w wypracowaniu specjalistycznych programów wspólnych studiów joint degree. W tym celu w pracy Katedr rezerwuje się czas na konsultacje dla nowych inicjatyw oraz upowszechniania doświadczeń zdobytych przez pracowników podczas mobilności zagranicznych, aby koordynować działania, wykorzystać potencjał intelektualny, i dać instytucjonalne wsparcie inicjatywom najbardziej oryginalnym i wartościowym.

Realizacja międzynarodowych projektów z udziałem AMKL będzie na bieżąco relacjonowana w aktualnościach i na angielskiej wersji strony uczelni www.amuz.wroc.pl w zakładce ERASMUS, z odniesieniami w mediach społecznościowych.

EN

Considering visiting courses and blended mobility solutions for both incoming and outgoing Erasmus program participants, AMKL will strive to ensure that throughout the year the entire academic community takes part in international projects implemented by AMKL. In this way we intend to:

- universally shape attitudes open to internationalization, in particular by encouraging teaching staff to engage in centralized international projects;
- stimulate the acquisition of skills and learning of distance learning tools;
- stimulate the development of language skills;
- define fields of interest of students and teaching staff, thus directions of international cooperation in creating innovative solutions and unique specialties with the help of Strategic Partnerships;
- support the artistic and scientific authorities of the AMKL in developing specialized programs of joint degree studies. To this end, time is reserved in the work Chars for consulting new initiatives and for disseminating the experience gained by the teaching staff during foreign mobility, to coordinate activities, use intellectual potential, and provide institutional support to the most original and valuable initiatives.

The implementation of international projects with the participation of AMKL will be reported on an ongoing basis in the News and on the English version of the university's website www.amuz.wroc.pl in the ERASMUS tab, with references in social media.