

Matryca efektów uczenia się dla poszczególnych przedmiotów

Kierunek: dyrygentura

studia stacjonarne II stopnia

tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego 2023/24

zakładane efekty uczenia się	wiedza	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10	K_W11	K_W12	K_W13	K_W14	umiejętności	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10	K_U11	K_U12	K_U13	K_U14	K_U15	K_U16	K_U17	K_U18	kompetencje społeczne	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07	K_K08	K_K09	K_K10	K_K11				
Analiza współczesnego dzieła muzycznego				X					X																						X																			
Czytanie partytur współczesnych i dwudziestowiecznych								X						X								X						X																						
Dyrygentura		X				X					X	X					X	X	X		X	X	X			X	X						X			X						X								
Estetyka muzyki													X																													X								
Enomuzykologia 1																																																		
Enomuzykologia 2																																																		
Étyka																																							X											
Historia estetyki																																							X											
Historia muzyki teatralnej i filmowej																																																		
II Język obcy																																	X																	
Język obcy																																		X																
Metodologia pisania pracy dyplomowej poziom 2										X																								X																
Metody analityczne w XX i XXI wieku									X																								X																	
Muzyka a humanistyka						X																																				X								
Muzyka XX i XXI wieku 1				X		X			X																																									
Muzyka XX i XXI wieku 2				X		X			X																																									
Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania kulturalnym poziom 2															X						X																													
Opera i balet			X										X				X	X	X		X	X	X				X	X									X	X												
Orkiestra muzyki XX i XXI wieku																																																		
Podstawy teorii dźwięku																																																		
Praktyki i hospitacje - instrumenty dęte i perkusja							X						X				X	X			X	X			X		X																							
Praktyki i hospitacje - instrumenty smyczkowe							X						X				X	X			X	X			X		X																							
Praktyki i hospitacje w Big-Bandzie																																																		
Praktyki i hospitacje w orkiestrze symfonicznej												X					X	X		X	X	X		X		X		X					X	X						X										
Praktyki i hospitacje w zespole choralnym												X					X	X		X	X	X		X	X	X		X					X																	
Praktyki i hospitacje w zespole muzyki współczesnej																																																		
Praktyki i hospitacje w zespołach operowych i wokально-instrumentalnych																																																		
Psychologia muzyki																																																		
Publicystyka muzyczna										X	X																																							
Technologia muzyki teatralnej i filmowej																																																		
Translatorium specjalistyczne języka angielskiego																																																		
Wiedza o kulturze																																																		
Wielkie formy muzyczne																																																		