

REGULAMIN

Ogólnopolskiej InterKonferencji „Musica Tertii Millenii”

1. Niniejszy Regulamin Ogólnopolskiej InterKonferencji „Musica Tertii Millenii” (dalej: Regulamin) określa warunki uczestnictwa w Ogólnopolskiej InterKonferencji „Musica Tertii Millenii” (dalej: Konferencja) organizowanej przez Instytut Kompozycji Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2 (dalej: Organizator).
2. Celem Konferencji jest wymiana myśli przedstawicieli pokolenia, które wraz z trzecim tysiącleciem wkroczyło na samodzielną drogę działalności twórczej, artystycznej i naukowej, w tym wypowiedzi przedstawicieli starszej generacji, aktywnych twórczo i naukowo po przełomie wieków.
3. W Konferencji czynnie mogą wziąć udział kompozytorzy, teoretycy muzyki, muzykolodzy, wykonawcy, humaniści, socjolodzy; artyści i naukowcy związani z muzyką najnowszą, w tym z nowymi mediami; wszyscy pełnoletni zainteresowani, którzy w swej działalności pochylają się nad zagadnieniami związanymi z twórczością muzyczną po roku 2000.
4. Na program Konferencji złożą się m.in. wystąpienia prelegentów i zaproszonych gości, a także wydarzenia o charakterze artystycznym.
5. Kierownictwo naukowo-artystyczne Konferencji sprawuje prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil oraz dr hab. Adam Porębski.
6. Konferencja odbędzie się w formie stacjonarnej w terminie **9-10 kwietnia 2025 r.** w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
7. **Uczestnictwo czynne** w Konferencji obejmuje: udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji, w tym przedstawienie (prezentacja) wystąpienia. Czas wystąpienia powinien wynosić ok. 20 minut. Uczestnik czynny otrzyma materiały konferencyjne, a także zaświadczenie o uczestnictwie czynnym w Konferencji.
8. Uczestnicy czynni mają zapewnione obiady w dniach 9-10 kwietnia 2025 r.
9. Zgłoszenia uczestnictwa czynnego w Konferencji należy dokonać w terminie do dnia **9 lutego 2025 r.** wypełniając formularz zgłoszeniowy.
10. **Uczestnictwo bierne** w Konferencji obejmuje bezpłatny udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji w charakterze słuchacza.
11. Uczestnik bierny może otrzymać zaświadczenie o uczestnictwie w Konferencji w charakterze słuchacza, wypełniając formularz zgłoszeniowy do dnia **30 marca 2025 r.**

12. Formularz zgłoszeniowy Google Forms dostępny jest pod adresem:
<https://forms.gle/M4VURDecoZNVsYJp6>
13. W przypadku zgłoszenia uczestnictwa czynnego: w Formularzu Zgłoszeniowym należy zamieścić abstrakt wystąpienia oraz biogram. Organizator zastrzega sobie prawo do selekcji zgłoszeń, uwzględniając ich wkład merytoryczny w zakresie objętym tematyką Konferencji. Tylko wybrane przez Organizatora wystąpienia zostaną włączone do programu Konferencji. Osoby zgłaszające chęć uczestnictwa w charakterze prelegenta zostaną poinformowane, na adres podany w Formularzu Zgłoszeniowym, o zakwalifikowaniu ich udziału w Konferencji, w terminie do dnia **16 lutego 2025 r.**
14. Opłaty i koszty związane z udziałem w Konferencji pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.
15. Opłata za udział czynny w Konferencji wynosi **300 PLN**.
16. Udział bierny w Konferencji jest bezpłatny.
17. Opłatę za udział w Konferencji należy wносить przelewem bankowym na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu do dnia **28 lutego 2025 r.**, z zastrzeżeniem że faktura wystawiona będzie wyłącznie na podmiot, który dokonuje wpłaty i tylko w przypadku zgłoszenia wniosku o wystawienie faktury przed dokonaniem wpłaty.

Dane do przelewu:

Nr rachunku: 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428 Santander Bank Polska S. A.

Tytuł przelewu: imię i nazwisko uczestnika, InterKonferencja „Musica Tertii Millenii”

Dane do przelewów zagranicznych:

Numer konta / IBAN: PL 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428

SWIFT: WBKPPLPP

18. O rezygnacji z udziału w Konferencji należy poinformować Organizatorów przesyłając informację na adres poczty elektronicznej: adam.porebski@amkl.edu.pl
19. W przypadku rezygnacji uczestnika czynnego z udziału w Konferencji po dniu **26 marca 2025 r.** opłata nie będzie zwracana.
20. Osoba zgłaszająca swój udział w Konferencji z dniem wysłania Formularza Zgłoszeniowego:
- oświadcza, że zapoznała się z Regulaminem i zobowiązuje się do jego przestrzegania; w razie zgłoszenia swojego udziału w charakterze prelegenta zobowiązuje się do uiszczenia opłaty;

- wyraża zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z min. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz.U. z 2024 r. poz. 1513);
- wyraża zgodę na utrwalenie swojego wizerunku, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie Konferencji, ich obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania;
- udziela nieodpłatnie Organizatorom Konferencji prawa do wykorzystania utrważeń audiowizualnych ze swoim wizerunkiem w charakterze uczestnika/prelegenta Konferencji na następujących polach eksploatacji: a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych; b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
- w zakresie rozpowszechniania utrwalenia w sposób inny niż określony w pkt. 4 – do nadania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania na wybranych stronach internetowych Organizatorów oraz w mediach społecznościowych Organizatorów;
- wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w Regulaminie oraz oświadcza, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „ogólne rozporządzenie o ochronie danych”) została poinformowana przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, że:
 - podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Konferencji;
 - podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych w oparciu o: art. 6 ust 1 lit. b RODO – a to w celu realizacji udziału w Konferencji, art. 6 ust. 1 lit. c RODO – w celu rozliczenia udziału w Konferencji w oparciu o przepisy prawa podatkowego, ustawy o finansach publicznych itp. oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zakresie przetwarzania

- wizerunku, zgoda może być w każdym czasie odwołana poprzez złożenie oświadczenia, co nie ma jednak wpływu na wcześniej dokonane przetwarzanie;
- przetwarzaniu podlegają następujące dane: imię, nazwisko, dane do kontaktu (adres e-mail, numer telefonu), dane niezbędne do wystawienia faktury w przypadku złożenia takiego wniosku, dane zawarte w notce biograficznej.
 - dane nie będą podlegały profilowaniu, dane osobowe mogą zostać udostępnione upoważnionym pracownikom Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz organom uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa;
 - posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych;
 - w związku ze świadczeniem usług drogą elektroniczną za pomocą programu MICROSOFT 365 dane mogą być przekazywane poza granice Unii Europejskiej;
 - dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Organizatora adres – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu przy pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – iod@amkl.edu.pl;
 - dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konferencji i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o organizacji kolejnej Konferencji lub innym wydarzeniu organizowanym przez Organizatora dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody;

21. Wszystkie materiały przekazane przez prelegenta Organizatorom oraz przekazane przez Organizatorów uczestnikom biorącym udział w Konferencji oraz do których uczestnik ma dostęp w ramach Konferencji objęte są ochroną prawną-autorską i w związku z tym przeznaczone są wyłącznie do użytku osobistego uczestnika (dalej: Materiały)

22. Zabronione jest zwielokrotnianie Materiałów, wprowadzanie ich do obrotu, rozpowszechnianie w jakikolwiek sposób, użyczanie, wyświetlanie, publiczne udostępnianie Materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz jakiekolwiek inne wykorzystanie sprzeczne z celem lub zakresem w jakim zostały udostępnione.

23. Z chwilą przesłania Formularza Zgłoszeniowego prelegent udziela Organizatorom niewyłącznej licencji na korzystanie z utworów (referatów) przekazanych Organizatorom w związku z jego udziałem w Konferencji i ich rejestracji audio i video. Licencja obejmuje:
- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – utrwalanie i zwielokrotnianie utworów i ich rejestracji dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną i techniką cyfrową, na wszelkich rodzajach nośników, w tym na nośnikach CD i półprzewodnikowych, jak również wprowadzanie i przesyłanie Materiałów do pamięci systemów teleinformatycznych;
 - w zakresie rozpowszechniania – najem, użyczenia i wprowadzanie do obrotu nośników, na których utwory i ich rejestrację utrwalono;
 - w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż wskazany w pkt 2 – udostępnianie w taki sposób, by każdy miał do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, zarówno drogą naziemną, jak i satelitarną, udostępnianie utworów i ich rejestracji w systemie transmisji strumieniowej (streaming), zarówno na żywo, jak i na życzenie
24. Organizatorzy zastrzegają możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
25. Organizatorzy zastrzegają możliwość odwołania Konferencji z ważnych przyczyn. W takim przypadku opłata konferencyjna podlega zwrotowi na konto uczestnika, z którego wpłynęła opłata konferencyjna.
26. Wszelkie pytania dotyczące organizacji Konferencji należy kierować elektronicznie pod adres poczty e-mail: adam.porebski@amkl.edu.pl

Wrocław, dnia 17 grudnia 2024 r.