

Regulamin Europejskiego Forum Saksofonowego 2019

I Europejskie Forum Saksofonowe

1. Europejskie Forum Saksofonowe, zwane dalej „Forum” lub „EFS” odbywa się w dniach 29-31 marca 2019 r. we Wrocławiu.
2. Organizatorem Forum jest: Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu . Współorganizatorem Forum jest Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków – Oddział we Wrocławiu.
3. Forum obejmuje:
 - a) Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy dla uczniów i studentów klas saksofonu do 22 roku życia włącznie,
 - b) projekt „Orkiestra Saksofonowa” dla uczniów, studentów i nauczycieli saksofonu,
 - c) warsztaty poświęcone grze na saksofonie i współczesnej twórczości,
 - d) warsztaty z zakresu improwizacji jazzowej,
 - e) wykłady poświęcone grze na saksofonie w aspektach technicznych i interpretacyjnych,
 - f) panel dyskusyjny na temat współczesnych trendów w nauczaniu gry na saksofonie,
 - g) trzy koncerty z udziałem zaproszonych gości oraz uczestników EFS.
4. Dyrektorem artystycznym Forum jest prof. Mieczysław Stachura, koordynatorem artystyczno-organizacyjnym jest dr hab. Ryszard Żołędziwski.
5. Uczestnicy zgłaszają swój udział w Forum poprzez wypełnienie odpowiedniej karty zgłoszenia on-line dostępnej na stronie internetowej musicforum.pl. Uczestnicy niepełnoletni oprócz wypełnienia karty online powinni ponadto zgłoszenie wydrukować i podpisać przez rodzica bądź pełnoprawnego opiekuna w formie skanu przesłać drogą mailową na adres: musicforum@amuz.wroc.pl
6. Wzór karty zgłoszenia dla uczestnika pełnoletniego i niepełnoletniego stanowi odpowiednio Załącznik nr 1 i 2 do niniejszego Regulaminu.
7. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa z dniem 1 marca 2019 r.
8. Udział osoby niepełnoletniej, tj. osoby, która nie ukończyła 18 lat w momencie dokonywania zgłoszenia, może zgłosić wyłącznie jej rodzic lub opiekun prawny.
9. Osoby niepełnoletnie, mogą wziąć udział w Forum wyłącznie pod opieką rodzica lub opiekuna prawnego.
10. Organizator nie zapewnia opieki uczestnikom niepełnoletnim.
11. Koszt udziału w Forum dla uczestników aktywnych: (pakiet I – konkurs) wynosi 130 PLN, (pakiet II – lekcje mistrzowskie) wynosi 100 zł, (pakiet III - dla uczestników biernych i pedagogów) 70 zł, dla wszystkich uczestników z zagranicy 30 EUR.
12. Uczestnicy mają możliwość wyboru jednego z trzech pakietów udziału w Forum:

- Pakiet I KONKURS – udział w konkursie oraz możliwość aktywnego udziału w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”. Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia Forum (lekcje mistrzowskie, warsztaty jazzowe, wykłady, koncerty).
- Pakiet II LEKCJE MISTRZOWSKIE – jedna indywidualna lekcja z pedagogiem, możliwość aktywnego udziału w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”. Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia Forum (lekcje mistrzowskie, warsztaty jazzowe, wykłady, koncerty).
- Pakiet III SŁUCHACZ – możliwość aktywnego udziału w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”. Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia Forum (lekcje mistrzowskie, warsztaty jazzowe, wykłady, koncerty).

13. Opłata za udział w Forum w zależności od wybranego pakietu jest stała i nie podlega zmniejszeniu w przypadku udziału w pojedynczych wydarzeniach Forum.

14. Opłatę za udział w Forum uczestnicy zobowiązani są wnieść w terminie do dnia 1 marca 2019 r. na konto Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu:

Dane do przelewu:

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
50-043 Wrocław
pl. Jana Pawła II nr 2
Santander Bank Polska
Numer konta / IBAN: PL 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428
SWIFT: WBKPPLPP

z dopiskiem EFS 2019, imię i nazwisko uczestnika. Uczestnicy z zagranicy dokonują wpłaty w wysokości 30 Euro , przy czym jest to kwota która w całości powinna wpłynąć na rachunek Akademii - Akademia nie ponosi żadnych kosztów przelewu.

15. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty należy przesłać maila z prośbą o wystawienie dokumentu księgowego na adres: faktury@amuz.wroc.pl

16. W przypadku rezygnacji z udziału w Forum po dniu 15 marca 2019 r. uiszczona opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.

17. Uczestnicy zgłaszając swój udział w Forum są zobowiązani do wyrażenia zgody na wykorzystanie ich wizerunku i nagrań artystycznych wykonanych na zasadach określonych w karcie zgłoszenia.

18. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do realizacji fotoreportażu i audioreportażu z Forum i publikacji materiału fotograficznego i dźwiękowego na stronie internetowej www.musicforum.pl, www.amuz.wroc.pl, www.spam.wroclaw.pl – zgodnie z oświadczeniami zawartymi w karcie zgłoszenia.

19. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w Regulaminie. Ewentualne zmiany Regulaminu będą każdorazowo zamieszczane na stronie internetowej: www.musicforum.pl oraz www.amuz.wroc.pl

20. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Forum z ważnych przyczyn. W takim wypadku Uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.

II Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy

21. Organizatorem Międzynarodowego Konkursu Saksofonowego jest: Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Współorganizatorami są Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków – Oddział we Wrocławiu. Konkurs jest adresowany do saksofonistów z Polski i zagranicy.

22. Konkurs odbywa się w trzech kategoriach wiekowych:

- a) I kategoria dla uczniów urodzonych od 2004 roku włącznie,
- b) II kategoria dla uczniów urodzonych w latach 2001-2003 włącznie,
- c) III kategoria dla muzyków urodzonych w latach 1997-2000 włącznie.

23. Kandydaci zgłaszają swój udział w konkursie poprzez wypełnienie odpowiednich pól dedykowanych Konkursowi znajdujących się w Karcie Zgłoszenia.

24. Każdy z uczestników jest zobowiązany do przygotowania programu artystycznego:

- a) kategoria I – program dowolny solowy lub z udziałem akompaniamentu do 8 minut,
- b) kategoria II – program dowolny solowy lub z udziałem akompaniamentu do 12 minut,
- c) kategoria III – program:

Etap I:

Johann Sebastian Bach, Suita wiolonczelowa nr 1 G-dur, BWV 1007

część I- Prélude i część II-Allemande (bez powtórek).

Obie części wykonane na dowolnej odmianie saksofonu, wydawnictwo dowolne.

Paul Creston, Sonata na saksofon altowy i fortepian op. 19, część III-Whit gaiety.

Etap II: Aleksander Głazunow, Koncert Es-dur op. 109

25. Nie ma obowiązku gry z pamięci. W przypadku przekroczenia limitu czasowego Jury ma prawo do przerwania występu.

26. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą dniami 29 i 30 marca 2019 r. Wszystkie przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

27. Kolejność występów poszczególnych Uczestników zostanie ustalona w drodze losowania, które odbędzie się 22 marca 2019 r. z udziałem Przewodniczącego, Sekretarza i jednego członka Zarządu Wrocławskiego Oddziału Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków.

28. Laureaci pierwszych miejsc poprzedniej edycji konkursu nie mogą wystąpić ponownie w tej samej kategorii. Ilość miejsc w Konkursie jest ograniczona. O zakwalifikowaniu do udziału decyduje kolejność zgłoszeń.

29. Organizatorzy zapewniają salę na próbę w dniu przesłuchania. Za dodatkową opłatą 80 zł (20 Euro dla osób z zagranicy) istnieje możliwość zapewnienia akompaniatora przez organizatorów.

30. Laureaci Konkursu zobowiązani są do występu w Koncercie Finałowym 31 marca 2019 r. o godz. 14.00 w Sali Koncertowej AMKL. Zwycięzca III kategorii wykona Koncert Aleksandra Głazunowa z fortepianem.

31. Konkurs oceniać będzie Jury w międzynarodowym składzie.

32. Jury oceniać będzie poziom artystyczny wykonania, pod kątem m. in. zgodności z zapisem nutowym, stylistyką, dbałością o intonację, tembr dźwięku.

33. Jury przyznaje nagrody rzeczowe bądź bony ufundowane przez sponsorów.

34. Decyzje Jury są nieodwołalne i ostateczne.

III Projekt „Orkiestra Saksofonowa”

35. Projekt „Orkiestra Saksofonowa”, zwany dalej „Projektem” adresowany jest do uczniów, studentów oraz pedagogów.

36. Liczba miejsc w Projekcie jest ograniczona. O zakwalifikowaniu uczestnika do udziału w Projekcie decyduje kolejność zgłoszeń.

37. Projekt polega na pracy nad utworami zaaranżowanymi na orkiestrę saksofonową. Przewiduje się 15 minutowy program (kilka utworów).

38. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Projekcie zobowiązani są do przygotowania programu wysłanego drogą mailową przez Organizatorów.

39. Projekt będzie realizowany w terminie 29-31 marca 2019 r. (próby), 31 marca 2019 r. próba generalna oraz występ w Koncercie Finałowym.

V Warsztaty poświęcone tematyce gry na saksofonie

40. Warsztaty poświęcone tematyce gry na saksofonie, zwane dalej „Warsztatami” będą odbywać się w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.

41. W warsztatach mogą wziąć bierny udział wszyscy uczestnicy Forum.

42. O zakwalifikowaniu uczestnika do czynnego udziału w warsztatach decydują Organizatorzy w porozumieniu z pedagogiem prowadzącym warsztaty oraz kolejności zgłoszeń. Każdy uczestnik czynny zostanie poinformowany drogą mailową. Liczba miejsc dla uczestników czynnych w warsztatach jest ograniczona. Chętni do udziału czynnego w warsztatach zobowiązani są podać w karcie zgłoszenia program, nad jakim chcieliby pracować.

43. Warsztaty poprowadzą wybrani wykładowcy, zgodnie z harmonogramem ustalonym na dany dzień.

VI Wykłady oraz panel dyskusyjny

44. Wykłady poświęcone grze na saksofonie w szerokim aspekcie techniczno-interpretacyjnym, zwane dalej „Wykładami” oraz panel dyskusyjny, zwany dalej „Panelem” będą odbywać się w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

45. W Wykładach i Panelu w charakterze słuchacza mogą brać udział wszyscy uczestnicy Forum.

46. Wykłady i Panel mają charakter otwarty dla publiczności.

VII Koncerty w ramach Forum

47. W ramach Forum odbędą się trzy koncerty:

- 29 marca 2019 r. Koncert Inauguracyjny
- 30 marca 2019 r. Koncert Laureatów Konkursu I i II kategorii
- 31 marca 2019 r. godz. 14.00, Koncert Finałowy z udziałem uczestników projektu „Orkiestra Saksofonowa” oraz Laureatów Konkursu III kategorii.

48. Udział w koncertach jest otwarty dla publiczności, a wstęp na wszystkie koncerty jest wolny, jednak na Koncert Finałowy obowiązują bezpłatne karty wstępu. Karty wstępu dostępne będą w recepcji budynku E AMKL od dnia 25 marca 2019 r. Uczestnicy Forum w chwili rejestracji otrzymują po jednej karcie wstępu na wszystkie koncerty.

Wrocław, dnia 26 października 2018 r.

EUROPEJSKIE FORUM SAKSOFONOWE 2018

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA PEŁNOLETNIEGO

Zgłaszam swój udział w Europejskim Forum Saksofonowym 2018 w następujących jego wydarzeniach:

PAKIET I		
Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy dla uczniów i studentów klas saksofonu	I kategoria (dla uczniów urodzonych od 2004 roku włącznie) II kategoria (dla uczniów urodzonych w latach 2001-2003 włącznie) III kategoria (dla muzyków urodzonych w latach 1997-2000 włącznie)	☐ ☐ ☐
Udział czynny w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”	29-31 marca 2019 r. 31 marca 2019 r. udział w Koncercie Finałowym	☐
Udział czynny w warsztatach „impro wizacja jazzowa”	30 marca 2019 r.	☐
PAKIET II		
Udział czynny w lekcjach mistrzowskich		☐
Udział czynny w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”	29-31 marca 2019 r. 31 marca 2019 r. udział w Koncercie Finałowym	☐
Udział czynny w warsztatach „impro wizacja jazzowa”	30 marca 2019 r.	☐
PAKIET III		
Udział czynny w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”	29-31 marca 2019 r. 31 marca 2019 r. udział w Koncercie Finałowym	☐
Udział czynny w warsztatach „impro wizacja jazzowa”	30 marca 2019 r.	☐

Imię:			
Nazwisko:		Data urodzenia:	
Adres do korespondencji:			
Narodowość:			
Telefon:		E-mail:	
Nazwa uczelni lub szkoły / miejsce pracy:			
Tabela poniżej dotyczy uczestników Międzynarodowego Konkursu Saksofonowego			
Wybrany program na Konkurs:			
Imię i nazwisko akompaniatora:			
Proszę o przydział akompaniatora przez organizatorów Forum. (Dodatkowa opłata w wysokości 80 zł / 20 Euro dla osób z zagranicy)		☐	

Dane do faktury

Imię i nazwisko/ Nazwa firmy	Adres	W przypadku wystawienia faktury na firmę/instytucję prosimy o podanie numeru NIP

OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Europejskiego Forum Saksofonowego 2019, akceptuję jego treść i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

1. wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć, materiałów audio i video z moim wizerunkiem jako uczestnika w czasie Forum, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,

2. udzielam nieodpłatnie Organizatorom Forum prawa do wykorzystania zdjęć i zapisów audiowizualnych z moim wizerunkiem jako Uczestnika Forum oraz moich artystycznych wykonań na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,

b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. a – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.

3. wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów Kursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Forum i oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:

1) administratorem danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław oraz Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków Oddział we Wrocławiu, ul. Szewska 47/2, 50-139 Wrocław,

2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Forum i nie będą udostępniane innym podmiotom,

3) posiadam prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawiania,

4) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Forum,

5) posiadam prawo dostępu do treści swoich danych, i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,

6) podane dane będą przetwarzane na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.),

7) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: iod@amuz.wroc.pl lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,

8) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia kursu i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia 30.06.2019 r. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnym kursie lub imprezie dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,

9) mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki2, 00-193 Warszawa), gdy uznaję, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

.....

miejscowość, data

.....

czytelny podpis uczestnik

Wyrażam/nie wyrażam zgodę/y na przesyłanie na ww. adres e-mail informacji o kolejnych kursach i imprezach organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław.

.....

miejsowość, data

.....

czytelny podpis uczestnika

EUROPEJSKIE FORUM SAKSOFONOWE
KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA NIEPEŁNOLETNIEGO

Zgłaszam udział mojego dziecka/podopiecznego w Europejskim Forum Saksofonowym 2019 w następujących jego wydarzeniach:

PAKIET I		
Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy dla uczniów i studentów klas saksofonu	I kategoria (dla uczniów urodzonych od 2004 roku włącznie) II kategoria (dla uczniów urodzonych w latach 2001-2003 włącznie)	☐ ☐ ☐
Udział czynny w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”	29-31 marca 2019 r. 31 marca 2019 r. udział w Koncercie Finałowym	☐
Udział czynny w warsztatach „improwizacja jazzowa”	14 kwietnia 2018 r.	☐
PAKIET II		
Udział czynny w lekcjach mistrzowskich		☐
Udział czynny w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”	29-31 marca 2019 r. 31 marca 2019 r. udział w Koncercie Finałowym	☐
Udział czynny w warsztatach „improwizacja jazzowa”	30 marca 2019 r.	☐
PAKIET III		
Udział czynny w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”	29-31 marca 2019 r. 31 marca 2019 r. udział w Koncercie Finałowym	☐
Udział czynny w warsztatach „improwizacja jazzowa”	30 marca 2019 r.	☐

Imię uczestnika:			
Nazwisko uczestnika :		Data urodzenia:	
Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego			
Adres do korespondencji:			
Narodowość:			
Telefon do rodzica/opiekuna:		E-mail do rodzica/opiekuna:	
Nazwa uczelni lub szkoły / miejsce pracy:			
Tabela poniżej dotyczy uczestników Międzynarodowego Konkursu Saksofonowego			
Wybrany program na Konkurs:			
Imię i nazwisko akompaniatora:			
Proszę o przydział akompaniatora przez organizatorów Forum. (Dodatkowa opłata w wysokości 80 zł / 20 Euro dla osób z zagranicy)		☐	

Dane do faktury

Imię i nazwisko/ Nazwa firmy	Adres	W przypadku wystawienia faktury na firmę/instytucję prosimy o podanie numeru NIP

OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Europejskiego Forum Saksofonowego 2019, akceptuję jego treść i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

1. wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć, materiałów audio i video z wizerunkiem mojego dziecka/podopiecznego jako uczestnika w czasie Forum, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
2. udzielam nieodpłatnie Organizatorom Forum prawa do wykorzystania zdjęć i zapisów audiowizualnych z wizerunkiem mojego dziecka/podopiecznego jako Uczestnika Forum oraz jego artystycznych wykonania na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono - na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. a – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych,

3. na czas trwania Forum zapewniam opiekę mojemu dziecku/podopiecznemu,
4. wyrażam zgodę na przetwarzanie moich i mojego dziecka/podopiecznego danych osobowych przez Organizatorów Kursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Forum i oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:

- 1) administratorem danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław oraz Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków Oddział we Wrocławiu, ul. Szewska 47/2, 50-139 Wrocław,
- 2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Forum i nie będą udostępniane innym podmiotom,
- 3) posiadam prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawiania,
- 4) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Forum,
- 5) posiadam prawo dostępu do treści swoich i dziecka/podopiecznego danych, i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- 6) podane dane będą przetwarzane na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.),
- 7) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: iod@amuz.wroc.pl lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,
- 8) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia kursu i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia 30.06.2019r. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnym kursie lub imprezie dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
- 9) mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki2, 00-193 Warszawa), gdy uznam, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

.....
Miejscowość, data

.....
Podpis Opiekuna

Wyrażam/nie wyrażam zgodę/y na przesyłanie na ww. adres e-mail informacji o kolejnych kursach i imprezach organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław.

.....
miejscowość, data

.....
czytelny podpis uczestnika