

Kod przedmiotu I2-50**Nazwa przedmiotu**

Język włoski

Kierunek

Instrumentalistyka

Zakres

Wszystkie zakresy

Typ studiów

2-letnie studia stacjonarne/niestacjonarne II stopnia

Wymagania wstępne

Patrz: Informator dla kandydatów na I rok studiów II st.

Wymagania końcowe

Egzamin ustny, z oceną końcową, obejmujący zakresem treści programu nauczania przedmiotu

Znajomość języka na co najmniej na poziomie B2+ wraz z fachowym słownictwem muzycznym

Cele kształcenia**Poziom B2**

- Rozwijanie i doskonalenie kompetencji językowej zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z poszerzeniem o fachową terminologię z zakresu dziedziny muzyki
- systematyzowanie wiedzy i motywowanie do samodzielnej pracy

Poziom C1

- Rozwijanie i doskonalenie kompetencji językowej zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z poszerzeniem o fachową terminologię z zakresu dziedziny muzyki
- systematyzowanie wiedzy i motywowanie do samodzielnej pracy

Treści programowe

Zakres leksykalny

- występowanie na scenie (emocje, zarządzanie stresem, pierwszy występ publiczny)
- wywiad z muzykiem
- zawód muzyk- wymagane kwalifikacje, cechy charakteru
- pogoda (prognoza pogody, zjawiska pogodowe, klimat)

- zdrowie- u lekarza (rodzaje specjalności lekarskich, objawy, metody leczenia, leki, dolegliwości zdrowotne muzyków, części ciała wykorzystywane w pracy muzyka)
- okazje i okoliczności, życzenia, prezenty
- składanie propozycji, przyjmowanie i odrzucanie propozycji (zaproszenie na koncert, recital, występ)
- wyjście na koncert (program koncertu, afisz, bilety, w kasie biletowej, wybór miejsc, premiera)
- zatrudnienie- rodzaje umów, dokumentów, CV, list motywacyjny
- przesłuchanie i konkurs muzyczny (etapy, słownictwo tematyczne)
- włoscy kompozytorzy i instrumentalści
- ćwiczenia wymowy i intonacji

Zakres gramatyczny:

- czasowniki bezosobowe (m.in. *servire, bastare*)
- zaimki złożone (pronomi combinati)
- tryb rozkazujący z zaimkami
- wyrażenia *bisogna, metterci, volerci, farcela, cavarcela*
- tryb łączący Congiuntivo (Imperfetto/ Trapassato)
- okres warunkowy (della possibilita', impossibilita')
- czas przeszły czasowników modalnych (*passato prossimo*)
- spójniki trybu łączącego
- nieregularne formy *bello/ quello,*
- przysłówki *magari*
- zaimki nieokreślone (niente, tutto, diversi,...)
- różnica między *qualche* i *alcuni/ alcune*

Zamierzone efekty uczenia się

W zakresie umiejętności:

K_U13 - posługuje się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz fachową terminologią z zakresu dziedziny muzyki i własnej specjalizacji

W zakresie kompetencji społecznych:

Nie dotyczy

Formy kształcenia

Ćwiczenia grupowe z zastosowaniem metod *problem based learning, flipped education*

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

Rok	I		II	
Semestr	1	2	3	4
Punkty ECTS	2	2		
Ilość godzin w tygodniu	2	2		
Rodzaj zaliczenia	zst	egz		
Legenda	zal – zaliczony; zst – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ekm – egzamin komisyjny			

Kryteria oceny

- cztery sprawności językowe: słuchanie (rozumienie prostych autentycznych przekazów słownych różnego rodzaju), czytanie (rozumienie różnych tekstów, także na tematy zawodowe/specjalistyczne), tłumaczenie tekstów wykonawczych, mówienie (umiejętność komunikacji na tematy dnia codziennego i zawodowe/specjalistyczne), pisanie (tekstów sformalizowanych i niesformalizowanych)
- sprawności zintegrowane (streszczanie ustnie lub pisemnie przekazu słownego lub tekstu, przetworzenie usłyszanych lub przeczytanych informacji, prezentacja projektu)
- znajomość gramatyki i słownictwa (na poziomie B1)
- znajomość fachowej terminologii w języku włoskim z zakresu dziedziny muzyki

Literatura (piśmiennictwo)

Podręcznik wiodący M. Bali, G.Rizzo NUOVO ESPRESSO 1 (A1) i 2 (A2)

Literatura uzupełniająca:

- S. Nocchi, *Grammatica della lingua italiana*
- K. Katerinov, *La lingua italiana per stranieri*
- L. Toffolo, R. Merklingshaus, *Allegro 1, Allegro 2*
- Gruppo META, *Uno, Due*
- A. Jagłowska, *Włoski w ćwiczeniach*
- M. de Biasio, P. Garogalo, *Mosaico Italia*
- N. Cozzi, *Caffe' Italia 1-2*

Literatura specjalistyczna:

- F. Zanghi- *Język włoski dla szkół muzycznych*
- V. Ratazzi, F. Tamaro- *Allegro vivo- corso di educazione musicale*

Język wykładowy

Włoski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Anna Karaś