

Kod przedmiotu

EM2-19

Nazwa przedmiotu

Metodyka nauczania audycji muzycznych

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Zakres

Edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów i nauczaniem przedmiotów ogólnomuzycznych w szkołach muzycznych I stopnia

Typ studiów

Studia stacjonarne II stopnia

Wymagania wstępne

Wymagania wstępne sprecyzowane są w Informatorze dla kandydatów na I rok studiów.

Wymagania końcowe

Egzamin w formie ustnej obejmujący zakres treści kształcenia przewidziane dla przedmiotu.

Cel przedmiotu

- przygotowanie studenta do prowadzenia przedmiotu *audycje muzyczne* w szkolnictwie muzycznym I stopnia
- wypracowanie umiejętności korzystania z materiałów metodycznych
- umiejętność przygotowywania scenariuszy i konspektów zajęć

Treści kształcenia

- omówienie głównych założeń metodycznych przedmiotu audycje muzyczne
- zapoznanie, analiza i ocena aktualnej podstawy programowej przedmiotu
- opracowanie rozkładu materiału nauczania
- zapoznanie z podstawową literaturą związaną z nauczaniem przedmiotu
- przygotowanie do właściwego korzystania z dostępnych podręczników oraz różnorodnych pomocniczych materiałów dydaktycznych.
- tworzenie szczegółowych scenariuszy zajęć
- omówienie form sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów
- kształcenie umiejętności oceny pracy i osiągnięć uczniów
- indywidualizacja procesu nauczania w ramach zajęć grupowych

Zamierzone efekty uczenia się

Po ukończeniu półrocznego cyklu nauczania przedmiotu *Metodyka nauczania audycji muzycznych* na studiach II stopnia student

w zakresie wiedzy zna i rozumie:

- w pogłębiony sposób literaturę muzyczną (EM_W01)
- elementy dzieła muzycznego, formy i gatunki muzyczne, instrumenty muzyczne, cechy charakterystyczne epok historycznych oraz ich przedstawicieli (EM_W02)
- problematykę związaną z korzystaniem z różnorodnych mediów z zakresu przedmiotu audycje muzyczne (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet) (EM_W03)
- teorie pedagogiki oraz ich zastosowanie w praktyce, niezbędne do nauczania w zakresie przedmiotu audycje muzyczne (EM_W08)
- miejsce przedmiotu audycje muzyczne w ramowych planach nauczania w szkolnictwie muzycznym I st. (D.1/E.1.W1);
- podstawę programową, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu audycje muzyczne (D.1/E.1.W2)
- integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania -

tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału (D.1/E.1.W3) ;

- kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym (D.1/E.1.W4);

- konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla przedmiotu audycje muzyczne D.1/E.1.W5);

- metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu audycje muzyczne – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu, błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym (D.1/E.1.W6);

- organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla przedmiotu audycje muzyczne: wyjścia na koncerty, konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową (D.1/E.1.W7);

- sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediiów (D.1/E.1.W8);

- metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu audycje muzyczne, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej (D.1/E.1.W9);

- rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny (D.1/E.1.W10);

- egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu (D.1/E.1.W11);

- diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności (D.1/E.1.W12);
- znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych (D.1/E.1.W13);
- warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej (D.1/E.1.W14);
- potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się przedmiotu audycje muzyczne i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy (D.1/E.1.W15).

w zakresie umiejętności potrafi:

- tworzyć i realizować własne koncepcje lekcji audycje muzyczne (EM_U01)
- tworzyć prezentacje w formie słownej i pisemnej (także w charakterze multimedialnym) (EM_U10)
- w praktyce stosować pogłębioną wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych, dającą kwalifikacje do nauczania przedmiotu audycje muzyczne w szkolnictwie muzycznym I stopnia (EM_U15)
- identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi (D.1/E.1.U1);
- przeanalizować rozkład materiału (D.1/E.1.U2);
- identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania (D.1/E.1.U3);
- dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów (D.1/E.1.U4);

- kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy (D.1/E.1.U5);
- podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym (D.1/E.1.U6);
- dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne (D.1/E.1.U7);
- merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu (D.1/E.1.U8);
- skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów (D.1/E.1.U9);
- rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym (D.1/E.1.U10);
- przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia (D.1/E.1.U11).

w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:

- inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób (EM_K02)
- świadomego kontrolowania swoich emocji i zachowań (EM_K06)
- adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej (EM_K08)
- prezentowania trudnych zagadnień w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla dzieci i młodzieży (EM_K011)
- współpracy z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań edukacyjnych i kulturalnych (EM_K012)
- adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów (D.1/E.1.K1);
- popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym (D.1/E.1.K2);
- zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej (D.1/E.1.K3);
- promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej (D.1/E.1.K4);

- kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów (D.1/E.1.K5);
- budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych (D.1/E.1.K6);
- rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia (D.1/E.1.K7);
- kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu (D.1/E.1.K8);
- stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę (D.1/E.1.K9).

Formy kształcenia

Wykład grupowy zintegrowany z ćwiczeniami

Nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia

Rok	I		II	
Semestr	I	II	I	II
Punkty ECTS			1	
Liczba godzin w tygodniu			1	
Rodzaj zaliczenia			e	
Legenda	e - egzamin			

Kryteria oceny

Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę następujące elementy:

- wiedza studenta dotycząca omówionego materiału
- opracowanie scenariuszy zajęć na zadany temat
- znajomość dostępnych podręczników przedmiotowych oraz różnorodnych pomocniczych materiałów dydaktycznych
- samodzielność myślenia

Literatura

Burowska Z., Słuchanie i tworzenie muzyki w szkole, Warszawa 1980.

Komorowska M., Zaproszenie do muzyki, Warszawa 1989.

Kowalska M., ABC historii muzyki, Kraków 2001.

Kreiner-Bogdańska A., W krainie muzyki, Kraków 2006.

Przychodzińska M., Zrozumieć muzykę, Warszawa 1984.

Rudziński W., Lekcje słuchania muzyki: zarys metodyki dla szkół umuzykalniających, Kraków 1947.

Wąsalanka H., Jak słuchać muzyki?, Kraków 1980.

Wójcik D., ABC form muzycznych, Kraków 1999.

Zganiacz-Mazur L., Audycje muzyczne t. I-IV, Warszawa 2001.

Język wykładowy

polski

Prowadzący

wykl. Barbara Ciupidro