

Dr Alicja Rumianowska

Gdańsk, dnia 17.11. 2014

Obszar wiedzy: Sztuka

Dziedzina: Sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: Wokalistyka

Miejsce zatrudnienia : Akademia Muzyczna w Gdańsku

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów

Pałac Kultury i Nauki

Plac Defilad 1

00-901 Warszawa

Działając na podstawie : art. 18 a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz.1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz par.12 pkt. 2 ust 1-4 oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 120) w sprawie szczególnego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie: sztuki muzycznej , w dyscyplinie artystycznej : wokalistyka.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.**

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Na podstawie artykułu nr 16 ust. 2 pkt 1, jako główne dzieło artystyczne wskazuję płytę

Pieśni kompozytorów gdańskich: W. Walentynowicz, K. Palubicki, H.H. Jabłoński,
nagranie CD w studio MTS Mariusza Zaczekowskiego w Gdańsku, 2014.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem par. 12 pkt. 2 ust. 1-4 w formie elektronicznej i papierowej.

1. Uwierzytelniona kopia dyplomu potwierdzającego uzyskanie stopnia doktora
2. Autoreferat w języku polskim i angielskim
3. Wykaz dorobku artystycznego od uzyskania stopnia doktora w języku polskim i angielskim
4. Kserokopie plakatów i programów koncertów oraz inne potwierdzenia ważniejszych dokonań artystycznych
5. Dorobek pedagogiczny, dydaktyczny, działalność organizacyjna, współpraca z instytucjami, działalność popularyzująca sztukę
6. Płyta *Pieśni kompozytorów gdańskich: W. Walentynowicz, K. Pałubicki, H.H. Jabłoński*, nagranie CD w studio MTS Mariusza Zaczkowskiego w Gdańsku, 2014.
7. 2 nośniki CD zawierające w/w dokumentację w formie elektronicznej

Aligja Rumianowski