

Plan studiów
Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
kierunek studiów: **dyrygentura**

forma kształcenia: studia **pierwszego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**
tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2023/2024**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób realizacji	Rok I		Rok II		Rok III		Razem godzin	Punkty ECTS za semestr						Uwagi						
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI							
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																						
1	Dyrygentura	pg	i	2	zst	2	egz	2	zst	2	egz	2	zst	2	egz	180	4	4	4	5	5	6	
2	Hospitacje i praktyki w orkiestrze	ćw	z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal	90	2	2	2	2	2	2	
3	Hospitacje i praktyki w zespołach chóralnych	ćw	z					2	zal	2	zal					60			2	2			
4	Hospitacje i praktyki w zespołach operowych	ćw	z									2	zal	2	zal	60					2	2	
5	Czytanie partytur	ćw	i	1	zst	1	zst	1	zst	1	zst	1	zst	1	zst	90	1	1	1	1	1	1	
6	Emisja głosu	ćw	g					1	zst							16			1				
7	Formy muzyczne	s	z	2	zst	2	zst									60	2	2					
8	Fortepian	ćw	i	1	zst	1	egz									30	1	1					
9	Harmonia praktyczna z elementami improwizacji	ćw	i	0,5	zst	0,5	zst									15	1	1					
10	Harmonia systemu funkcyjnego	s	g	2	zst	2	zst									60	2	2					
11	Harmonia XX i XXI wieku	s	g					2	zst	2	zst					60			2	2			
12	Historia muzyki 1	w	z	2	zst	2	zst									60	2	2					
13	Historia muzyki 2	w	z					2	zst	2	zst					60			2	2			
14	Historia sztuki	w	z	2	zal	2	zst									60	2	2					
15	Instrumentoznawstwo	w	z	2	zst	2	zst									60	2	2					
16	Kontrapunkt 1	ćw	g	2	zst	2	zst									60	2	2					
17	Kształcenie słuchu 1	ćw	g	2	zst	2	zst									60	2	2					
18	Kształcenie słuchu 2	ćw	g					2	zst	2	zst					60			2	2			
19	Kształcenie słuchu z partyturą orkiestrową	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2	
20	Literatura muzyczna 1	w	z	2	zst	2	zst									60	2	2					
21	Literatura muzyczna 2	w	z					2	zst	2	zst					60			2	2			
22	Metodologia pisania pracy dyplomowej poziom 1	s	z									0,5	zal			8					1		
23	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 1	ćw	z									1	zal	1	zst	30					1	1	
24	Podstawy instrumentacji i kompozycji	ćw	z					1	zal	1	zst					30			1	1			

25	Psychologia twórczości	w	z					2	zal	2	zst					60			2	2				
26	Studium nad partyturą współczesną	ćw	z									1	zst	1	zst	30					1	1		
27	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	s	z					2	zst	2	zst					60			2	2				
	Obowiązkowe RAZEM:			21,5		21,5		20		19		10,5		10		1539	25	25	23	23	15	15	126	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU																							
28	Chór lub zespoły wokalne i instrumentalne	s	g					2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	120			2	2	2	2	zespoły działające w AMKL (liczba punktów ECTS zgodna z liczbą odpowiadającą dla wybranego zespołu) lub innych uczelniach / instytucjach muzycznych (2 punkty ECTS)	
29	Lektorat języka obcego	w	g	2	zst	2	zst	2	zst	2	egz					120	2	2	2	2			do wyboru język angielski, niemiecki, włoski	
30	Wychowanie fizyczne	ćw	z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal					60	0	0	0	0			wybór formy zajęć	
	Ograniczonego wyboru RAZEM:			3		3		5		5		2		2		300	2	2	4	4	2	2	16	(RAZEM ECTS)
	Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:			24,5		24,5		25		24		12,5		12		1839	27	27	27	27	17	17	142	(RAZEM ECTS)
	PRZEDMIOTY DODATKOWE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do 180 p. ECTS)																							
				I		II		III		IV		V		VI			I	II	III	IV	V	VI		
31	Akustyka i elektroakustyka	w	z					1	zst	1	zst					30			1	1				
32	Analiza i interpretacja dzieła muzycznego 1	s	z	2	zst	2	zst									60	2	2						
33	Analiza i interpretacja dzieła muzycznego 2	s	z					2	zst	2	zst					60			2	2				
34	Edytorstwo muzyczne 1	ćw	g	1	zal	1	zst									30	1	1						
35	Edytorstwo muzyczne 2	ćw	g					1	zal	1	zst					30			1	1				
36	Historia filozofii	w	z									2	zal	2	zst	60					2	2		
37	Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	w	z									2	zst	2	zst	60					2	2		
38	Historia śląskiej kultury muzycznej	w	z									1	zst	1	zst	30					1	1		
39	Kontrapunkt 2	ćw	g					2	zst	2	zst					60			2	2				
40	Krytyka i prelekcja	s	z					2	zal	2	zst					60			2	2				
41	Kultura i sztuka Baroku na Śląsku 1648-1741	w	z									2	zal	2	zst	60					2	2		
42	Metodologia pracy naukowej	w	z					1	zst	1	zst					30			1	1				
43	Muzyka i media	w	z					1	zal	1	zst					30			1	1				
44	Muzyka polska XX i XXI wieku	s	z					2	zst	2	zst					60			2	2				
45	Nowoczesne metody zarządzania zespołem	s	z									1	zal	1	zst	30					1	1		
46	Organizacja życia muzycznego	ćw	z					1	zal	1	zst					30			1	1				

47	Orkiestra muzyki XX i XXI wieku	ćw	z	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	180	3	3	3	3	3	3	możliwość realizacji zespołu w ramach przedmiotu ograniczonego wyboru	
48	Podstawy realizacji nagrań	ćw	z								2	zst			32					2				
49	Polifonia XX i XXI wieku	ćw	z								2	zst	2	zst	60					2	2			
50	Propedeutyka kompozycji komputerowej	ćw	z								2	zst	2	zst	60					2	2			
51	Propedeutyka kompozycji teatralnej i filmowej	ćw	z								2	zst	2	zst	60					2	2			
	Fakultet(y)																					do wyboru z listy fakultetów		
	Dodatkowe RAZEM:			5		5		15		15		18		16		1112	6	6	16	16	19	17	80	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz dodatkowe RAZEM:			29,5		29,5		40		39		30,5		28		2951	33	33	43	43	36	34	222	RAZEM ECTS
	Suma ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 180																							

Formy zajęć: pg - przedmiot główny, w - wykład, ćw - ćwiczenia, s - seminarium

Sposób realizacji: g - grupowe, i - indywidualne, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: egz - egzamin, zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień

Plan studiów
Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
kierunek studiów: **dyrygentura**
forma kształcenia: studia **drugiego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**
tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2023/2024**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób realizacji	Rok I				Rok II				Razem godzin	Punkty ECTS za semestr				Uwagi	
				I	II	III	IV	I	II	III	IV							
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
1	Dyrygentura	pg	i	2	egz	2	egz	2	zst	2	egz	120	10	10	11	12		
2	Praktyki i hospitacje w orkiestrze symfonicznej	ćw	z	2	zst	2	zst	2	zst	2	zst	120	4	4	4	4		
3	Praktyki i hospitacje w zespole chóralnym	ćw	z	1	zal	1	zal					30	2	2				
4	Czytanie partytur współczesnych i dwudziestowiecznych	ćw	z	1	zst	1	zst					30	1	1				
5	Estetyka muzyki	w	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
6	Metodologia pisania pracy dyplomowej poziom 2	s	z			0,5	zal					7		1				
7	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 2	ćw	z	1	zal	1	zst					30	1	1				
8	Opera i balet	s	z	2	zst	2	zst	2	zst	2	zst	120	2	2	2	2		
9	Psychologia muzyki	w	z					2	zal	2	zst	60			2	2		
	Obowiązkowe RAZEM:			11		11,5		8		8		577	22	23	19	20	84	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU (wybieramy język i jeden przedmiot humanistyczny)																	
10	Język obcy	w	g	2	zst	2	egz					60	2	2			do wyboru język angielski, niemiecki, włoski	
11	Etyka	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
12	Historia estetyki	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
13	Muzyka a humanistyka	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
14	Wiedza o kulturze	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
	Ograniczonego wyboru RAZEM			2		2		2		2		120	2	2	2	3	9	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:			13		13,5		10		10		697	24	25	21	23	93	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY WYBIERALNE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do minimum 120 p. ECTS)																	

	PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE			I		II		III		IV			I	II	III	IV		
15	Praktyki i hospitacje - instrumenty dęte i perkusja	ćw	z	1	zal	1	zal					30	1	1				
16	Praktyki i hospitacje - instrumenty smyczkowe	ćw	z	1	zal	1	zal					30	1	1				
17	Praktyki i hospitacje w Big-Bandzie	ćw	z	2	zal	2	zal					60	2	2				
18	Praktyki i hospitacje w zespole muzyki współczesnej	ćw	z	2	zal	2	zal					60	2	2				
19	Praktyki i hospitacje w zespołach operowych i wokalnoinstrumentalnych	ćw	z	2	zal	2	zal					60	2	2				
20	Orkiestra muzyki XX i XXI wieku	ćw	z	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	120	3	3	3	3		
	Specjalistyczne RAZEM:			10		10		2		2		360	11	11	3	3	28	RAZEM ECTS

	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz specjalistyczne RAZEM:			23		23,5		12		12		1057	35	36	24	26	121	RAZEM ECTS
--	--	--	--	-----------	--	-------------	--	-----------	--	-----------	--	-------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-------------------

	PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE			I		II		III		IV			I	II	III	IV		
21	Analiza współczesnego dzieła muzycznego	s	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
22	Etnomuzykologia 1	s	z	1	zal	1	zst					30	1	1				
23	Etnomuzykologia 2	s	z					1	zal	1	zst	30			1	1		
24	Historia muzyki teatralnej i filmowej	w	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
25	II Język obcy	ćw	z	2	zst	2	egz					60	2	2				
26	Metody analityczne w XX i XXI wieku	s	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
27	Muzyka XX i XXI wieku 1	s	z	2	zst	2	zst					60	2	2				
28	Muzyka XX i XXI wieku 2	s	z					2	zst	2	zst	60			2	2		
29	Podstawy reżyserii dźwięku	s	z	1	zal	1	zst					30	1	1				
30	Publicystyka muzyczna	s	z					2	zal	2	zst	60			2	2		
31	Technologia muzyki teatralnej i filmowej	w	z					2	zst	2	zst	60			2	2		
32	Translatorium specjalistyczne języka angielskiego	s	z					1	zst	1	zst	30			1	1		
33	Wielkie formy muzyczne	s	z					2	zst	2	zst	60			3	3		
	Fakultet(y)																do wyboru z listy fakultetów	
	Uzupełniające RAZEM:			12		12		10		10		660	12	12	11	11	46	RAZEM ECTS

	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz wybieralne RAZEM:			35		35,5		22		22		1717	47	48	35	37	167	RAZEM ECTS
--	---	--	--	-----------	--	-------------	--	-----------	--	-----------	--	-------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-------------------

Suma ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 120

Formy zajęć: pg - przedmiot główny, w - wykład, ćw - ćwiczenia, s - seminarium

Sposób realizacji: g - grupowe, i - indywidualne, z - zbiorowe

Formy zaliczenia: egz - egzamin, zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień