

**Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk  
studentów Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej  
kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

**REGULAMIN PRAKTYK – STUDIA I STOPNIA**

**zakres: dyrygentura chóralna**

**§ 1**

Praktyki zawodowe dla zakresu dyrygentura chóralna na studiach I stopnia dla toku studiów 2020/2021 obejmują:  
- 150 godzin, 10 ECTS

**§ 2**

Praktyki zawodowe zakresu dyrygentura chóralna stanowią integralną część procesu kształcenia i podlegają obowiązkowemu zaliczeniu lub zaliczeniu ze stopniem zgodnie z planami studiów.

**§ 3**

Celem praktyki zawodowej jest:

- gromadzenie doświadczeń związanych z pracą artystyczno-wychowawczą dyrygenta,
- konfrontowanie nabytej wiedzy z działaniem praktycznym,
- poznawanie różnych metod pracy dyrygentów, skłaniające do refleksji i przemyśleń natury artystycznej i organizacyjnej,
- obserwowanie autorytetów w dziedzinie dyrygentury, realizujących własne koncepcje muzyczne.

**§ 4**

W trakcie praktyk studentowi studiów I stopnia zapewnia się m.in. następujące formy aktywności:

- obserwowanie pracy dyrygenta zespołów wokalnych i instrumentalnych, analizowanie pracy pod kątem stosowanej techniki manualnej, doboru repertuaru, doboru stosowanych ćwiczeń emisyjnych i metod rozwiązywania problemów muzycznych,
- obserwowanie pracy innych studentów – dyrygentów, podczas praktyk w chórze lub zespole wokálním, analizowanie pracy pod kątem stosowanej techniki manualnej, doboru repertuaru, doboru stosowanych ćwiczeń emisyjnych i metod rozwiązywania problemów muzycznych,
- samodzielne wykonywanie pojedynczych zadań z zakresu pracy z chórami lub z zespołami wokálnymi, ustalonych w porozumieniu z tutorem i dyrygentem prowadzącym próbę,
- samodzielne wykonanie wokálnych utworów dyplomowych studiów I stopnia, pod opieką merytoryczną pedagoga przedmiotu dyrygentura,
- obserwowanie pracy związanej z realizacją chorału gregoriańskiego oraz próba samodzielnego przygotowania pojedynczych zadań wskazanych przez prowadzącego przedmiot,
- podejmowanie wybranych przez studenta działań organizacyjnych, promocyjnych oraz artystycznych w ramach inicjatyw uczelnianych oraz pozauczelnianych (m.in. warsztaty, koncerty, konkursy, konferencje, kursy, seminaria i inne).

**§ 5**

**Student studiów I stopnia** zobowiązany jest do odbycia praktyki zawodowej na I, II i III roku, w przeważającej części równolegle z realizacją zajęć w Uczelni, od toku studiów 2020/2021 w wymiarze 150 godzin, w ramach: hospitacji i praktyki w zespołach chóralnych.

**§ 6**

Dokumentem poświadczającym realizację hospitacji oraz praktyk w zespołach chóralnych jest karta praktyk.

**§ 7**

W razie nieobecności spowodowanej chorobą lub wypadkiem losowym, student ma obowiązek niezwłocznie zawiadomić o tym fakcie opiekuna praktyk.