

Kod przedmiotu – I1-33**Nazwa przedmiotu**

Język niemiecki

Kierunek

Instrumentalistyka

Zakres

Wszystkie zakresy

Typ studiów

3-letnie studia stacjonarne/niestacjonarne I stopnia

Wymagania wstępne

Wymagania zostały określone w „Informatorze dla kandydatów na studia stacjonarne I stopnia”

Wymagania końcowe

- egzamin końcowy ustny i pisemny obejmujący zakresem całość treści programu nauczania przedmiotu
- znajomość języka niemieckiego na poziomie B2 wraz ze słownictwem muzycznym

Cele kształcenia**Język niemiecki:**

- przekazanie zakresu słownictwa i struktur gramatyki adekwatnie do stopnia zaawansowania językowego studentów w grupach lektoratowych
- przekazanie podstawowych wiadomości dotyczących państw niemieckojęzycznych
- osiągnięcie przez studenta umiejętności swobodnego i kreatywnego komunikowania się w języku obcym w zakresie spraw osobistych i zawodowych oraz aktualnych wydarzeń
- wspieranie studenta w jego dążeniu do doskonalenia swoich umiejętności językowych

Treści programowe

Aby poznać program lektoratu odpowiedni do grupy zaawansowania językowego, studenci zobowiązani są zrealizować następujący zakres materiału:

Rok I i II studiów I stopnia – grupa zaawansowana B2

PROGRAM LEKSYKALNY

1	Pierwsze kontakty	Przedstawianie się zwroty używane na przywitanie i pożegnanie, pytanie o samopoczucie, udzielanie informacji o sobie, uzyskanie informacji o innej osobie
2	Mieszkanie	Pomieszczenia i ich wyposażenie, szukanie mieszkania, warunki mieszkaniowe: położenie, czynsz itp.
3	Praca i czas wolny	zawody, plan dnia – godziny i pory zajęć, hobby – czas wolny, zawód a hobby
4	Prognoza pogody	Pory roku, klimat Komunikat meteorologiczny
5	Podróże	Środki komunikacji Nazwy państw Na dworcu – rozkład jazdy Na lotnisku Hotel – rezerwacja, zameldowanie, pobyt Dokumenty potrzebne w podróży Pakowanie się
6	Ubranie	Ubranie muzyka w trakcie koncertu
7	Zdrowie	Budowa ciała Wizyta u lekarza Części ciała pomocne w grze na instrumencie lub w śpiewie
8	Opis miasta	Zabytki Instytucje kultury Imprezy kulturalne
9	Wyjście na koncert	Program koncertu, afisz Przygotowania do koncertu Sala koncertowa Wrażenia z koncertu – recenzja
10	Święta i uroczystości rodzinne, tradycje, zwyczaje	Urodziny Boże Narodzenie - zwyczaje, życzenia, kolędy Wielkanoc
11	Życie studenckie	Przedmioty studiowania Struktura uczelni Stypendia Biblioteka Praca dodatkowa studentów Imprezy studenckie
12	Życiorys	Dane osobowe Pisanie życiorysu Podanie o stypendium, pracę

13	Konkurs muzyczny	Warunki przystąpienia do konkursu
14	Wydarzenia muzyczne w Polsce, we Wrocławiu, na świecie	Instytucje kulturalne Festiwale, koncerty Konkursy
15	Różne tematy muzyczne	Życiorys kompozytora Wywiad z muzykiem Budowa i historia instrumentu Technika gry na instrumencie Techniki śpiewacze Notacja muzyczna Analiza utworu muzycznego Tłumaczenie pieśni Zadania szkoły muzycznej Epoki i style muzyczne Zespoły muzyczne Rola dyrygenta Znane sale koncertowe i teatry muzyczne Pieśni, arie

Program zajęć uzupełniany jest o artykuły z czasopism muzycznych, kursy językowe nagrane na kasetach magnetofonowych i video oraz CD.

GRAMATYKA

1. Powtórzenie wiadomości ze szkoły średniej.
2. Utrwalenie i poszerzenie tematów gramatycznych.
 - a/ rodzajnik i rzeczownik,
 - b/ zaimek: osobowy, dzierżawczy, zwrotny, wskazujący,
 - c/ czasownik: regularny i nieregularny – odmiana,
 - czasowniki zwrotne,
 - czasowniki modalne,
 - użycie czasów,
 - rekcja czasownika,
 - strona bierna,
 - tryb przypuszczający i rozkazujący,
 - d/ przyimek,
 - e/ przymiotnik i przysłówki,
 - odmiana przez przypadki,
 - stopniowanie,
 - reakcja przymiotnika,
 - f/ liczebnik – tworzenie dat,
 - g/ szyk wyrazów w zdaniu:
 - oznajmującym prostym,
 - pytającym,
 - złożonym (spójniki),
 - h/ negacja zdania i rzeczownika,
 - i/ różne typy zdań podrzędnych,
 - j/ konstrukcje bezokolicznikowe zdań.

Rok I i II studiów I stopnia – grupa średniozaawansowana B1
PROGRAM LEKSYKALNY

1	Pierwsze kontakty	Przedstawianie się zwroty używane na przywitanie i pożegnanie, pytanie o samopoczucie, udzielanie informacji o sobie, uzyskanie informacji o innej osobie
2	Mieszkanie	Pomieszczenia i ich wyposażenie, szukanie mieszkania, warunki mieszkaniowe: położenie, czynsz itp.
3	Praca i czas wolny	zawody, plan dnia – godziny i pory zajęć, hobby – czas wolny, zawód a hobby
4	Prognoza pogody	Pory roku Komunikat meteorologiczny
5	Podróże	Środki komunikacji Nazwy państw Na dworcu – rozkład jazdy Hotel – rezerwacja, zameldowanie, pobyt Dokumenty potrzebne w podróży Pakowanie się
6	Ubranie	Ubranie muzyka w trakcie koncertu
7	Zdrowie	Budowa ciała Wizyta u lekarza Części ciała pomocne w grze na instrumencie lub w śpiewie
8	Opis miasta	Zabytki Imprezy kulturalne
9	Wyjście na koncert	Program koncertu Przygotowania do koncertu Sala koncertowa Wrażenia z koncertu – recenzja
10	Święta i uroczystości rodzinne, tradycje, zwyczaje	Urodziny Boże Narodzenie – zwyczaje, życzenia, kolędy Wielkanoc
11	Życie studenckie	Przedmioty studiowania Struktura uczelni Stypendia Biblioteka Praca dodatkowa studentów Imprezy studenckie
12	Życiorys	Dane osobowe Pisanie życiorysu Podanie o stypendium, pracę
13	Konkurs muzyczny	Warunki przystąpienia do konkursu
14	Wydarzenia muzyczne w Polsce, we Wrocławiu, na świecie	Instytucje kulturalne Festiwale, koncerty Konkursy

15	Różne tematy muzyczne	Życiorys kompozytora Wywiad z muzykiem Budowa i historia instrumentu Technika gry na instrumencie Techniki śpiewacze Analiza utworu muzycznego Tłumaczenie pieśni Zadania szkoły muzycznej Epoki i style muzyczne Zespoły muzyczne Rola dyrygenta Pieśni, arie
----	-----------------------	---

Program zajęć uzupełniany jest o artykuły z czasopism muzycznych, kursy językowe nagrane na kasetach magnetofonowych i video oraz CD.

GRAMATYKA

1. Powtórzenie wiadomości ze szkoły średniej.
2. Utrwalenie i poszerzenie tematów gramatycznych.
 - a/ rodzajnik i rzeczownik,
 - b/ zaimek: osobowy, dzierżawczy, zwrotny, wskazujący,
 - c/ czasownik: regularny i nieregularny – odmiana,
 - czasowniki modalne,
 - czasowniki zwrotne,
 - użycie czasów,
 - rekcja czasownika,
 - strona bierna,
 - tryb przypuszczający i rozkazujący,
 - d/ przymiski,
 - e/ przymiotnik i przysłówek,
 - odmiana przez przypadki,
 - stopniowanie,
 - porównania,
 - f/ liczebnik – tworzenie dat,
 - g/ szyk wyrazów w zdaniu:
 - oznajmującym prostym,
 - pytającym,
 - złożonym (spójniki),
 - h/ negacja zdania i rzeczownika,
 - i/ różne typy zdań podrzędnych,
 - j/ konstrukcje bezokolicznikowe zdań.

Rok I i II studiów I stopnia - grupa początkująca A1 – A2

PROGRAM LEKSYKALNY

1	Pierwsze kontakty	przedstawianie się pozdrowienia pytanie o samopoczucie udzielanie informacji o sobie
---	-------------------	---

2	Posiłki	pory posiłków potrawy nakrycie stołu miejsca spożywania posiłków karta dań
3	Dzień powszedni, praca i czas wolny	Plan zajęć – godziny i pory dnia Zajęcia w wolnym czasie Hobby
4	Mieszkanie	Pomieszczenia Meble Szukanie mieszkania
5	Podróże	Nazwy państw Środki komunikacji Kupowanie biletów kolejowych i lotniczych Dokumenty podróży
6	Zakupy	Rodzaje sklepów Prośba o radę Płacenie czekiem i gotówką Ogłoszenia reklamowe
7	Poznajemy nowe miasta	Zabytki Za i przeciw mieszkaniu w dużym mieście
8	Zdrowie i ubranie	Części ciała U lekarza Garderoba muzyka
9	Tradycje i zwyczaje świąteczne	Boże Narodzenie – zwyczaje, potrawy, kolędy Wielkanoc Urodziny, imieniny
10	Nuty	Nuty, pauzy, klucz wiolinowy, pięciolinia itp.- analiza Zapisu nutowego utworu muzycznego
12	Koncert	Wyjście na koncert Program koncertu
13	Instrumenty	Grupy instrumentów Zespoły instrumentalne i wokalne
14	Moje studia	Struktura uczelni Przedmioty w programie studiów Życie studenckie
15	Życiorys	Życiorys tradycyjny i tabelaryczny List motywacyjny
16	Imprezy kulturalne	Instytucje kulturalne we Wrocławiu Imprezy kulturalne we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku

Uzupełnieniem podręcznika na zajęciach jest korzystanie z kursów językowych na kasetach magnetofonowych i video oraz CD, tłumaczenie krótkich haseł ze „Słownika muzycznego”, tłumaczenie i śpiewanie znanych niemieckich piosenek i pieśni.

GRAMATYKA

1. Rodzajnik i rzeczownik – odmiana przez przypadki,
2. Przeczenia,
3. Zaimek: osobowy, dzierżawczy, zwrotny, wskazujący,
4. Czasownik:

regularny, nieregularny – odmiana,
czasownik modalny,

czasownik zwrotny,
 użycie czasów przeszłych, czas Perfekt i Imperfekt,
 użycie czasu przyszłego, Futur I,
 tryb rozkazujący,
 5. przyimki,
 6. przymiotnik i przysłówki,
 odmiana przez przypadki,
 stopniowanie,
 6. liczebnik – tworzenie dat,
 7. szyk wyrazów w zdaniu:
 oznajmującym prostym,
 pytającym,
 podrzędnym / spójniki weil, dass, wenn, als/.

Zamierzone efekty uczenia się

W zakresie wiedzy:

K_W04 posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób
 K_W14- dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)

W zakresie umiejętności:

K_U16 - posługuje się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

W zakresie kompetencji społecznych:

K_K01 - umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje
 K_K06 - umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności
 K_K10 - umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu dziedziny muzyki
 K_K12 - efektywnie komunikuje się i inicjuje działania w społeczeństwie umiając prezentować zadania w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych

Formy kształcenia

Wykład, z zastosowaniem metod: Problem Based Learning, Flipped Education (Flipped Classroom)

Nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się

Rok	I		II		III	
Semestr	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	2	2	2	2		

Ilość godzin w tygodniu	2	2	2	2		
Rodzaj zaliczenia	zst	zst	zst	egz		
Legenda	zal – zaliczony; zst – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ekm – egzamin komisyjny					

Kryteria oceny

Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę następujące elementy:

- płynność wypowiedzi na zadany temat (np. życie codzienne, studia, zawód wykonywany w przyszłości, wyjazdy z koncertami, aktualne wydarzenia w kraju i za granicą, pogoda, ubranie muzyka na koncercie, wykształcenie, itp.)
- umiejętność wypowiedzi i prowadzenia rozmowy na temat tekstu muzycznego
- umiejętność napisania tekstu, poprawnego zastosowania w nim zasad ortografii i interpunkcji
- umiejętność zrozumienia nowo poznanego krótkiego tekstu muzycznego napisanego w języku niemieckim

Literatura (piśmiennictwo)

Język niemiecki:

1. Hermann Funk, Christina Kuhn, Silke Demme, Oliver Bayerlein : Studio d A1 i A2; B1;B2
2. Stanisław Bęza :Nowe Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego – wydanie poszerzone,Wydawnictwo Szkolne PWN Sp. z o.o. Warszawa 2009,
3. Stanisław Bęza : Gramatyka niemiecka z ćwiczeniami dla początkujących.Wydawnictwo Szkolne PWN Sp.z o.o. Warszawa 2008,
4. Stanisław Bęza „Landeskunde der deutschsprachigen Länder,“ Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2002,
5. Ferdinand Hirsch : Das grosse Wörterbuch der Musik .Verlag Neue Musik , Berlin 1984,
6. Arnold Werner Jensen : Reclams Kammermusikführer. Philipp Reclam jun. GmbH &Co. Stuttgart 1990,
7. Gerhart von Westerman : Knaurs Operführer Droemersch Verlagsanstalt ,
8. Józef Kański: Przewodnik operowy; Wydawnictwo PWM, 2014
9. Musik – Epochen, Komponisten, Instrumente; Wydawnictwo :Otus Verlag AG, St. Gallen, 2005
10. Das grosse Volks-Lexikon – Musik und Literatur, 1000 Fragen und Antworten; wydawnictwo: Bertelsmann Lexikon Institut – Der Club Bertelsmann,Wissen Media Verlag GmbH,Gütersloh / München und Axel Springer AG, Hamburg, 2006
11. Hermann Moeck : Funf Jahrhunderte Deutscher Musikinstrumentenbau.
12. Moeck Verlag , Celle 1988,
13. Musikinstrumente Made in Germany, Bundesverband der Deutschen Musikinstrumentenhersteller e.V. Frankfurt /M.,
14. Klassische Musik, Kompakt &Visuel, wydawca: John Burrows i Charles Wiffen,2016
15. Złote lata jazzu , Mariusz Kurek;wydawnictwo Bernardinum, 2015
16. Joanna Olczyk Zagadki muzyczne, Wydawnictwo DEMART, 2017
17. Muzyka dla bystrzaków – David Pogue, Scott Speck; wydawnictwo HELION, 2017
18. DUDEN – Słownik obrazkowy niemiecko – polski. Bibliographisches Institut & F.A. Brockhaus A.G. Mannheim 1994 Wydawnictwo „Wiedza Powszechna“ Warszawa 1998,

19. Gernot Haublein, Recs Jenkins : PONS – Słownik tematyczny niemiecki. Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart Wydawnictwo LektorKlett , Poznań 2006 ,
20. Małgorzata Rogalska : Deutsch – Ćwiczenia tematyczne. Wydawnictwo WAGROS, Poznań 2006,
21. Ewa Maria Rostek : Deutsch – Repetytorium tematyczno – leksykalne. Wydawnictwo WAGROS, Poznań 2004,
22. Anna Wagner : Deutsch – Sprechen ohne Probleme. Wydawnictwo WAGROS Poznań 2003,
23. Agnieszka Król : Pisanie po niemiecku. Zasady, wzory, ćwiczenia. Wydawnictwo EREMIS, Warszawa 2004
24. Janina Wójtowicz, Mieczysław Wójcicki „Idiomy polsko-niemieckie”, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2003,
25. Maciej Ganczar „Jak pisać po niemiecku? listy, kartki, SMS-y, maile, ogłoszenia” Wydawnictwo Langenscheidt , Warszawa 2008,
26. Gazety i czasopisma niemieckojęzyczne, teksty z portali niemieckojęzycznych ,
27. Ćwiczenia i filmy do podręcznika „Studio d A1 i A2” na CD,
28. Nagrania pieśni i arii, filmy w wersji niemieckiej.
29. St. Bęza „Nowe repetytorium z gramatyki j. niem.” , Arnold Werner Jensen „Reclams Kammerfuhrer” ,Gerhart von Westermann „Knaurs Operfuhrer“,Stanisław Bęza „Landeskunde der deutschsprachigen Länder „,oraz inne materiały dydaktyczne wskazane w bibliografii.
30. Podręcznik: „Studio d B1” + kurs do podręcznika na CD audio i video ,
31. Eisold K., Hausner S. „Eurolinqua Deutsch 2 Neue Ausgabe, Wyd. Cornelesen
32. St. Bęza „Nowe repetytorium z gramatyki j. niem.” oraz inne materiały dydaktyczne wskazane w bibliografii
33. Podręcznik : Studio d A1 + kurs na CD do podręcznika audio audio i video
34. St. Bęza „Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego dla początkujących” oraz inne materiały dydaktyczne wskazane w bibliografii .

Język wykładowy

Niemiecki

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Katarzyna Sroka