

Kod przedmiotu I2-41**Nazwa przedmiotu**

Orkiestra dęta

Kierunek

Instrumentalistyka

Zakres

Instrumenty perkusyjne

Instrumenty dęte

Typ studiów

2-letnie studia stacjonarne/niestacjonarne II stopnia

Wymagania wstępne

Przyjęcie na 1. rok studiów II st. na Wydziale Instrumentalnym

Wymagania końcowe

Opanowanie przerabianego materiału, zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

Poznanie specyfiki pracy muzyka orkiestrowego

Treści programowe

- praktyczne ćwiczenia podczas prób Orkiestry Dętej
- ćwiczenia w sekcjach
- rozwiązywanie bieżących problemów techniczno – wykonawczych
- rozwijanie umiejętności pracy w grupie
- realizacja projektów orkiestrowych - co najmniej dwie publiczne prezentacje w semestrze

Zamierzone efekty uczenia się

Po ukończeniu studiów drugiego st. absolwent:

w zakresie wiedzy:

K_W01 - posiada gruntowną znajomość ogólnego repertuaru i związanych z nim tradycji wykonawczych

K_W02 - posiada szczegółową wiedzę dotyczącą repertuaru wybranej specjalności oraz posiada wiedzę dotyczącą związanego z nią piśmiennictwa

K_W03 - posiada szeroką wiedzę dotyczącą kameralnej i orkiestrowej literatury muzycznej

w zakresie umiejętności:

K_U03 - podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych

K_U04 - na bazie doświadczeń związanych z studiami pierwszego stopnia potrafi wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności, z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze

K_U06 - jest zdolny do funkcjonowania w różnych formacjach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym

K_U09 - posiada umiejętność szybkiego odczytania i opanowania pamięciowego utworów, ze świadomym zastosowaniem różnych typów pamięci muzycznej

K_U10 - posiada umiejętność dogłębnego rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych i metrycznych oraz aspektów dotyczących aplikatury, smyczkowania, pedalizacji, frazowania, struktury harmonicznego itp. opracowywanych utworów

K_U17 - na bazie doświadczeń uzyskanych na studiach pierwszego stopnia wykazuje się umiejętnością świadomego stosowania technik pozwalających panować nad objawami stresu

w zakresie kompetencji społecznych:

K_K08 - wypełnia rolę społeczną absolwenta studiów muzycznych dbając o dorobek, tradycje i aspekty etyczne swojego zawodu

Formy kształcenia

Ćwiczenia grupowe, praktyki, występy publiczne

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się**Instr. dęte i perkusyjne- profil kameralno-orkestrowy**

Rok	I		II	
Semestr	1	2	3	4
Punkty ECTS	4	4	4	4
Ilość godzin w tygodniu	6	6	6	6
Rodzaj zaliczenia	zst	zst	zst	zst
Legenda	zal – zaliczony; zst – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ekm – egzamin komisyjny			

Instr. dęte i perkusyjne- profil solistyczny

Rok	I		II	
Semestr	1	2	3	4
Punkty ECTS	2	2		

Ilość godzin w tygodniu	3	3		
Rodzaj zaliczenia	zst	zst		
Legenda	zal – zaliczony; zst – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ekm – egzamin komisyjny			

Kryteria oceny

Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia, oraz osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%)

Literatura podstawowa

Różnorodne stylistyczne opracowania utworów na orkiestrę dętą

Literatura uzupełniająca

Stefan Śledziński, Orkiestra Dęta, PWM, Kraków 1975

Waldorf Jerzy, Diabły i Anioły, PWM Warszawa 1971

Aleksander Bryk, Instrumentacja na orkiestrę dętą, Polski Związek Chórów i Orkiestr, Warszawa 1974

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Piotr Bugaj