

Kod przedmiotu I2-23

Nazwa przedmiotu

Literatura przedmiotu głównego

Kierunek

Instrumentalistyka

Zakres

Instrumenty dęte dawne (flet traverso, flet podłużny, obój barokowy) profil solistyczny i kameralno-orkiestrowy

Typ studiów

2-letnie studia stacjonarne/niestacjonarne II stopnia

Wymagania wstępne

- wiedza ogólnomuzyczna na poziomie studiów I stopnia

Wymagania końcowe

- znajomość literatury głównej przedmiotu udokumentowana pozytywnym zaliczeniem egzaminu wg kryteriów

Cele kształcenia

- Szczegółowe zaznajomienie studentów z repertuarem i piśmiennictwem związanym z ich zakresem i profilem studiów.
- Wykształcenie umiejętności i wewnętrznej potrzeby budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności, z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze.

Treści programowe

Omawianie i słuchanie utworów solowych, kameralnych i orkiestrowych wykorzystujących instrumenty dęte w renesansie, baroku, klasycyzmie i wczesnym romantyzmie. Zaznajomienie studentów z piśmiennictwem dotyczącym literatury danej specjalności.

Zamierzone efekty uczenia się

W zakresie wiedzy:

K_W01 - posiada gruntowną znajomość ogólnego repertuaru i związanych z nim tradycji wykonawczych.

K_W02 - posiada szczegółową wiedzę dotyczącą repertuaru wybranej specjalności oraz posiada wiedzę dotyczącą związanego z nią piśmiennictwa.

K_W03 - posiada szeroką wiedzę dotyczącą kameralnej i orkiestrowej literatury muzycznej

K_W05 - posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności.

K_W06 - posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia.

K_W07 - posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy

K_W08 - posiada gruntowną wiedzę dotyczącą budowy instrumentów i ich ewentualnej konserwacji, napraw, strojenia.

W zakresie umiejętności:

K_U04 - na bazie doświadczeń związanych z studiami pierwszego stopnia potrafi wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności, z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze.

K_U05 - na podstawie wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjami wykonawczymi, wykazuje się umiejętnością konstruowania i wykonywania spójnych i właściwych z punktu widzenia sztuki wykonawczej programów.

K_U06 - jest zdolny do funkcjonowania w różnych formacjach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym

W zakresie kompetencji społecznych:

Nie dotyczy

Formy kształcenia

Wykład, zajęcia zbiorowe z wykorzystaniem multimedialnych pomocy naukowych

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

Rok	I		II	
Semestr	1	2	3	4
Punkty ECTS	1	1		
Ilość godzin w tygodniu	1	1		
Rodzaj zaliczenia	zal	egz		
Legenda	zal – zaliczony; zst – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ekm – egzamin komisyjny			

Kryteria oceny

Pierwszy i drugi semestr kończy się zaliczeniem ze stopniem. Na zaliczenie student musi przygotować i wygłosić referat na temat ustalony wcześniej z pedagogiem. Podczas wystawiania oceny pedagog bierze pod uwagę zaangażowanie studenta na zajęciach, jego udział w omawianiu słuchanych utworów
znajomość piśmiennictwa związanego ze specjalnością instrumentalną, poziom i bibliografię przygotowanego referatu.

Literatura (piśmiennictwo)

(dostępne dla studenta)

Gabriele Busch-Salmen, Adelheid Krause-Pichler *Handbuch Querflöte: Instrument, Lehrwerke, Aufführungspraxis, Musik, Ausbildung, Beruf* Bärenreiter 1999;
Ardal Powell *The flute* Yale University Press 2002

I inne pozycje – właściwe dla pozostałych specjalności instrumentalnych

Język wykładowy
Polski

Imię i nazwisko wykładowcy
mgr Małgorzata Klisowska-Pacholek