Matryca efektów uczenia się dla poszczególnych przedmiotów

Kierunek: kompozycja i teoria muzyki, zakres teoria muzyki

studia stacjonarne I stopnia

tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego 2023/24

zakładane efekty uczenia się	wiedza	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10	K_W11	K_W12	K_W13	K_W14	K_W15	K_W16	K_W17	K_W18	umiejętności	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10	K_U11	K_U12	K_U13	K_U14	K_U15	K_U16	K_U17	K_U18	K_U19	K_U20	K_U21	K_U22	K_U23	K_U24	K_U25	K_U26	kompetencje społeczne	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07	K_K08	K_K09	K_K10	K_K11	K_K12	K_K13
Akustyka i elektroakustyka									x	x																													x										x														
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego 1			x					x					x												x	x						x										x						x	x		x	x								
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego 2			x					x					x												x	x						x										x						x	x		x	x								
Chór lub zespoły wokalne i instrumentalne		x																						x												x										x				x										
Czytanie partytur		x											x			x			x					x	x																							x													
Edytorstwo muzyczne poziom 1									x																				x																													x		
Edytorstwo muzyczne poziom 2									x																				x																				x										x		
Formy muzyczne			x		x	x																				x															x	x	x							x											
Fortepian								x																x										x														x													
Harmonia praktyczna z elementami improwizacji													x	x					x					x			x								x	x												x													
Harmonia systemu funkcyjnego			x	x									x	x					x		x	x		x		x	x							x	x	x			x									x			x					x				
Harmonia XX i XXI wieku			x	x									x	x					x		x	x		x		x	x							x	x	x			x									x			x					x				
Historia filozofii																	x																															x													
Historia i literatura muzyki elektroakustycznej				x	x	x			x	x																																								x										x	
Historia muzyki 1					x			x																																								x													
Historia muzyki 2					x			x																																								x													
Historia sztuki																	x																															x													
Historia śląskiej kultury muzycznej		x			x	x																																				x																			
Instrumentoznawstwo																x																															x													
Kontrapunkt 1			x					x					x		x				x		x	x	x	x		x	x				x								x									x			x									
Kontrapunkt 2			x					x					x		x				x		x	x	x	x		x	x				x								x									x			x									
Krytyka i prelekcja																																										x	x		x			x	x	x									
Kształcenie słuchu 1													x						x									x											x									x													
Kształcenie słuchu 2													x						x									x											x									x													
Kształcenie słuchu z partyturą orkiestrową																																																	x											
Kultura i sztuka baroku na Śląsku 1648-1741																	x																														x													
Lektorat języka obcego																																													x		x													
Literatura muzyczna 1		x						x																				x																			x													
Literatura muzyczna 2		x						x																				x																			x													
Metodologia pracy naukowej				x		x						x						x														x									x	x	x				x	x	x											
Muzyka i media																																													x				x	x	x		x	x	x		x	x	
Muzyka polska XX i XXI wieku		x	x					x																		x															x								x		x	x								
Muzykologiczna informacja naukowa - wprowadzenie do bibliografii muzycznej				x			x																																											x											
Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 1				x		x	x		x		x						x																x					x		x			x	x				x	x	x				x			x			x
Nowoczesne metody zarządzania zespołem																																																	x											
Organizacja życia muzycznego				x									x				x				x	x											x				x	x																		x	x	x		
Orkiestra muzyki XX i XXI wieku																																																	x								x		x	
Podstawy instrumentacji i kompozycji								x					x			x			x		x	x		x			x		x	x				x		x			x									x		x										
Podstawy realizacji nagrań									x	x																										x														x										
Polifonia XX i XXI wieku			x	x				x					x						x		x	x	x				x												x									x			x									
Praca licencjacka				x		x	x					x					x	x								x						x	x								x	x	x				x	x		x										
Propedeutyka dyrygowania (warsztaty)																			x		x	x		x														x										x												
Propedeutyka kompozycji komputerowej																																																	x											
Propedeutyka kompozycji teatralnej i filmowej																																																	x											
Psychologia twórczości																	x															x																x	x		x				x					
Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku								x															x									x							x									x													
Wprowadzenie do teorii muzyki					x	x						x																																			x													
Wychowanie fizyczne																																								x	x											x								