

Regulamin
Konferencja Naukowa
„Rozwój nowych technik i środków wykonawczych jako determinanta postępu
w sztuce perkusyjnej XXI wieku”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w Konferencji Naukowej pt.: *Rozwój nowych technik i środków wykonawczych jako determinanta postępu w sztuce perkusyjnej XXI wieku*, zwanej dalej „Konferencją”.
2. Organizatorem Konferencji *Rozwój nowych technik i środków wykonawczych jako determinanta postępu w sztuce perkusyjnej XXI wieku* jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu – Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu.
3. Konferencja odbędzie się w formie **hybrydowej – stacjonarnie i online** w dniach **14-16 kwietnia 2025 r.** w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

§ 2

Cel i program

1. Celem nadrzędnym Konferencji jest emancypacja polskiej sztuki perkusyjnej, wymiana doświadczeń z zakresu wykonawstwa w grze na instrumentach perkusyjnych oraz stworzenie pola do dyskusji na temat kondycji polskiej sztuki perkusyjnej i określenie potrzeb zapewniających jej stały rozwój. Cel poboczny stanowi integracja polskiego środowiska perkusyjnego, a także przeprowadzenie w przyszłości wykładów połączonych z ilustracjami muzycznymi dla adeptów sztuki perkusyjnej.
2. Program Konferencji obejmuje:
 - a) wykłady/prezentacje z dziedziny sztuki perkusyjnej
 - b) panele dyskusyjne związane z tematyką Konferencji
 - c) koncerty z udziałem prelegentów i zaproszonych gości
3. Kierownictwo merytoryczne Konferencji sprawuje prof. dr hab. Jacek Wota, a kierownictwo organizacyjne dr Krystian Skubała i mgr Bartłomiej Dudek

§ 3

Warunki uczestnictwa

1. W Konferencji mogą wziąć udział wszystkie osoby zainteresowane tematyką rozwoju sztuki perkusyjnej. Konferencja adresowana jest do całego środowiska perkusyjnego w Polsce (artyści-wykonawcy, pedagodzy, studenci i uczniowie).
2. Konferencja odbędzie się w formie hybrydowej – stacjonarnie i online. Formę udziału w Konferencji należy zdefiniować podczas wypełniania formularza online.
3. Wysokość opłat wpisowych:
 - 1) 100 zł – dla uczestników stacjonarnych (obecność osobista)
 - 2) 150 zł – dla uczestników zdalnych (obecność **online**)

- 3) Studenci Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu legitymujący się ważną legitymacją studencką są zwolnieni z opłat wpisowych (obecność osobista).
4. Zgłoszenia należy przesłać za pomocą formularza online do dnia **5 kwietnia 2025 r.** (do godziny: 23:59) dostępnego na stronie www.amuz.wroc.pl.
5. Potwierdzenie dokonania opłaty wpisowej należy przesłać adres mailowy: perkusja@amkl.edu.pl.
6. W przypadku zgłoszeń osób niepełnoletnich należy dostarczyć osobiście lub pocztą tradycyjną podpisane oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego uczestnika na adres Centrum Promocji i Organizacji Wydarzeń Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu najpóźniej do dnia **5 kwietnia 2025 r.** Wzór oświadczenia określa załącznik do niniejszego Regulaminu.
7. Opłaty wpisowe należy wnieść do dnia **5 kwietnia 2025 r.** na rachunek bankowy:
- 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428,**
Santander Bank Polska
- w tytule przelewu należy wpisać: **imię i nazwisko uczestnika, Konferencja – perkusja.**
8. Uczestnik przysyłając zgłoszenie zgodnie z ust. 5 niniejszego Regulaminu, wyraża zgodę na świadczenie usługi drogą elektroniczną zgodnie z art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. *o świadczeniu usług drogą elektroniczną* (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 1513).
9. Dokonanie opłaty wpisowej jest równoznaczne z zakwalifikowaniem uczestnika do udziału w Konferencji.
10. W przypadku potrzeby wystawienia faktury należy zgłosić taką prośbę przed dokonaniem opłaty wysyłając e-mail z prośbą o wystawienie faktury na adres: faktury@amkl.edu.pl.
11. Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Konferencji.

§ 4

Warunki rezygnacji

1. Uczestnik ma prawo rezygnacji z udziału w Konferencji. Rezygnację należy przesłać na adres: perkusja@amkl.edu.pl.
2. W przypadku rezygnacji zgłoszonej po **7 kwietnia 2025 r.** opłata za udział w Konferencji nie będzie zwracana.
3. Wszelkie informacje organizacyjne na temat Konferencji można uzyskać pod adresem mailowym: perkusja@amkl.edu.pl.

§ 5

Postanowienia końcowe

1. Wszyscy uczestnicy Konferencji otrzymają zaświadczenia o udziale w Konferencji.
 - a) Uczestnicy biorący udział w Konferencji w **formie stacjonarnej** otrzymają identyfikatory uprawniające do wstępu na koncerty, wykłady/prezentacje oraz panele dyskusyjne odbywające się w ramach Konferencji na terenie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w dniach 14-16 kwietnia 2025 r.
 - b) Uczestnicy biorący udział w Konferencji w **formie zdalnej** (online) otrzymają na adres poczty elektronicznej, którą wskazali w formularzu zgłoszeniowym odsyłacze (linki) uprawniające do udziału we wszystkich wykładach/prezentacjach i panelach dyskusyjnych. Przesyłanie pytań do prelegentów odbywać się będzie poprzez sekcję Q&A Live Streaming na portalu YouTube.

- c) Koncerty odbywające się w ramach Konferencji transmitowane będą za pośrednictwem portalu YouTube. Śledzenie koncertów możliwe będzie dla wszystkich użytkowników portalu.
2. Uczestnictwo w Konferencji w formie zdalnej wymaga spełnienia wymogów technicznych i sprzętowych, określonych przez portal YouTube. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:
- 1) problemy telekomunikacyjne wywołane działaniami lub zaniechaniami osób trzecich,
 - 2) niedziałanie albo wadliwe działanie wykorzystywanego przez uczestnika oprogramowania firm trzecich, w tym działanie wirusów komputerowych,
 - 3) niewłaściwą konfigurację sprzętu wykorzystywanego przez uczestnika w celu wzięcia udziału w Konferencji,
 - 4) wady sprzętu komputerowego uczestnika,
 - 5) brak lub przerwy w dostępie do Internetu po stronie uczestnika,
 - 6) nieprawidłową obsługę aplikacji przez uczestnika,
 - 7) inne okoliczności uniemożliwiające lub utrudniające uczestnictwo w Konferencji niespowodowane działaniami lub zaniechaniami Organizatora.
3. Uczestnik zgłaszający się na Konferencję z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego:
- a) oświadcza, że zapoznał się z niniejszego Regulaminu i zobowiązuje się do jego przestrzegania;
 - b) wyraża zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 344);
 - c) wyraża zgodę na wykonywanie zdjęć ze swoim wizerunkiem jako uczestnika w trakcie Konferencji, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania;
 - d) udziela nieodpłatnie Organizatorowi Konferencji prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych ze swoim wizerunkiem jako Uczestnika Konferencji na następujących polach eksploatacji:
 - e) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - f) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - g) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych;
4. Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Organizatora: adres – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II nr 2 (pok. 022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – iod@amkl.edu.pl.
5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do organizacji, realizacji Konferencji i czynności związanych z jego rozliczeniem.
6. Dane nie podlegają profilowaniu, dane mogą zostać udostępnione organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
7. Podmiot danych/rodzic, opiekun prawny dziecka ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.
8. Organizator nie zapewnia uczestnikom wyżywienia, noclegu oraz miejsc parkingowych na terenie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w trakcie trwania Konferencji.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za utrudniania i problemy techniczne mogące wystąpić podczas transmisji wykładów, paneli dyskusyjnych i koncertów.

10. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu www.amuz.wroc.pl.
11. Organizator zastrzega możliwość zmian w harmonogramie lub odwołania Konferencji z ważnych przyczyn.

Wrocław, 12.03.2025 r.

Załącznik do Regulaminu Konferencji Naukowej
*Rozwój nowych technik i środków wykonawczych jako determinanta postępu
w sztuce perkusyjnej XXI wieku*

OŚWIADCZENIE RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO

**Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka/podopiecznego w Konferencji Naukowej
*Rozwój nowych technik i środków wykonawczych jako determinanta postępu
w sztuce perkusyjnej XXI wieku***

Zobowiązuję się do zapłaty wpisowego do **1 kwietnia 2025 r.** – o ile wpłaty nie dokonała szkoła/institucja zgłaszająca.

Imię uczestnika:			
Nazwisko uczestnika:		Data urodzenia:	
Adres do korespondencji:			
Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:			
Kontakt do rodzica/opiekuna prawnego (nr tel., adres e-mail):			

OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z treścią Regulaminu Konferencji oraz akceptuję jego postanowienia i zobowiązuję się do ich przestrzegania. Oświadczam, że:

- 1) Wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć, materiałów audio i video z wizerunkiem mojego dziecka/podopiecznego jako uczestnika w czasie Konferencji, ich utrwalenie, wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium i na dowolnym polu eksploatacji – w sposób nieograniczony w czasie wyłącznie do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora; zgody tej udzielam nieodpłatnie i bez konieczności każdorazowego zatwierdzania powstałych materiałów dokumentujących Konferencję. Zgoda taka może być w każdym czasie zmieniona, odwołana poprzez złożenie stosownego oświadczenia. Złożenie oświadczenia nie ma wpływu na przetwarzanie danych, które miało miejsce przed złożeniem oświadczenia;
- 2) Wyrażam zgodę na przetwarzanie przedstawionych przeze mnie danych osobowych moich i mojego dziecka/podopiecznego przez Organizatora Konferencji zgodnie z art. 6 ust.1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 kwietnia 2016 r. (2016/679), w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO, niezbędnych do udziału w Konferencji;
- 3) Oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:
 - a) Administratorem danych osobowych zawartych w niniejszej karcie zgłoszenia jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław,
 - b) Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować w sprawach związanych z przetwarzaniem i ochroną danych osobowych. Dane kontaktowe: iod@amkl.edu.pl, tel. 71 310 0507,
 - c) podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a, f RODO,

- d) zgoda może być w każdym czasie zmieniona, odwołana poprzez złożenie stosownego oświadczenia,
- e) złożenie oświadczenia nie ma wpływu na przetwarzanie danych, które miało miejsce przed złożeniem oświadczenia,
- f) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Konferencji i nie będą udostępniane innym podmiotom niż Organizator,
- g) posiadam prawo dostępu do wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawienia,
- h) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Konferencji.

4) Na czas trwania Konferencji zapewniam opiekę mojemu dziecku/podopiecznemu.

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego