

I Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. *Technika gry na instrumentach dętych, perkusyjnych i akordeonie – problematyka wykonawcza współczesnej literatury muzycznej*
Katedry Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu

Regulamin

1. Organizatorem I Międzynarodowej Konferencji Naukowej pt. ***Technika gry na instrumentach dętych, perkusyjnych i akordeonie – problematyka wykonawcza współczesnej literatury muzycznej***, zwaną dalej Konferencją, jest Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Celem Konferencji jest pogłębianie wiedzy w zakresie technik wykonawczych, problematyki wykonawczo-interpretacyjnej literatury muzycznej dla instrumentów dętych, perkusyjnych i akordeonu.
3. W Konferencji mogą wziąć udział pedagodzy, studenci a także inne osoby zainteresowane tematyką Konferencji.
4. Kierownictwo merytoryczne Konferencji sprawuje dr hab. Ryszard Żołędziwski, prof. AMKL. Kierownikiem organizacyjnym jest mgr Paweł Maliczowski.
5. Na program Konferencji złożą się referaty prelegentów specjalności instrumentów dętych, perkusyjnych oraz akordeonu.
6. Konferencja odbędzie się w dniach 22-23 lutego 2022 r. online, transmitowana będzie w czasie rzeczywistym za pomocą platformy MS Teams. Uczestnicy otrzymają link do strony wydarzenia na adres e-mail podany w formularzu zgłoszeniowym najpóźniej w dniu Konferencji na 30 minut przed jej rozpoczęciem.
7. Opłata wpisowa za udział wynosi 80 zł. Dla studentów akademii muzycznych opłata wpisowa wynosi 50 zł. Opłatę wpisową za udział w Konferencji pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.
8. Dla studentów i pedagogów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu udział w Konferencji jest bezpłatny. Warunkiem uczestnictwa bezpłatnego jest zarejestrowanie się z domeny AMKL.
9. Zgłoszenia udziału w Konferencji należy przesłać za pomocą formularza online w dniach 1-16 lutego 2022 r. a potwierdzenie dokonania opłaty wpisowej na adres mailowy: konferencja.technikagry@amkl.edu.pl Link do formularza zgłoszeniowego dostępny będzie na stronie www.amuz.wroc.pl od dnia 1 lutego 2022 r.
10. Dokonanie opłaty wpisowej jest równoznaczne z zakwalifikowaniem uczestnika do udziału w Konferencji. Opłaty należy wносить na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu **do 16 lutego 2022 r.**
11. Dane do przelewu:
Nr rachunku 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428,
Bank Zachodni WBK
w tytule przelewu należy wpisać: imię i nazwisko uczestnika, Konferencja Katedry Instrumentów Dętych
12. Uczestnik przysyłając zgłoszenie zgodnie z pkt. 10 regulaminu wyraża zgodę na świadczenie usługi drogą elektroniczną zgodnie z art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 344).

13. Uczestnicy otrzymają zaświadczenia o udziale w Konferencji wysłane na adres e-mail podany w zgłoszeniu.
14. W przypadku rezygnacji z udziału w Konferencji **po dniu 16 lutego 2022 r.** opłata wpisowa nie będzie zwracana.
15. Wszelkie informacje organizacyjne na temat Konferencji można uzyskać pod adresem mailowym: konferencja.technikagry@amkl.edu.pl
16. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy **przed dokonaniem takiej opłaty** przesłać maila z prośbą o wystawienie faktury **wyłącznie** na adres: faktury@amkl.edu.pl. **Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Konferencji.**
17. Uczestnik zgłaszający się na Konferencję z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego:
 - 1) oświadcza, że zapoznał się z treścią Regulaminu Konferencji i zobowiązuje się do jego przestrzegania,
 - 2) wyraża zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 344).
 - 3) wyraża zgodę na wykonywanie zdjęć ze swoim wizerunkiem jako uczestnika w trakcie Konferencji, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
 - 4) udziela nieodpłatnie Organizatorowi Konferencji prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych ze swoim wizerunkiem jako Uczestnika Konferencji na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w ppkt 4 – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.
 - 5) wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w niniejszym Regulaminie oraz oświadcza, że został poinformowany przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej "ogólne rozporządzenie o ochronie danych"):
 - a) podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Konferencji;
 - b) posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

- c) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o danych osobowych;
 - d) w związku ze świadczeniem usługi drogą elektroniczną za pomocą programu MICROSOFT 365 dane mogą być przekazywane poza granice Unii Europejskiej;
 - e) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: adres – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – iod@amkl.edu.pl;
 - f) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji I Międzynarodowej Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej Katedry Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnej Konferencji lub imprezie organizowanej przez Akademię dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody;
 - g) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.
- 18.** W kwestiach dotyczących przesyłania zgłoszeń i przetwarzania danych osobowych nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają postanowienia Regulaminu Platformy MICROSOFT 365 („Regulamin platformy”).
- 19.** Wszystkie materiały przekazane Usługobiorcy w związku z Konferencją oraz do których uczestnik ma dostęp w ramach Konferencji stanowią własność Organizatora (lub podmiotów współpracujących z Organizatorem) i w związku z tym przeznaczone są wyłącznie do użytku osobistego uczestnika.
- 20.** Zabronione jest zwielokrotnianie Materiałów, wprowadzanie ich do obrotu, rozpowszechnianie w jakikolwiek sposób, użyczanie, wyświetlanie, publiczne udostępnianie Materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz jakiegokolwiek inne wykorzystanie sprzeczne z celem lub zakresem wskazanym w Regulaminie.
- 21.** Uczestnictwo w Konferencji wymaga spełnienia wymogów technicznych i sprzętowych, które wskazane zostały w Regulaminie platformy.
- 22.** Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:
- 1) problemy telekomunikacyjne wywołane działaniami lub zaniechaniami osób trzecich,
 - 2) niedziałanie albo wadliwe działanie wykorzystywanego przez uczestnika oprogramowania firm trzecich, w tym działanie wirusów komputerowych,
 - 3) niewłaściwą konfigurację sprzętu wykorzystywanego przez uczestnika w celu wzięcia udziału w Konferencji,
 - 4) wady sprzętu komputerowego uczestnika,
 - 5) brak lub przerwy w dostępie do Internetu po stronie uczestnika,
 - 6) nieprawidłową obsługę aplikacji przez uczestnika,
 - 7) inne okoliczności uniemożliwiające lub utrudniające uczestnictwo w Konferencji niespowodowane działaniami lub zaniechaniami Organizatora.
- 23.** Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu www.amuz.wroc.pl.

24. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konferencji z ważnych przyczyn.

Wrocław, 1.02.2022 r.