

REGULAMIN

FESTIWALU WYOBRAŹNI MUZYCZNEJ

mYear 2022

1. Organizatorem Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2022, zwanego dalej „Festiwałem”, jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Festiwal skierowany jest do młodzieży, studentów, nauczycieli oraz osób, firm, instytucji zainteresowanych zagadnieniami związanymi z rozwojem możliwości percepcji muzycznej oraz jej praktycznego wykorzystania w połączeniu z wiedzą i kreatywnością.
3. Festiwal odbędzie się w dniach 4-6 listopada 2022 r. w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
4. Festiwal ma zasięg ogólnopolski i stanowi przegląd pomysłów dydaktycznych, metod badawczych oraz działań edukacyjnych związanych z procesem kształcenia słuchu i wyobraźni muzycznej. Na Festiwal składają się także publiczne prezentacje zadań dydaktycznych oraz indywidualna i zespołowa realizacja ćwiczeń.
5. Celem działań festiwalowych jest diagnoza możliwości wykorzystania szeroko pojętej wiedzy muzycznej w sposób syntetyczny, powiązany z praktycznymi umiejętnościami, a także udzielenie informacji zwrotnej uczestnikom Festiwalu o ich kompetencjach słuchowych i wyłonienie osób o szczególnych predyspozycjach i wybitnych zdolnościach wykorzystywania wiedzy z zakresu teorii muzyki. Uczestnicy realizujący zadania stanowią także grupę badawczą w działalności naukowej uczelni, w szczególności Pracowni Kształcenia Słuchu i Wyobraźni Muzycznej, co pozwolić ma na poszerzenie poszukiwań metodycznych w zakresie nauczania teorii muzyki i wymianę doświadczeń między pracownikami naukowymi uczelni, nauczycielami, doktorantami, studentami i uczniami.
6. Priorytetem w planowaniu aktywności uczestników czynnych jest stworzenie warunków dla wielopłaszczyznowej i efektywnej eksploracji możliwości słuchu muzycznego oraz pozyskanie danych badawczych poprzez udział w Konkursie Umiejętności Słuchowych. Tym samym, choć efekt tej aktywności zostanie poddany ocenie umożliwiającej udzielenie informacji zwrotnej (dostępnej również w formie rankingującej) należy pamiętać, że działania uczestników nie są ukierunkowane na rywalizację. Nazwa „Konkurs Umiejętności Słuchowych” przyporządkowana KATEGORII I i II (wskazanej w pkt. 8 Regulaminu) – ma charakter porządkowy i nie odnosi się do formy przedsięwzięcia, lecz wynika z tradycji i celów Festiwalu.
7. Czynni uczestnicy biorący udział w Konkursie Umiejętności Słuchowych uzyskują informację zwrotną o zrealizowanych zadaniach, wyrażoną indywidualną punktacją, opracowaną z uwzględnieniem podziału na dwie kategorie:
 - KATEGORIA I *młodzieżowa* (dla uczestników do lat 20 niebędących studentami uczelni muzycznych),
 - KATEGORIA II *open* (dla uczestników bez ograniczeń wiekowych, w tym dla studentów i doktorantów)
8. Przebieg Konkursu Umiejętności Słuchowych w KAT. I i II określa Regulamin Konkursu Umiejętności Słuchowych.
9. Uczestnikami biernymi mogą być zaproszeni goście i obserwatorzy, opiekunowie uczniów oraz nauczyciele. Uczestnicy bierni będą mogli zrealizować wybrane przez Organizatora zadania festiwalowe, ale arkusze przez nich wypełnione nie zostaną zweryfikowane pod kątem poprawności rozwiązań i tym samym nie będzie możliwe uzyskanie na ich podstawie indywidualnej informacji zwrotnej.

10. Wszyscy uczestnicy Festiwalu – zarówno czynni jak i bierni, dokonują zgłoszenia swojego udziału w terminie do 20 października 2022 r. (włącznie) – za pomocą formularza umieszczonego na stronie internetowej amuz.wroc.pl lub www.mYear.pl. O zakwalifikowaniu do udziału uczestników czynnych decyduje kolejność zgłoszeń. Uczestnikom biernym, którzy nie dokonają zgłoszenia Organizator nie będzie w stanie zapewnić miejsca na sali oraz materiałów festiwalowych.
11. Informacje dotyczące Festiwalu publikowane będą na stronie internetowej www.amuz.wroc.pl oraz na stronie głównej Festiwalu: www.mYear.pl.
12. Organizator Festiwalu nie organizuje i nie pokrywa kosztów transportu, zakwaterowania i wyżywienia uczestników, ani opieki nad osobami niepełnoletnimi chcącymi brać udział w aktywnościach festiwalowych.
13. Zgłoszenie do udziału w którejkolwiek części Festiwalu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na postanowienia niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu Konkursu Umiejętności Słuchowych, w szczególności zgody na wykorzystywanie przekazanych danych osobowych, zgodnie ze złożonymi oświadczeniami w przedmiocie zgody, w celach informacyjnych (np. informacja na stronie internetowej Festiwalu o przyznaniu nagrody) i związanych z przeprowadzeniem ćwiczeń. Uczestnik Festiwalu przyjmuje do wiadomości i wyraża zgodę na realizację dokumentacji (fotograficznej i/lub audio-video) z przebiegu Festiwalu, włącznie z utrwaleniem wizerunku, artystycznych wykonania i wykorzystaniem powstałych materiałów festiwalowych do promocji wydarzenia w ramach działalności statutowej Organizatora. Wymienione wcześniej zgody mogą być zmienione w kontekście ich zakresu lub odwołane przez uczestników Konkursu, co nie ma wpływu na przetwarzanie danych, które miało miejsce przed złożeniem oświadczenia o zmianie zakresu zgody czy też o odwołaniu zgody.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w Regulaminie. Ewentualne zmiany Regulaminu będą każdorazowo zamieszczane na stronach internetowych: www.amuz.wroc.pl i www.mYear.pl

Niniejszy Regulamin dla uczestników Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2022 opublikowano w wersji obowiązującej od 15 września 2022 r.

REGULAMIN

KONKURSÓW UMIEJĘTNOŚCI SŁUCHOWYCH

w ramach Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2022

1. Konkurs oceniany jest w dwóch kategoriach zgodnie z założeniami Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2022:
 - KATEGORIA I *młodzieżowa* – dla uczestników do lat 20 niebędących studentami,
 - KATEGORIA II *open* – bez ograniczeń wiekowych (w tym dla studentów i doktorantów).
2. Konkurs jest podzielony na etapy. O dopuszczeniu uczestników do kolejnych etapów decyduje Rada Festiwalowa. Uczestnicy, którzy nie zakwalifikują się do kolejnych etapów, będą mieli możliwość zapoznania się podczas Festiwalu z kompletem zadań, a w miarę możliwości również ich samodzielnej realizacji.
3. Ostateczne wyniki ustalane są w oparciu o łączną ilość punktów uzyskanych przez uczestnika za wykonanie poszczególnych zadań.
4. Uczestnicy występują anonimowo posługując się godłami wylosowanymi przed rozpoczęciem I etapu. Dane uczestników zostaną odtajnione podczas uroczystego ogłoszenia wyników i zakończenia Konkursu.
5. Zadania będą w większości oparte o literaturę muzyczną i odtworzone z płyty kompaktowej lub materiału audiowizualnego, albo wykonane przez instrumentalistów (w obu przypadkach dopuszczone jest użycie barw generowanych przez syntezatory muzyczne).
6. Zadania będą obejmowały ogół zagadnień i umiejętności wynikających ze szczególnej roli kształcenia słuchu jako przedmiotu integrującego naukę, m.in. solfeżu tradycyjnego, zasad muzyki, harmonii, form muzycznych, historii muzyki, literatury muzycznej, czytania partytur, improwizacji itp. **Od uczestników oczekuje się następujących umiejętności:**
 - zapisywania dyktand muzycznych 1 - i 2 - głosowych (na bieżąco oraz w prostszych przypadkach z pamięci),
 - uzupełniania brakujących fragmentów tekstu muzycznego,
 - realizowania głosem przebiegów melodycznych oraz rytmicznych o średnim stopniu komplikacji, także z towarzyszeniem instrumentalnym przygotowanym przez organizatorów,
 - analizy i zapisu typowych zjawisk harmoniczných w prezentowanych przykładach,
 - rozpoznawania i opisywania stylów muzycznych, technik kompozytorskich i wykonawczych w prezentowanych przykładach,
 - rozwiniętej spostrzegawczości i pamięci muzycznej niezbędnej do odwzorowywania, naśladowania, współkreowania zjawisk dźwiękowych,
 - elementarnych umiejętności obsługi urządzeń komputerowych i odtwarzających dźwięk (np. znajomość układu klawiatury komputerowej i działania myszy) pomocnych w przypadku prostych zadań wykorzystujących nowe technologie.
7. Poziom trudności zadań w początkowej fazie konkursu nie wykracza poza podstawę programową kształcenia w szkole muzycznej II st. Zadania w końcowej fazie konkursu będą umożliwiały osiągnięcie maksymalnej oceny za ich realizację nawet w przypadku niepełnego rozwiązania – w odniesieniu do uczestników, którzy wykonają je najlepiej.
8. Tytuły Laureatów Konkursu otrzymają uczestnicy wskazani przez Radę Festiwalową jako zdobywcy I, II i III miejsca, przy czym dopuszcza się przyznanie miejsc ex aequo.

9. Członkami Rady Festiwalowej będą pedagodzy zaangażowani w działalność naukową i pedagogiczną w zakresie przedmiotów ogólnomuzycznych.
10. Rada Festiwalowa ma prawo nie przyznać wybranych miejsc, a także przyznać kolejne wyróżnienia, nagrody i wyróżnienia specjalne oraz dopuścić do przyznania nagród pozaregulaminowych.
11. Decyzje Rady Festiwalowej są niepodważalne.
12. Laureaci Konkursu otrzymają Dyplomy Laureatów oraz nagrody.
13. Wszyscy uczestnicy czynni otrzymają dyplomy uczestnictwa.
14. Zgłoszenia do Konkursu należy przysyłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 20 października 2022 r. za pomocą formularza umieszczonego na stronie internetowej www.amuz.wroc.pl lub www.mYear.pl
15. Zgłoszenie do konkursu jest dobrowolne. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest złożenie oświadczenia odośnie przetwarzania w tym celu danych osobowych i zgody na realizację dokumentacji według odpowiedniego wzoru określonego w Załączniku nr 1 lub nr 2 do niniejszego Regulaminu.
16. **W przypadku zgłoszeń osób niepełnoletnich** należy dodatkowo przesłać pocztą tradycyjną papierową wersję podpisanego Oświadczenia rodzica/opiekuna prawnego – najpóźniej do dnia 20 października 2022 r. Wzór oświadczenia określa Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
17. **W przypadku zgłoszeń osób pełnoletnich** treść oświadczenia zostaje zaakceptowana z chwilą dokonania zgłoszenia elektronicznego, a papierowa wersja oświadczenia, którego wzór określa Załącznik nr 2 do niniejszego oświadczenia będzie podpisana najpóźniej w chwili rozpoczęcia Konkursu.
18. Opłata wpisowa na Konkurs wynosi **60 zł** od każdego uczestnika.
19. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy **przed dokonaniem takiej opłaty** przesłać maila z prośbą o wystawienie faktury wyłącznie na adres: **faktury@amkl.edu.pl**. Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Festiwalu.
20. W razie rezygnacji uczestnika z udziału w Konkursie po dniu 20 października 2022 r. opłata wpisowa nie jest zwracana. W przypadku odwołania Festiwalu z ważnych przyczyn opłata wpisowa jest zwracana.
21. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zamknięcia listy uczestników przed wyznaczonym terminem, gdyby liczba nadesłanych wcześniej zgłoszeń przekroczyła możliwości organizacyjne zapewnienia kolejnym osobom właściwych warunków udziału w konkursie.
22. Przyjęcie do Konkursu następuje po spełnieniu warunków określonych w Regulaminie, z chwilą uiszczenia przelewem opłaty wpisowej – nie później niż do 20 października 2022 r.

Numer konta do wpłat:

40 1090 2398 0000 0001 0205 0428 (Santander Bank Polska SA)

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

koniecznie z podaniem nazwiska uczestnika i dopiskiem „mYear 2022”.

23. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w niniejszym Regulaminie. Ewentualne zmiany Regulaminu będą każdorazowo zamieszczane na stronach internetowych: www.amuz.wroc.pl, www.censa.pl, www.mYear.pl.

Niniejszy Regulamin dla uczestników Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2022 opublikowano w wersji obowiązującej od 15 września 2022 r.

OŚWIADCZENIE RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka/podopiecznego w Konkursie Umiejętności Słuchowych w ramach Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2022.

Zobowiązuję się do zapłaty wpisowego przed dniem 20 października 2022 r. – o ile wpłaty nie dokonała szkoła/instytucja zgłaszająca.

Imię uczestnika:			
Nazwisko uczestnika:		Data urodzenia:	
Adres do korespondencji:			
Nazwisko nauczyciela przygotowującego uczestnika:			
Imię i nazwisko rodzica opiekuna prawnego			
Kontakt do rodzica/opiekuna prawnego (tel., adres e-mail)			

OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z treścią Regulaminu Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2022 oraz Regulaminu Konkursu Umiejętności Słuchowych w kategoriach: dla uczniów i open oraz akceptuję ich postanowienia i zobowiązuję się do ich przestrzegania.

Oświadczam, że:

- Wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć, materiałów audio i video z wizerunkiem mojego dziecka/podopiecznego jako uczestnika w czasie Festiwalu oraz Konkursu, ich utrwalenie, wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium i na dowolnym polu eksploatacji – w sposób nieograniczony w czasie wyłącznie do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora; zgody tej udzielam nieodpłatnie i bez konieczności każdorazowego zatwierdzania powstałych materiałów dokumentujących Festiwal i Konkurs. Zgoda taka może być w każdym czasie zmieniona, odwołana poprzez złożenie stosownego oświadczenia. Złożenie oświadczenia nie ma wpływu na przetwarzanie danych które miało miejsce przed złożeniem oświadczenia.
- Wyrażam zgodę na przetwarzanie przedstawionych przeze mnie danych osobowych moich i mojego dziecka/podopiecznego przez Organizatora Festiwalu i Konkursu zgodnie z art. 6 ust.1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 kwietnia 2016r. (2016/679), w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO, niezbędnych do udziału w Festiwalu i Konkursie.
- Oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:
 - Administratorem danych osobowych zawartych w niniejszej karcie zgłoszenia jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław;
 - Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować w sprawach związanych z przetwarzaniem i ochroną danych osobowych. Dane kontaktowe: iod@amkl.edu.pl, 71/310 0507;
 - podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a, f RODO;
 - zgoda może być w każdym czasie zmieniona, odwołana poprzez złożenie stosownego oświadczenia. Złożenie oświadczenia nie ma wpływu na przetwarzanie danych które miało miejsce przed złożeniem oświadczenia;
 - wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Festiwalu i Konkursu i nie będą udostępniane innym podmiotom niż Organizator,
 - posiadam prawo dostępu do wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawienia,
 - podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Festiwalu i Konkursie.
- Na czas trwania Festiwalu i Konkursu zapewniam opiekę mojemu dziecku/podopiecznemu.

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

OŚWIADCZENIA PEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA KONKURSU UMIEJĘTNOŚCI SŁUCHOWYCH W RAMACH FESTIWALU WYOBRAŹNI MUZYCZNEJ mYear 2022

Potwierdzam wpłatę wpisowego (uczestnik dokonuje wpłaty wpisowego – o ile nie dokonała jej szkoła/instytucja zgłaszająca – przed dniem 20 października 2022 r.).

Imię uczestnika:			
Nazwisko uczestnika:		Data urodzenia:	
Adres do korespondencji:			
Nazwisko pedagoga przygotowującego uczestnika:			
Kontakt do uczestnika (tel. lub/i adres e-mail)			

OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z treścią Regulaminu Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2022 oraz Regulaminu Konkursu Umiejętności Słuchowych w kategoriach: dla uczniów i open oraz akceptuję ich postanowienia i zobowiązuję się do ich przestrzegania.

Oświadczam, że:

1. Wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć, materiałów audio i video z moim wizerunkiem jako uczestnika w czasie Festiwalu oraz Konkursu, ich utrwalenie, wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium i na dowolnym polu eksploatacji – w sposób nieograniczony w czasie wyłącznie do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora; zgody tej udzielam nieodpłatnie i bez konieczności każdorazowego zatwierdzania powstałych materiałów dokumentujących Festiwal i Konkurs. Zgoda taka może być w każdym czasie zmieniona, odwołana poprzez złożenie stosownego oświadczenia. Złożenie oświadczenia nie ma wpływu na przetwarzanie danych które miało miejsce przed złożeniem oświadczenia.
2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przedstawionych przeze mnie danych osobowych przez Organizatora Festiwalu i Konkursu niezbędnych do udziału w Festiwalu i Konkursie. i oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:
 - a) Administratorem danych osobowych zawartych w niniejszej karcie zgłoszenia jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław;
 - b) Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować w sprawach związanych z przetwarzaniem i ochroną danych osobowych. Dane kontaktowe: iod@amkl.edu.pl, 71/310 0507;
 - c) podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a, f RODO
 - d) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Festiwalu i Konkursu i nie będą udostępniane innym podmiotom niż Organizator,
 - e) Zgoda być w każdym czasie zmieniona, odwołana poprzez złożenie stosownego oświadczenia. Złożenie oświadczenia nie ma wpływu na przetwarzanie danych które miało miejsce przed złożeniem oświadczenia
 - f) posiadam prawo dostępu do wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawienia,
 - g) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Festiwalu i Konkursie.

.....

Miejscowość, data

.....

Czytelny podpis uczestnika

KLAUZULA INFORMACYJNA NA WWW. FESTIWALU

Działając na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 oraz art. 14 ust. 1 oraz ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 kwietnia 2016r. (2016/679), w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO

Informujemy, że

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Festiwalu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław;
2. Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować w sprawach związanych z przetwarzaniem i ochroną danych osobowych. Dane kontaktowe: iod@amkl.edu.pl, tel. 71/310 0507;
3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. a RODO - tj. zgoda Uczestnika Festiwalu;
 - b) art. 6 ust. 1 lit. f RODO - przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora;
4. Zgoda być w każdym czasie zmieniona, odwołana poprzez złożenie stosownego oświadczenia. Złożenie oświadczenia nie ma wpływu na przetwarzanie danych które miało miejsce przed złożeniem oświadczenia
5. W ramach Festiwalu przetwarzane są imię, nazwisko uczestnika, data urodzenia, imię i nazwisko rodziców/opiekunów prawnych, nauczycieli w wypadku uczestników niepełnoletnich, adres do korespondencji, dane kontaktowe (adres e-mail, numer telefonu), zdjęcia, materiały audio i video z wizerunkiem Uczestnika.
6. Wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Festiwalu i Konkursu i nie będą udostępniane innym podmiotom niż Organizator,
7. Uczestnik ma prawo dostępu do wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawienia.
8. Uczestnikowi przysługuje prawo do złożenia skargi do organu nadzorczego jakim jest PUODO, w wypadku stwierdzenia nieprawidłowości w przetwarzaniu danych osobowych.
9. Podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Festiwalu i Konkursie.