



Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu

23 kwietnia 2024 r. (wtorek)
godz. 19.00

Parafia Ewangelicko-Augsburska
Opatrzności Bożej we Wrocławiu,
ul. Kazimierza Wielkiego 29, Wrocław

Koncert towarzyszący Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej

Duchowość w muzyce – muzyka w duchowości

PROGRAM

**PIOTR MRÓZ
ADAM SOKULSKI
PIOTR BYWALEC
NADIA KOROBIEKO
OLIVYA YEMETS
WIKTORIA NOWACKA
ANNA GROEGER
KACPER KUBIAK
JAN SURMA
KATARZYNA DZIEWIĄTKOWSKA**

**SCHOLA GREGORIAŃSKA AKADEMII MUZYCZNEJ
IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU**

kierownik artystyczny: dr hab. Mariusz Białkowski

**CHÓR KAMERALNY AKADEMII MUZYCZNEJ
IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU**

kierownik artystyczny: prof. dr hab. Jolanta Szybalska-Matczak

mgr JAN SURMA

koncepcja i organizacja koncertu

mgr ALEKSANDRA FERENC

słowo wstępne

Johann Sebastian Bach

Toccata F-dur, BWV 540

– wyk. Piotr Mróz, organy
(przyg. dr hab. Piotr Rojek, prof. AMKL, mgr Jan Surma)

Dies sind die heil'gen zehn Gebot BWV 678

– wyk. Adam Sokulski, organy
(przyg. dr hab. Piotr Rojek, prof. AMKL, mgr Jan Surma)

Chorał gregoriański

Alleluia. Haec dies quam fecit Dominus

Ego sum pastor bonus

Regina caeli, laetare

– wyk. Schola Gregoriańska Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
(kierownik artystyczny: dr hab. Mariusz Białkowski)

Piotr Bywalec

Improwizacja na tematy gregoriańskie

– wyk. Piotr Bywalec, organy
(przyg. dr hab. Tomasz Głuchowski)

Johann Sebastian Bach

Quia respexit humilitatem ancillae suae z: Magnificat BWV 243

– wyk. Wiktoria Nowacka, sopran
(przyg. prof. dr hab. Piotr Łykowski)
Nadia Korobeiko, organy (przyg. dr Marek Fronc)

Joseph Haydn

Quis non posset contristari ze: Stabat Mater Hob. XXa:1

– wyk.: Wiktoria Nowacka, sopran
(przyg. prof. dr hab. Piotr Łykowski)
Olivya Yemets, organy (przyg. dr Marek Fronc)

Michał Lorenc

Ave Maria z filmu „Prowokator” (reż. Krzysztof Lang)

– wyk.: Wiktoria Nowacka, sopran
(przyg. prof. dr hab. Piotr Łykowski)
Anna Groeger, organy (przyg. dr hab. Tomasz Głuchowski)

Marek Raczyński

Dominus illuminatio mea

– wyk.: Chór Kameralny Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
(kierownik artystyczny: prof. dr hab. Jolanta Szybalska -
Matczak, dyrygent: mgr Kacper Kubiak)

Andrzej Bielerzewski

Alleluja

– wyk.: Chór Kameralny Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
(kierownik artystyczny: prof. dr hab. Jolanta Szybalska -
Matczak, dyrygent: mgr Kacper Kubiak)

Ignacy Wojciechowski

Lead Kindly Light

– wyk.: Chór Kameralny Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
(kierownik artystyczny: prof. dr hab. Jolanta Szybalska -
Matczak, dyrygent: mgr Kacper Kubiak)

Anna Rocińska-Musiałczyk

Ave Maris Stella

– wyk.: Chór Kameralny Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
(kierownik artystyczny: prof. dr hab. Jolanta Szybalska -
Matczak, dyrygent: mgr Kacper Kubiak)

Tomasz Kienik

7 na organy solo

– wyk.: Jan Surma, organy

Tomasz Kulikowski

Suita na organy, cz. V. Elevatio

– wyk.: Jan Surma, organy

Katarzyna Dziewiątkowska

Vigilio

– wyk.: Katarzyna Dziewiątkowska, głos
Jan Surma, organy

Adam Porębski

MediTatio 1 – prapremiera

– wyk.: Jan Surma, organy



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Wydarzenie w ramach realizacji projektu pt. "Quo vadis, musica? – pomiędzy misją a obowiązkiem w kontekście trzeciego tysiąclecia" dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury