

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

SPECJALNOŚĆ:
KOMPOZYCJA, TEORIA MUZYKI, MUZYKOTERAPIA
(studia II stopnia)

Nazwa kierunku studiów	Kompozycja i teoria muzyki
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Magister sztuki
Obszar kształcenia	Sztuka
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Dziedzina sztuk muzycznych
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	120

Objaśnienia:

A – obszar kształcenia w zakresie sztuki

2 – studia drugiego stopnia

K_ – numeracja kierunkowych efektów kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – numery efektów kształcenia

Symbol (kod efektu)	Osoba posiadająca kwalifikacje drugiego stopnia:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru sztuki
Wiedza		
w zakresie znajomości repertuaru i materiału muzycznego		
K2_W01	ma gruntowną znajomość literatury muzycznej związanej ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	A2_W01
K2_W02	posiada wiedzę dotyczącą analizy i interpretacji dzieła muzycznego, elementów dzieła muzycznego oraz rozumie ich wzajemne relacje w oparciu o formy nowoczesne	A2_W02
w zakresie zrozumienia kontekstu sztuki muzycznej		
K2_W03	ma rozszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia w zakresie odpowiadającym studiowanemu kierunkowi studiów i specjalności	A2_W03
K2_W04	samodzielnie rozwija wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia w sposób odpowiadający studiowanemu kierunkowi studiów i specjalności	A2_W03

Symbol (kod efektu)	Osoba posiadająca kwalifikacje drugiego stopnia:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru sztuki
K2_W05	posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej studiowanego kierunku studiów i specjalności	A2_W03
K2_W06	ma wiedzę o stylach muzycznych, technikach kompozytorskich oraz tradycjach wykonawczych i umie je odnieść do pracy twórczej w zakresie studiowanego kierunku studiów i specjalności	A2_W04
K2_W07	posiada szeroką wiedzę z zakresu historii studiowanego kierunku studiów i specjalności	A2_W04
K2_W08	wykazuje się pogłębioną znajomością metodologii pracy naukowej	A2_W04
K2_W09	posiada poszerzoną wiedzę na temat muzyki XX i XXI wieku oraz umie samodzielnie rozwijać tę wiedzę w sposób odpowiadający studiowanemu kierunkowi studiów i specjalności	A2_W04
K2_W10	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku studiów i specjalności oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju własnych umiejętności	A2_W05
K2_W11	dysponuje wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych, pozwalającą na realizację zadań o charakterze interdyscyplinarnym związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	A2_W05
K2_W12	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowanego kierunku studiów i specjalności oraz potrafi je twórczo wykorzystywać	A2_W05
w zakresie umiejętności improwizacyjnych		
K2_W13	ma szeroką wiedzę dotyczącą wzorców, leżących u podstaw treningu wyobraźni muzycznej, umożliwiającą swobodne jej stosowanie w różnorodnych kontekstach	A2_W06
w zakresie wiedzy pedagogicznej (opcjonalnie)		
K2_W14	wykazuje się dogłębnym zrozumieniem i doskonałym opanowaniem teoretycznych aspektów pedagogiki	A2_W07
Umiejętności		
w zakresie ekspresji artystycznej		
K2_U01	posiada wysoko rozwinięte cechy osobowościowe umożliwiające tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych pomysłów i koncepcji o dużym stopniu oryginalności	A2_U01
w zakresie repertuaru		
K2_U02	potrafi tworzyć utwory muzyczne w zakresie stylistycznym, technicznym oraz formalnym odpowiadające studiowanemu kierunkowi studiów i specjalności	A2_U02
K2_U03	potrafi wykazywać się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy w zakresie rozbudowanych form muzycznych w obszarze studiowanego	A2_U02

Symbol (kod efektu)	Osoba posiadająca kwalifikacje drugiego stopnia:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru sztuki
	kierunku studiów i specjalności	
K2_U04	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	A2_U02
w zakresie pracy w zespole		
K2_U05	jest przygotowany do przeprowadzenia własnych zamierzeń twórczych, w ramach przedsięwzięć zespołowych	A2_U04
w zakresie ćwiczenia i pracy podczas prób, czytania nut, umiejętności słuchowych, twórczych i odtwórczych		
K2_U06	posiada swobodę w analizowaniu i interpretowaniu utworów reprezentujących różne style muzyczne w zakresie odpowiadającym studiowanemu kierunkowi studiów i specjalności	A2_U03
K2_U07	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie także nietypowych zadań oraz problemów związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	A2_U03
K2_U08	wykazuje zaawansowaną biegłość w analizie elementów dzieła muzycznego w zakresie studiowanego kierunku studiów i specjalności	A2_U03
K2_U09	kształtuje i rozwija indywidualne umiejętności twórcze i analityczne w zakresie studiowanego kierunku studiów i specjalności	A2_U03
K2_U10	rozwija znane techniki i metody poszerzające zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych pomysłów i koncepcji	A2_U05
K2_U11	kreuje własne techniki operowania materia muzyczną i potencjałem naukowym, poszerzające zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji	A2_U05
K2_U12	posiada umiejętność tworzenia metod zapisu oraz terminologii naukowej adekwatnych do przekazania oryginalnych idei oraz założeń koncepcyjnych	A2_U05
K2_U13	ma podstawowe umiejętności w zakresie pracy nad specyficznymi elementami notacji oraz ich edycją w stopniu odpowiadającym studiowanemu kierunkowi studiów i specjalności	A2_U05
K2_U14	posiada świadomość procesów zachodzących w trakcie tworzenia i realizowania własnych programów i koncepcji	A2_U05
K2_U15	posiada umiejętność zawarcia danej idei w założonej formie będącej syntezą dotychczasowych doświadczeń	A2_U05
K2_U16	posiada umiejętność analitycznego słuchania materiału muzycznego, zapamiętywania go i wykorzystywania efektów jego analizy	A2_U05
K2_U17	potrafi uwzględnić elementy improwizacji w analizie i interpretacji muzyki różnych epok oraz szeroko pojętej praktyce zawodowej	A2_U05

Symbol (kod efektu)	Osoba posiadająca kwalifikacje drugiego stopnia:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru sztuki
w zakresie umiejętności werbalnych		
K2_U18	posiada umiejętność przygotowywania rozbudowanych prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	A2_U06
K2_U19	posiada umiejętność przygotowywania rozbudowanych wystąpień ustnych, z wykorzystaniem technik multimedialnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	A2_U06
K2_U20	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów i specjalności, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A2_U07
w zakresie publicznych prezentacji		
K2_U21	w sposób odpowiedzialny podchodzi do prezentacji publicznych poprzez przygotowanie właściwych materiałów i umiejętność nawiązania przez muzykę kontaktu z odbiorcą	A2_U08
w zakresie improwizacji		
K2_U22	posiada biegłość w kształtowaniu otwartej formy wypowiedzi artystycznej i naukowej z wykorzystaniem słuchu wewnętrznego i posiadanej wiedzy oraz wyobraźni słowno-muzycznej w sposób odpowiadający studiowanemu kierunkowi studiów i specjalności	A2_U09
w zakresie umiejętności pedagogicznych (opcjonalnie)		
K2_U23	ma umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki na wszystkich poziomach edukacji	A2_U10
Kompetencje społeczne		
w aspekcie niezależności		
K2_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i potrafi w sposób twórczy organizować proces kształcenia	A2_K01
K2_K02	potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób i posiada umiejętność selekcji doświadczeń i ich transformacji na potrzeby pracy własnej i zespołowej	A2_K01
K2_K03	w sposób świadomy doskonalą swoją wiedzę i umiejętności poprzez odpowiedzialny wybór dodatkowej specjalizacji oraz przedmiotów uzupełniających podstawowy tok studiów	A2_K01
K2_K04	ma pogłębioną świadomość swojej wiedzy i umiejętności, umiejętnie dobiera doświadczenia oraz je przeobraża na potrzeby pracy i własnego rozwoju zawodowego	A2_K01

Symbol (kod efektu)	Osoba posiadająca kwalifikacje drugiego stopnia:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru sztuki
K2_K05	jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy	A2_K02
K2_K06	jest zdolny do samodzielnego podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	A2_K02
K2_K07	stymuluje działania w zakresie swojej specjalności i specjalności pokrewnych (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin)	A2_K02
K2_K08	w świadomy i odpowiedzialny sposób wyraża za pośrednictwem mediów swoje opinie na temat stanu kultury muzycznej oraz muzykoterapii w kraju	A2_K02
w aspekcie uwarunkowań psychologicznych		
K2_K09	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	A2_K03
w aspekcie krytycyzmu		
K2_K10	posiada umiejętność krytycznej oceny prowadzącej do doskonalenia własnych dokonań na gruncie studiowanego kierunku studiów i specjalności	A2_K04
w aspekcie komunikacji społecznej		
K2_K11	posiada popartą doświadczeniem sprawność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie	A2_K05
K2_K12	inicjuje pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań	A2_K05
K2_K13	przewodniczy działaniom, pracy zespołowej, prowadzeniu negocjacji i właściwej organizacji działań	A2_K05
K2_K14	w sposób świadomy i odpowiedzialny prowadzi grupowe działania w zakresie różnorodnych przedsięwzięć oraz jest przygotowany do merytorycznej współpracy zawodowej z innymi członkami zespołu	A2_K05
K2_K15	posiada umiejętność prezentowania w przystępnej formie skomplikowanych zadań	A2_K05
w aspekcie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego		
K2_K16	w sposób świadomy działa w przestrzeni objętej zasadami prawa autorskiego i praw pokrewnych	A2_K06