

**Plan studiów**  
**Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii**  
**Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**  
kierunek studiów: **kompozycja i teoria muzyki**, zakres: **muzykoterapia**  
forma kształcenia: studia **drugiego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**  
tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2024/2025**

| Lp. | Nazwa przedmiotu                                                                  | Forma zajęć | Sposób realizacji | Rok I |     |      |     | Rok II |     |   |     | Razem godzin | Punkty ECTS za semestr |    |    |    | Uwagi                                        |            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|-------|-----|------|-----|--------|-----|---|-----|--------------|------------------------|----|----|----|----------------------------------------------|------------|
|     |                                                                                   |             |                   | I     | II  | III  | IV  | III    | IV  | I | II  |              | III                    | IV |    |    |                                              |            |
|     | PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE                                                            |             |                   |       |     |      |     |        |     |   |     |              |                        |    |    |    |                                              |            |
| 1   | Muzykoterapia                                                                     | pg          | z                 | 2     | zst | 2    | zst | 2      | zst | 2 | egz | 120          | 5                      | 5  | 5  | 5  |                                              |            |
| 2   | Praca magisterska                                                                 | pg          | i                 |       |     | 1    | zal | 1      | zst | 1 | egz | 44           |                        | 6  | 14 | 16 |                                              |            |
| 3   | Praktyki w zakresie muzykoterapii dzieci z zaburzeniami neurologicznymi           | ćw          | g                 | 1     | zal | 1    | zst |        |     |   |     | 30           | 2                      | 2  |    |    |                                              |            |
| 4   | Praktyki w zakresie muzykoterapii dzieci z zaburzeniami rozwoju                   | ćw          | i                 | 0,5   | zal | 0,5  | zst |        |     |   |     | 15           | 1                      | 1  |    |    |                                              |            |
| 5   | Praktyki w zakresie muzykoterapii osób dorosłych z niepełnosprawnością            | ćw          | g                 | 1     | zal | 1    | zst |        |     |   |     | 30           | 2                      | 2  |    |    |                                              |            |
| 6   | Praktyki w zakresie muzykoterapii paliatywnej                                     | ćw          | g                 | 1     | zal | 1    | zst |        |     |   |     | 30           | 2                      | 2  |    |    |                                              |            |
| 7   | Metodologia pracy magisterskiej                                                   | s           | z                 | 1     | zst |      |     |        |     |   |     | 16           | 2                      |    |    |    |                                              |            |
| 8   | Metody diagnozy w muzykoterapii                                                   | ćw          | z                 | 2     | zst | 2    | zst |        |     |   |     | 60           | 2                      | 2  |    |    |                                              |            |
| 9   | Muzykoterapia kreatywna                                                           | ćw          | z                 | 2     | zal | 2    | zst |        |     |   |     | 60           | 2                      | 2  |    |    |                                              |            |
| 10  | Muzykoterapia w onkologii                                                         | ćw          | g                 |       |     |      |     | 1      | zal | 1 | zst | 30           |                        |    | 1  | 1  |                                              |            |
| 11  | Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 2                        | ćw          | z                 | 1     | zal | 1    | zst |        |     |   |     | 30           | 1                      | 1  |    |    |                                              |            |
|     | Obowiązkowe RAZEM:                                                                |             |                   | 11,5  |     | 11,5 |     | 4      |     | 4 |     | 465          | 19                     | 23 | 20 | 22 | 84                                           | RAZEM ECTS |
|     | PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU (wybieramy język i jeden przedmiot humanistyczny) |             |                   |       |     |      |     |        |     |   |     |              |                        |    |    |    |                                              |            |
| 12  | Język obcy                                                                        | w           | g                 | 2     | zst | 2    | egz |        |     |   |     | 60           | 2                      | 2  |    |    | do wyboru język angielski, niemiecki, włoski |            |
| 13  | Etyka                                                                             | w           | z                 |       |     |      |     | 2      | zal | 2 | zst | 60           |                        |    | 2  | 3  |                                              |            |
| 14  | Historia estetyki                                                                 | w           | z                 |       |     |      |     | 2      | zal | 2 | zst | 60           |                        |    | 2  | 3  |                                              |            |
| 15  | Muzyka a humanistyka                                                              | w           | z                 |       |     |      |     | 2      | zal | 2 | zst | 60           |                        |    | 2  | 3  |                                              |            |
| 16  | Wiedza o kulturze                                                                 | w           | z                 |       |     |      |     | 2      | zal | 2 | zst | 60           |                        |    | 2  | 3  |                                              |            |
|     | Ograniczonego wyboru RAZEM                                                        |             |                   | 2     |     | 2    |     | 2      |     | 2 |     | 120          | 2                      | 2  | 2  | 3  | 9                                            | RAZEM ECTS |

|                                                                                                   |                                                                                    |    |   |      |     |      |     |     |     |    |     |      |    |    |     |    |                               |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|---|------|-----|------|-----|-----|-----|----|-----|------|----|----|-----|----|-------------------------------|------------|
|                                                                                                   | Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:                                       |    |   | 13,5 |     | 13,5 |     | 6   |     | 6  |     | 585  | 21 | 25 | 22  | 25 | 93                            | RAZEM ECTS |
|                                                                                                   | PRZEDMIOTY WYBIERALNE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do minimum 120 p. ECTS) |    |   |      |     |      |     |     |     |    |     |      |    |    |     |    |                               |            |
|                                                                                                   | PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE                                                         |    |   | I    |     | II   |     | III |     | IV |     |      | I  | II | III | IV |                               |            |
| 17                                                                                                | Kulturoterapia                                                                     | w  | z |      |     |      |     | 1   | zst | 1  | zst | 30   |    |    | 1   | 1  |                               |            |
| 18                                                                                                | Profilaktyczne zastosowanie muzykoterapii                                          | ćw | g | 1    | zał | 1    | zst |     |     |    |     | 30   | 1  | 1  |     |    |                               |            |
| 19                                                                                                | Zespół kameralny w muzykoterapii                                                   | ćw | z | 1    | zał | 1    | zst |     |     |    |     | 30   | 1  | 1  |     |    |                               |            |
|                                                                                                   | Specjalistyczne RAZEM:                                                             |    |   | 2    |     | 2    |     | 1   |     | 1  |     | 90   | 2  | 2  | 1   | 1  | 6                             | RAZEM ECTS |
|                                                                                                   |                                                                                    |    |   |      |     |      |     |     |     |    |     |      |    |    |     |    |                               |            |
|                                                                                                   | Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz specjalistyczne RAZEM:                      |    |   | 15,5 |     | 15,5 |     | 7   |     | 7  |     | 675  | 23 | 27 | 23  | 26 | 99                            | RAZEM ECTS |
|                                                                                                   |                                                                                    |    |   |      |     |      |     |     |     |    |     |      |    |    |     |    |                               |            |
|                                                                                                   | PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE                                                           |    |   | I    |     | II   |     | III |     | IV |     |      | I  | II | III | IV |                               |            |
| 20                                                                                                | Estetyka muzyki                                                                    | w  | z | 2    | zał | 2    | zst |     |     |    |     | 60   | 2  | 2  |     |    |                               |            |
| 21                                                                                                | Historia muzyki teatralnej i filmowej                                              | w  | z | 2    | zał | 2    | zst |     |     |    |     | 60   | 2  | 2  |     |    |                               |            |
| 22                                                                                                | II Język obcy                                                                      | ćw | z | 2    | zst | 2    | egz |     |     |    |     | 60   | 2  | 2  |     |    |                               |            |
| 23                                                                                                | Muzyka XX i XXI wieku 1                                                            | s  | z | 2    | zst | 2    | zst |     |     |    |     | 60   | 2  | 2  |     |    |                               |            |
| 24                                                                                                | Muzyka XX i XXI wieku 2                                                            | s  | z |      |     |      |     | 2   | zst | 2  | zst | 60   |    |    | 2   | 2  |                               |            |
| 25                                                                                                | Psychologia muzyki                                                                 | w  | z |      |     |      |     | 2   | zał | 2  | zst | 60   |    |    | 2   | 2  |                               |            |
| 26                                                                                                | Publicystyka muzyczna                                                              | s  | z |      |     |      |     | 2   | zał | 2  | zst | 60   |    |    | 2   | 2  |                               |            |
| 27                                                                                                | Technologia muzyki teatralnej i filmowej                                           | w  | z |      |     |      |     | 2   | zst | 2  | zst | 60   |    |    | 2   | 2  |                               |            |
| 28                                                                                                | Translatorium specjalistyczne języka angielskiego                                  | s  | z |      |     |      |     | 1   | zst | 1  | zst | 30   |    |    | 1   | 1  |                               |            |
| 29                                                                                                | Wielkie formy muzyczne                                                             | s  | z |      |     |      |     | 2   | zst | 2  | zst | 60   |    |    | 3   | 3  |                               |            |
|                                                                                                   | Fakultet(y)                                                                        |    |   |      |     |      |     |     |     |    |     |      |    |    |     |    | do wyboru z listy fakultetów☐ |            |
|                                                                                                   | Uzupełniające RAZEM:                                                               |    |   | 8    |     | 8    |     | 11  |     | 11 |     | 570  | 8  | 8  | 12  | 12 | 40                            | RAZEM ECTS |
|                                                                                                   |                                                                                    |    |   |      |     |      |     |     |     |    |     |      |    |    |     |    |                               |            |
|                                                                                                   | Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz wybieralne RAZEM:                           |    |   | 23,5 |     | 23,5 |     | 18  |     | 18 |     | 1245 | 31 | 35 | 35  | 38 | 139                           | RAZEM ECTS |
| Suma punktów ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 120 |                                                                                    |    |   |      |     |      |     |     |     |    |     |      |    |    |     |    |                               |            |

Formy zajęć: pg - przedmiot główny, w - wykład, ćw - ćwiczenia, s - seminarium

Sposób realizacji: g - grupowe, i - indywidualne, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: egz - egzamin, zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień