

Kod przedmiotu

EM1-31

Nazwa przedmiotu

Podstawy dydaktyki

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Zakres

Edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów; Animacja i edukacja muzyczna

Typ studiów

Studia stacjonarne

Wymagania wstępne

Wymagania wstępne sprecyzowane są w *Informatorze dla kandydatów na I rok studiów*.

Wymagania końcowe

Egzamin obejmujący zakresem treści programu nauczania przedmiotu *podstawy dydaktyki*.

Cele przedmiotu

- stworzenie warunków do nabywania przez studentów, kandydatów na nauczycieli, nowoczesnej wiedzy z zakresu dydaktyki;
- organizowanie warunków do kształtowania się u studentów, kandydatów na nauczycieli, umiejętności i kompetencji niezbędnych do realizowania dydaktycznych zadań szkoły;
- kształtowanie umiejętności uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.

Treści programowe nauczania

- **Dydaktyka** jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe. Główne nurty myślenia o szkolnej edukacji i szkole.
- **Szkoła jako instytucja** wspomagająca rozwój jednostki i społeczeństwa. Modele współczesnej szkoły: model tradycyjny, model humanistyczny, model refleksyjny, model emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne. Ukryty program szkoły.

Współczesne koncepcje nauczania. Edukacja do refleksyjnej praktyki. □ **Proces nauczania – uczenia się.** □ Środowisko uczenia się. Szkolne uczenie się. Cele kształcenia, źródła i rodzaje. Zasady dydaktyki. Metody nauczania. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja jako jednostka dydaktyczna i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się. Środki dydaktyczne.

- **System oświaty.** Organizacja i funkcjonowanie. Aspekty prawne funkcjonowania systemu oświaty i szkoły, elementy prawa oświatowego. Szkoła i jej program. Europejski kontekst zmiany programu szkoły. Wzorce i modele programów nauczania. Programy przedmiotowe, międzyprzedmiotowe, blokowe. Programy autorskie. Ewaluacja programów. Treści nauczania. Plany pracy dydaktycznej.
- **Klasa szkolna** jako środowisko edukacyjne. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Ład i dyscyplina w szkole i klasie. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie o specjalnych potrzebach edukacyjnych w klasie szkolnej. Edukacja inkluzyjna. Indywidualizacja nauczania. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole.
- **Projektowanie działań edukacyjnych** w kontekście specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów. Kategorie uczniów wymagających specjalnego nauczania i charakterystyka ich funkcjonowania, z uwzględnieniem trudności edukacyjnych i społecznych. Formy kształcenia uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych:
klasy i szkoły integracyjne, specjalne, klasy terapeutyczne, nauczanie indywidualne.
- **Diagnoza, kontrola, i ocena wyników kształcenia.** Wewnątrzszkolny system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewnętrzne. Ocenianie osiągnięć szkolnych uczniów oraz efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości pracy szkoły.
- **Język** jako narzędzie pracy nauczyciela. Porozumiewanie się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania, sztuka zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów. Edukacyjne zastosowania mediów.

Zamierzone efekty uczenia się

Po ukończeniu cyklu nauczania przedmiotu *podstawy dydaktyki* student: **w zakresie wiedzy zna i rozumie:**

EM_W01 – literaturę z zakresu dydaktyki i metodyki działalności dydaktycznej, popartą pewnym doświadczeniem w jej wykorzystywaniu w praktyce

EM_W06 – sposoby docierania do niezbędnych informacji (książki, Internet) na temat tendencji rozwojowych w pedagogice

EM_W10 – wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowanego kierunku

C.W1. usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;

C.W2. zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;

C.W3. współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;

C.W4. zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;

C.W5. konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;

C.W6. sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

EM_U07 - kierować pracą powierzonych mu zespołów/klas szkolnych, umiejętnie pracować z grupą wychowanków – animując działania prorozwojowe uczestników procesu edukacyjnego

EM_U15 – swobodnie w formie ustnej i pisemnej wypowiadać się na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnie humanistycznych

C.U1. zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;

C.U2. zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;

C.U3. dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;

C.U4. wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;

C.U5. zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym;

C.U6. dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

EM_K01 - spełniania misji społecznej absolwenta kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej;

EM_K02 - samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej analizy własnych działań dydaktyczno-wychowawczych;

EM_K06 - świadomego kontrolowania swoich emocji i zachowań;

EM_K11 - komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności z zastosowaniem technologii informacyjnych - podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym, odpowiadania na wyzwania zawodowe, realizowania zadań przypisanych roli społecznej nauczyciela;

C.K1. twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów;

Formy kształcenia

Wykład zbiorowy, burza mózgów, peer learning, case study, gry edukacyjne, drama.

Nakład pracy studenta niezbędny w osiągnięciu zamierzonych efektów uczenia się

Rok	I		I		III
Semestr	1	2	3	4	5
Punkty ECTS	1				
Liczba godzin	2				
w tygodniu					
Rodzaj zaliczenia	e				
Legenda	e - egzamin				

Kryteria oceny: 1.

Obecność na zajęciach.

2. Poziom przygotowania do zajęć, aktywny udział w zajęciach.

3. Podejmowanie zadań indywidualnych. 4. Pozytywne oceny z ze sprawdzianów-kartków.

Literatura* (fragmenty)

1. Bereźnicki F., Podstawy dydaktyki, Ofic. Wyd. Impuls, Kraków 2011.
2. Brophy J., Motywowanie uczniów do nauki, PWN, Warszawa 2012.
3. Kwaśnica R.: Wprowadzenie do myślenia o nauczycielu, (w:) Z. Kwieciński, B. Śliwerski (red.), Pedagogika: podręcznik akademicki, Ofic. Wyd. IMPULS, Kraków 2003.
4. Kupisiewicz Cz., Dydaktyka ogólna. Ofic. Wyd. "Graf-Punkt", 2000.
5. Kupisiewicz Cz., Kupisiewicz, M., Słownik pedagogiczny, WN PWN, Warszawa 2009.
6. MacKenzie R.J., Kiedy pozwolić, kiedy zabronić w klasie, GWP, Sopot 2019.
7. Majewska-Opiełka I., Logodydaktyka w edukacji, GWP, Sopot 2015.
8. Okoń.W., Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wyd. Akademickie „Żak”, 2007
10. Pankowska D., Pedagogika dla nauczycieli w praktyce: materiały metodyczne, Ofic. Wyd. Impuls, Kraków 2008.
11. Petty G., Nowoczesne nauczanie. Praktyczne wskazówki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców, GWP, Sopot 2010.
12. Riebisch, R., Luszczyński, H., Diagnoza typów uczniów, GWP, Sopot 2014.

* Poszczególne pozycje z danego etapu edukacyjnego mogą być wykorzystywane na innych etapach edukacji.

Język wykładowy polski

Prowadzący

wykl. Małgorzata Kramarz