

Kod przedmiotu/modułu	EM2-09a
Nazwa przedmiotu	Etyka
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Zakres	Wszystkie zakresy
Typ studiów	II stopnia
Wymagania wstępne	Sprecyzowane w <i>Informatorze dla kandydatów na I rok studiów</i>
Wymagania końcowe	Pozytywna ocena z kolokwii sprawdzających wiedzę zgodną z treściami programowymi
Cele przedmiotu/modułu	Przygotowanie studenta do samodzielnego kształtowania i uzasadniania poglądów na tematy społeczne, etyczne i estetyczne.
Treści kształcenia	• Obszar zainteresowań etyki. Przedmiot, zakres i funkcje etyki. Geneza i przedmiot refleksji etycznej • Moralność a etyka. Etyka normatywna a etyka opisowa. Miejsce etyki w strukturze filozofii, nauk humanistycznych i społecznych • Etyka, moralność a prawo. Przegląd podstawowych koncepcji moralności. Podstawowe stanowiska etyczne: utylitaryzm, personalizm, Kantyzm, etyka obowiązku itp • Normy, wartości, ideały i sankcje moralne. Podstawowe pojęcia etyki opisowej. Geneza i rola norm, wartości i ideałów. Spory o genezę i naturę wartości. Metody badawcze etyki opisowej. Psychologia i socjologia moralności
Zamierzone efekty uczenia się	Wiedza: absolwent zna i rozumie W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych • problematykę dyscyplin pokrewnych, pozwalającą na realizację zadań o charakterze interdyscyplinarnym związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i zakresem Umiejętności: absolwent potrafi W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych • wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy (EM_U10) Kompetencja społeczne: absolwent jest gotów do W zakresie niezależności

	doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności poprzez odpowiedzialny wybór dodatkowej specjalizacji oraz przedmiotów uzupełniających podstawowy tok studiów (EM_K01)				
Formy kształcenia (np. wykład/ćwiczenia/inne)	wykład, z zastosowaniem metody Problem Based Learning				
Punkty ECTS (nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się)	Rok	I		II	
	Semestr	1	2	3	4
	Punkty ECTS	2	3		
	Liczba godzin w tygodniu	2	2		
	Rodzaj zaliczenia	zst	zst		
	Legenda	zal – zaliczenie; zst – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ekm – egzamin komisyjny			
Kryteria oceny i sposoby weryfikacji	pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego				
Literatura	Literatura (piśmiennictwo) - Bocheński J., Zarys historii filozofii - Bourke V., Historia etyki - Höffe O., Mała historia filozofii - Kuderowicz Z., Filozofia nowożytnej Europy - Solomon R. i Higgins K., Krótka historia filozofii - Tatarkiewicz W., Historia filozofii, t. I-III - Tatarkiewicz W., Dzieje sześciu pojęć				
Język wykładowy	Polski				
Prowadzący	Ks. dr hab. Andrzej Tomko				
Uwagi					