

Kod przedmiotu

EM1-35

Nazwa przedmiotu

Praktyka zawodowa w zakresie przedmiotu muzyka (wraz z lekcją dyplomową)

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Zakres

Edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów

Animacja i edukacja muzyczna

Typ studiów

Studia stacjonarne

Wymagania wstępne

Wymagania wstępne sprecyzowane są w *Informatorze dla kandydatów na I rok studiów*

Wymagania końcowe

Przeprowadzenie lekcji dyplomowej z przedmiotu *Muzyka* w szkole podstawowej lub w szkole ponadpodstawowej

Cele kształcenia

Przygotowanie studenta do wykonywania zawodu nauczyciela w zakresie prowadzenia lekcji *Muzyki* w szkole podstawowej i szkołach ponadpodstawowych

Treści kształcenia

- zapoznanie ze specyfiką pracy nauczyciela w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
- obserwowanie:
 - czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego w czasie lekcji muzyki w szkole podstawowej i ponadpodstawowej,
 - toku metodycznego, stosowanego przez nauczyciela prowadzącego zajęcia (metody i form pracy, pomoce dydaktyczne)
 - sposobów aktywizowania i dyscyplinowania uczniów,
 - sposobów weryfikowania wiedzy i umiejętności uczniów,
 - działań podejmowanych przez nauczyciela na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny,
 - organizacji przestrzeni w klasie, sposobu jej zagospodarowania – ustawienie mebli, wyposażenie w sprzęt, pomoce dydaktyczne, dekoracje
- współdziałanie z opiekunem praktyk w:
 - planowaniu i przeprowadzaniu lekcji muzyki,
 - przygotowywaniu pomocy dydaktycznych,
 - kontrolowaniu i weryfikowaniu wiedzy i umiejętności uczniów.
- pełnienie roli nauczyciela, w szczególności:
 - planowanie lekcji muzyki, formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych,
 - dostosowywanie metod i form pracy do realizowanych treści oraz etapu edukacyjnego,
 - prowadzenie lekcji w oparciu o samodzielnie opracowywane konspekty,
 - dostosowywanie sposobu komunikacji w toku zajęć i lekcji do poziomu rozwoju uczniów.
- konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych i prowadzonych lekcji

- prowadzenie dokumentacji praktyki w postaci dzienniczka praktyk.

Zamierzone efekty uczenia się

Po ukończeniu cyklu nauczania przedmiotu *Praktyka zawodowa w zakresie przedmiotu muzyka* na studiach I stopnia student:

w zakresie wiedzy zna i rozumie:

- literaturę muzyczną, repertuar związany z wybranym zakresem kształcenia i metody analizy dzieła muzycznego **EM_W01**;
- piśmiennictwo dotyczące kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji (dotyczy to także Internetu i e-learningu) **EM_W05**;
- sposoby docierania do niezbędnych informacji (literatura przedmiotowo-metodyczna, nagrania, Internet), na temat tendencji rozwojowych edukacji muzycznej **EM_W06**;
- wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania **EM-W10**;
- podstawowe koncepcje pedagogiczne i ich praktyczne zastosowanie, dające kwalifikacje do nauczania muzyki;
- zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty **(D.2/E.2.W1.)**;
- sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty **(D.2/E.2.W2.)**;
- rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty **(D.2/E.2.W3)**.

w zakresie umiejętności potrafi:

- tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne **EM_U01**;
- interpretować i oceniać programy nauczania i podręczniki szkolne;
- prowadzić różne formacje zespołowe **EM_U07**;
- umiejętnie radzić sobie z sytuacjami stresowymi wynikającymi z występów publicznych **EM_U17**;
- umiejętnie dostosować prezentację artystyczną do specyficznych wymagań publiczności i warunków towarzyszących wykonaniu **EM_U18**;
- prowadzić zajęcia lub lekcję w sposób umożliwiający odejście od zaplanowanego toku,
- w zakresie podstawowym kształtować i tworzyć muzykę w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego **EM_U19**;
- praktycznie zastosować wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na poziomie podstawowym edukacji muzycznej **EM_U20**;
- wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej **(D.2/E.2.U1.)**;
- zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć **(D.2/E.2.U2.)**;
- analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk **(D.2/E.2.U3.)**.

w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:

- spełniania misji społecznej absolwenta kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej **EM_K01**;
- samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji **EM_K02**;
- organizacji własnej i zespołowej pracy wykazując się wewnętrzną motywacją **EM_K03**;
- realizowania własnych koncepcji i działań artystycznych opartych na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji **EM_K04**;
- świadomego kontrolowania swoich emocji i zachowań **EM_K06**;
- przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi prezentacjami **EM_K07**;
- adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej **EM_K08**;
- samooceny, jak też do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań muzycznych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury **EM_K09**;
- komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności z zastosowaniem technologii informacyjnych **EM_K11**;
- świadomej i odpowiedzialnej organizacji i prezentacji własnej działalności artystycznej **EM_K14**;
- skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych **(D.2/E.2.K1.)**.

Formy kształcenia

Praktyka pedagogiczna z wykorzystaniem metod: Flipped education, Peer Learning, Tutoring

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	-	1	1	1	1	1
Liczba godzin w całym cyklu nauczania	-	120				
Rodzaj zaliczenia	-	z	z	z	z	ek
Legenda	z – zaliczenie bez stopnia ek – egzamin komisyjny					

Kryteria oceny

Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę następujące elementy:

- wiedza studenta, dotycząca teoretycznych i metodycznych zagadnień z zakresu edukacji muzycznej na poziomie edukacji przedmiotowej w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
- umiejętność zastosowania posiadanej wiedzy w planowaniu lekcji muzyki, formułowaniu celów, doborze metod i form pracy oraz środków dydaktycznych
- samodzielne prowadzenie lekcji *Muzyki* w oparciu o opracowane konspekty

Literatura przedmiotowo-metodyczna

Książki

Bissinger-Ćwierz U., Metody aktywizujące w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej - poradnik dla nauczycieli i animatorów, Warszawa 2019.

Programy nauczania

Górska-Guzik J., *Muzyka. Program nauczania (klasy IV-VII)*, Operon 2017.

Gromek M., Kilbach G., *Program nauczania muzyki w szkole podstawowej. Lekcja muzyki*. Nowa Era 2017.

Smoczyńska U., Jakóbczak-Drażek K., Sołtysik A., *Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej. Klucz do muzyki*, WSiP 2017.

Wójcik T., *Program nauczania muzyki w kl. IV-VII (II etap edukacji)*, MAC 2017.

Podręczniki

Gromek M., Kilbach G., *Lekcja muzyki, klasa IV*, Warszawa 2017.

Gromek M., Kilbach G., *Lekcja muzyki, klasa V*, Warszawa 2018.

Gromek M., Kilbach G., *Lekcja muzyki, klasa VI*, Warszawa 2019.

Gromek M., Kilbach G., *Lekcja muzyki, klasa VII*, Warszawa 2017.

Jakóbczak-Drażek K., Smoczyńska U., Sołtysik A., *Klucz do muzyki, klasa IV*, Warszawa 2017.

Jakóbczak-Drażek K., Smoczyńska U., Sołtysik A., *Klucz do muzyki, klasa V*, Warszawa 2018.

Jakóbczak-Drażek K., Smoczyńska U., Sołtysik A., *Klucz do muzyki, klasa VI*, Warszawa 2019.

Jakóbczak-Drażek K., Smoczyńska U., Sołtysik A., *Klucz do muzyki, klasa VII*, Warszawa 2017.

Wójcik T., *Muzyka 4*, Kielce 2017.

Wójcik T., *Muzyka 5*, Kielce 2018.

Wójcik T., *Muzyka 6*, Kielce 2019.

Wójcik T., *Muzyka 7*, Kielce 2020.

Czasopisma

„Wychowanie Muzyczne”

„Życie Szkoły”

Język wykładowy

Polski

Prowadzący

mgr Aleksandra Szymańska