

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEJ INTERDYSCYPLINARNEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ
KIM JEST ARTYSTA? Oblicza artystycznej tożsamości we współczesnym świecie

1. Niniejszy Regulamin Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „KIM JEST ARTYSTA? Oblicza artystycznej tożsamości we współczesnym świecie” (dalej: Regulamin) określa warunki uczestnictwa w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „KIM JEST ARTYSTA? Oblicza artystycznej tożsamości we współczesnym świecie” (dalej: Konferencja) organizowanej przez Katedrę Edukacji Muzycznej działającą przy Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2 oraz Innowacyjne Centrum Rozwoju Artysty ICRA, które realizują na mocy Porozumienia z dnia 13 kwietnia 2023 r. Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie – filia we Wrocławiu (dalej: Organizatorzy).
2. Celem Konferencji jest pogłębianie wiedzy o charakterze interdyscyplinarnym, a także rozwój nauki w zakresie prezentacji badań oraz wymiany doświadczeń dotyczących wybranych aspektów kształtowania tożsamości artystycznej młodzieży szkolnej, studentów oraz profesjonalistów.
3. W Konferencji mogą wziąć udział studenci studiów pierwszego oraz drugiego stopnia, doktoranci, pedagodzy oraz absolwenci uczelni artystycznych tj. akademii sztuk muzycznych, akademii sztuk plastycznych, akademii sztuk teatralnych, nauczyciele prowadzący edukację artystyczną, przedsiębiorcy, przedstawiciele organizacji pozarządowych oraz wszyscy inni pełnoletni zainteresowani, którym bliska jest tematyka Konferencji.
4. Na program Konferencji złożą się m.in. referaty prelegentów oraz warsztaty zaproszonych gości.
5. Wystąpienia zostaną nagrane i wraz ze zdjęciami z Konferencji udostępnione czasowo uczestnikom Konferencji po jej zakończeniu.
6. Kierownictwo naukowe Konferencji sprawuje dr Amelia Golema. Koordynatorem merytorycznym Konferencji jest dr Amelia Golema, funkcję sekretarza Konferencji pełni Małgorzata Kramarz. W skład komitetu organizacyjnego wchodzi: dr Amelia Golema, Małgorzata Kramarz i Justyna Miłoś-Konopacka. Kierownictwo organizacyjne sprawuje Justyna Miłoś-Konopacka.
7. Konferencja odbędzie się w formie stacjonarnej w terminie **6-7 grudnia 2024 r.** w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
8. Uczestnictwo czynne w Konferencji obejmuje: udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji, w tym przedstawienie wystąpienia w charakterze prelegenta (referat wraz z prezentacją multimedialną w języku polskim) – z zastrzeżeniem, że maksymalny czas wystąpienia nie może przekroczyć 25 minut zegarowych, włączając w to dyskusję po danym wystąpieniu. Ponadto uczestnik czynny otrzyma materiały konferencyjne, a także zaświadczenie o uczestnictwie w Konferencji w charakterze prelegenta.
9. Uczestnicy czynni mają zapewnione obiady w dniach 6-7 grudnia 2024 r.
10. Uczestnictwo bierne w Konferencji obejmuje udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji w charakterze słuchacza, materiały konferencyjne, a także zaświadczenie

o uczestnictwie w Konferencji w charakterze słuchacza.

11. Zgłoszenia uczestnictwa w Konferencji należy dokonać w terminach:

1) w przypadku uczestnictwa czynnego do dnia **7 października 2024 r.** wraz z tytułem wystąpienia i abstraktem;

2) w przypadku uczestnictwa biernego do dnia **25 listopada 2024 r.**

10. Uczestnicy zgłaszają swój udział w Konferencji za pośrednictwem Formularza Zgłoszeniowego Google Forms, dostępnego na stronie internetowej pod adresem: www.amuz.wroc.pl.

11. W przypadku zgłoszenia uczestnictwa czynnego: w Formularzu Zgłoszeniowym należy zamieścić abstrakt wystąpienia w pliku docx. Organizator zastrzega sobie prawo do oceny abstraktów, uwzględniając ich wkład merytoryczny w zakresie objętym tematyką Konferencji. Tylko wybrane przez Organizatora wystąpienia zostaną włączone do programu Konferencji. Osoby zgłaszające chęć uczestnictwa w charakterze prelegenta zostaną poinformowane, na adres podany w Formularzu Zgłoszeniowym, o zakwalifikowaniu ich udziału w Konferencji, w terminie do dnia 31 października 2024 r. W przypadku zakwalifikowania do udziału w Konferencji w charakterze prelegenta, prelegent zobowiązuje się do przestania prezentacji multimedialnej, która ma towarzyszyć wystąpieniu, do 2 grudnia 2024 r.

12. Opłaty i koszty związane z udziałem w Konferencji pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.

13. Opłata za udział czynny w Konferencji wynosi **150 PLN**.

14. Udział czynny studentów, doktorantów i pedagogów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie – filia we Wrocławiu jest bezpłatny.

15. Udział bierny w Konferencji jest bezpłatny.

16. Opłatę za udział w Konferencji należy wносить przelewem bankowym na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu do dnia 18 listopada 2024 r., z zastrzeżeniem że faktura wystawiona będzie wyłącznie na podmiot, który dokonuje wpłaty i tylko w przypadku zgłoszenia wniosku o wystawienie faktury przed dokonaniem wpłaty.

Dane do przelewu:	
Nr rachunku:	40 1090 2398 0000 0001 0205 0428 Santander Bank Polska S. A.
Tytuł przelewu:	imię i nazwisko uczestnika, Konferencja <i>Kim jest artysta</i>

Dane do przelewów zagranicznych:	
Numer konta / IBAN:	PL 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428
SWIFT:	WBKPPLPP

17. O rezygnacji z udziału w Konferencji należy poinformować Organizatorów przesyłając informację na adres poczty elektronicznej: kimjestartysta@amkl.edu.pl

18. W przypadku rezygnacji prelegenta z udziału w Konferencji po dniu 20 listopada 2024 r. opłata nie będzie zwracana.

19. Osoba zgłaszająca swój udział w Konferencji z dniem wysłania Formularza Zgłoszeniowego:

1. oświadcza, że zapoznała się z Regulaminem i zobowiązuje się do jego przestrzegania; w razie zgłoszenia swojego udziału w charakterze prelegenta zobowiązuje się do uiszczenia opłaty;
2. wyraża zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z min. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz.U. z 2020 r. poz. 344);
3. wyraża zgodę na utrwalenie swojego wizerunku, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie Konferencji, ich obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania;
4. udziela nieodpłatnie Organizatorom Konferencji prawa do wykorzystania utrwałe audiowizualnych ze swoim wizerunkiem w charakterze uczestnika/prelegenta Konferencji na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
5. w zakresie rozpowszechniania utrwalenia w sposób inny niż określony w pkt. 4 – do nadania reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania na wybranych stronach internetowych Organizatorów oraz w mediach społecznościowych Organizatorów;
6. wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w Regulaminie oraz oświadcza, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu

Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „ogólne rozporządzenie o ochronie danych”) została poinformowana przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, że:

- a) podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Konferencji;
- b) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych w oparciu o: art. 6 ust. 1 lit. b RODO – a to w celu realizacji udziału w Konferencji, art. 6 ust. 1 lit. c RODO – w celu rozliczenia udziału w Konferencji w oparciu o przepisy prawa podatkowego, ustawy o finansach publicznych itp. oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zakresie przetwarzania wizerunku, zgoda może być w każdym czasie odwołana poprzez złożenie oświadczenia, co nie ma jednak wpływu na wcześniej dokonane przetwarzanie;
- c) dane nie będą podlegały profilowaniu, dane osobowe mogą zostać udostępnione upoważnionym pracownikom Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz organom uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa;
- d) posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- e) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych;
- f) podane dane będą przetwarzane m. in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych;
- g) w związku ze świadczeniem usług drogą elektroniczną za pomocą programu MICROSOFT 365 dane mogą być przekazywane poza granice Unii Europejskiej;
- h) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Organizatora adres – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu przy pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – iod@amkl.edu.pl;
- i) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konferencji i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o organizacji kolejnej Konferencji lub innym

wydarzeniu organizowanym przez Organizatora dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody;

19. Wszystkie materiały przekazane przez prelegenta Organizatorom oraz przekazane przez Organizatorów uczestnikom biorącym udział w Konferencji oraz do których uczestnik ma dostęp w ramach Konferencji objęte są ochroną prawno-autorską i w związku z tym przeznaczone są wyłącznie do użytku osobistego uczestnika (dalej: Materiały).

20. Zabronione jest zwielokrotnianie Materiałów, wprowadzanie ich do obrotu, rozpowszechnianie w jakikolwiek sposób, użyczanie, wyświetlanie, publiczne udostępnianie Materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz jakiegokolwiek inne wykorzystanie sprzeczne z celem lub zakresem w jakim zostały udostępnione.

21. Z chwilą przesłania Formularza Zgłoszeniowego prelegent udziela Organizatorom niewyłącznej licencji na korzystanie z utworów (referatów) przekazanych Organizatorom w związku z jego udziałem w Konferencji i ich rejestracji audio i video. Licencja obejmuje:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – utrwalanie i zwielokrotnianie utworów i ich rejestracji dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną i techniką cyfrową, na wszelkich rodzajach nośników, w tym na nośnikach CD i półprzewodnikowych, jak również wprowadzanie i przesyłanie Materiałów do pamięci systemów teleinformatycznych;
- b) w zakresie rozpowszechniania – najem, użyczania i wprowadzanie do obrotu nośników, na których utwory i ich rejestrację utrwalono;
- c) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż wskazany w pkt 2 – udostępnianie w taki sposób, by każdy miał do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, zarówno drogą naziemną, jak i satelitarną, udostępnianie utworów i ich rejestracji w systemie transmisji strumieniowej (streaming), zarówno na żywo, jak i na życzenie.

§ 23. Organizatorzy zastrzegają możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

§ 24. Organizatorzy zastrzegają możliwość odwołania Konferencji z ważnych przyczyn. W takim przypadku opłata konferencyjna podlega zwrotowi na konto uczestnika, z którego wpłynęła opłata konferencyjna.

§ 25. Wszelkie pytania dotyczące organizacji Konferencji należy kierować elektronicznie pod adres poczty e-mail: kimjestartysta@amkl.edu.pl

Wrocław, dnia 11 czerwca 2024 r.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej
Kim Jest Artysta? Oblicza artystycznej tożsamości we współczesnym świecie

Formularz Zgłoszeniowy

Ogólnopolskiej Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej
KIM JEST ARTYSTA? Oblicza artystycznej tożsamości we współczesnym świecie
Wrocław, 6-7 grudnia 2024 r.

Status	☐ Student ☐ Pracownik uczelni ☐ Pracownik szkoły artystycznej ☐ Pracownik innej instytucji ☐ Pracownik Biura Karier		
Imię i nazwisko			
Nazwa uczelni/szkoły lub reprezentowanej instytucji			
Adres do korespondencji:			
kod		miasteczko	
ulica		numer domu/mieszkania	
nr telefonu		e-mail	

Zgłaszam swój udział w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej
KIM JEST ARTYSTA? Oblicza artystycznej tożsamości we współczesnym świecie

Deklaruję swój udział w konferencji:

- ☐ w pierwszym dniu konferencji tj. 6 grudnia 2024 r.
☐ w drugim dniu konferencji tj. 7 grudnia 2024 r.

Zgłaszam swój udział w charakterze uczestnika:

- ☐ czynnego
☐ biernego

Przekierowanie w oparciu o odpowiedź:

Uczestnik czynny:

Tytuł wystąpienia:

Abstrakt (maksymalnie 300 znaków) :

Obszar tematyczny wystąpienia

- ☐ sztuki muzyczne
- ☐ sztuki plastyczne
- ☐ sztuki aktorskie
- ☐ taniec
- ☐ psychologia
- ☐ pedagogika
- ☐ Inny, jaki?

Zapotrzebowanie techniczne w związku z wystąpieniem

Czy potrzebuje Pani/Pan faktury na kwotę konferencyjną? (Ważne! Faktura wystawiona będzie wyłącznie na podmiot, który dokonuje wpłaty i tylko w przypadku zgłoszenia wniosku o wystawienie faktury przed dokonaniem wpłaty)

- ☐ Tak
- ☐ Nie

Dane do faktury:

Nazwa instytucji (jeśli faktura powinna być wystawiona imiennie należy podać imię i nazwisko)

Adres

NIP

Informacje dotyczące diety:

Bezglutenowa

Bez laktozy

Wegańska

Wegetariańska

Inne, jakie.....

OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Konferencji oraz akceptuję jego treść i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

- 1) wyrażam zgodę na utrwalenie mojego wizerunku, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie Konferencji, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
- 2) wyrażam zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz.344),

3) udzielam nieodpłatnie Organizatorowi prawa do wykorzystania utrważeń audiowizualnych z moim wizerunkiem w charakterze uczestnika w trakcie Konferencji na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
- b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
- c) w zakresie rozpowszechniania utrwalenia wizerunku w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych Organizatora;

Oświadczam, że udzielam Organizatorom niewyłącznej licencji na korzystanie z utworów (referatów) przekazanych Organizatorom w związku z jego udziałem w Konferencji i ich rejestracji audio i video. Licencja obejmuje:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – utrwalanie i zwielokrotnianie utworów i ich rejestracji dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną i techniką cyfrową, na wszelkich rodzajach nośników, w tym na nośnikach CD i półprzewodnikowych, jak również wprowadzanie i przesyłanie Materiałów do pamięci systemów teleinformatycznych;
- b) w zakresie rozpowszechniania – najem, użyczenia i wprowadzanie do obrotu nośników, na których utwory i ich rejestrację utrwalono;
- c) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż wskazany w pkt 2 – udostępnianie w taki sposób, by każdy miał do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, zarówno drogą naziemną, jak i satelitarną, udostępnianie utworów i ich rejestracji w systemie transmisji strumieniowej (streaming), zarówno na żywo, jak i na życzenie.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora Konferencji zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Konferencji i oświadczam, że zostałem/-am poinformowany/-a, iż:

- 1) administratorem danych osobowych zawartych w Formularzu Zgłoszeniowym jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043;

- 2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Konferencji i nie będą udostępniane innym podmiotom;
- 3) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w Konferencji;
- 4) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE. L Nr 119, str. 1 z późn. zm.),
- 5) posiadam prawo dostępu do treści moich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- 6) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: iod@amkl.edu.pl lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,
- 7) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do organizacji Konferencji i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o organizacji Konferencji lub innych wydarzeń dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
- 8) mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznam, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

☐ Tak

Wyrażam zgodę na przesyłanie na mój adres e-mail informacji o kolejnych konferencjach, kursach i innych wydarzeniach organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław.

☐ Tak

☐ Nie