

**XII Wydziałowy Konkurs na najlepszą metodę pracy z chórem młodzieżowym**  
**25 marca 2026 r.**

**Instytut Dyrygentury Katedra Dyrygentury Chóralnej**  
**Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

## **REGULAMIN**

### **I OGÓLNE WARUNKI**

1. Organizatorem Konkursu jest Katedra Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Konkurs odbędzie się w **Sali Teatralnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w dniu 25 marca 2026 roku.**
3. Celem Konkursu jest prezentacja metod pracy nad rozczytaniem nieznanego zespołowi wielogłosowego utworu *a cappella* oraz popularyzacja młodzieżowej literatury chóralnej.

### **II UCZESTNICY**

1. Konkurs przeznaczony jest dla studentów studiów I i II stopnia Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

### **III ZGŁOSZENIE**

1. Zgłoszenie następuje przez wypełnienie Karty Zgłoszenia, stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu, dostępnej na stronie internetowej [www.amuz.wroc.pl](http://www.amuz.wroc.pl).
2. Kartę Zgłoszenia należy przekazać na adres: [jolanta.szybalska-matczak@amkl.edu.pl](mailto:jolanta.szybalska-matczak@amkl.edu.pl) do dnia **2 marca 2026 r.**

### **IV ZASADY PRZEPROWADZANIA KONKURSU**

1. Każdy uczestnik Konkursu zobowiązany jest poprowadzić próbę z Chórem Mieszanym Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, pracując nad wylosowanym utworem 4-głosowym *a cappella* lub jego wyznaczonym fragmentem.
2. Wylosowany utwór lub jego wyznaczony fragment nie musi być zrealizowany w całości.
3. Czas pracy z chórem: **15 minut.**
4. Podczas pracy z chórem dozwolone jest korzystanie tylko z kamertonu. Ewentualne użycie fortepianu jest możliwe jedynie we wstępnej prezentacji utworu.
5. Repertuar konkursowy:
  - Ewa Fabiańska-Jelińska – *W górach*
  - Ewa Fabiańska-Jelińska – *Motyl*
  - Ewa Fabiańska-Jelińska – *Jesienią*
  - Dominik Lasota – *Lubię szeptać ci słowa*

- Karol Makowski – *Nad wodą wielką i czystą*
  - Tadeusz Szeligowski – *Cugiem bydło, cugiem*
  - Tadeusz Szeligowski – *W mojem ogródecku*
6. Nuty będą dostępne do wglądu w Dziale Nauczania i zostaną rozesłane uczestnikom drogą mailową po złożeniu przez nich Karty Zgłoszenia.
  7. Praca z chórem oceniana będzie przez Jury powołane przez kierownika Katedry Dyrygentury Chóralnej.
  8. Przesłuchania są otwarte dla publiczności.

## **V NAGRODY**

1. Jury może przyznać następujące nagrody:
  - nagroda Katedry Dyrygentury Chóralnej dla uczestnika z najwyższą punktacją,
  - nagroda Chóru Mieszanego Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu
2. Decyzje Jury są ostateczne.
3. Wszyscy biorący udział w konkursie otrzymują dyplomy uczestnictwa.

## **VI PRZEBIEG KONKURSU**

1. Losowanie kolejności konkursowej prezentacji oraz utworu lub jego fragmentu:
  - **25 marca 2026 r., godz. 10:00, sala 023 A,**
2. Rozpoczęcie Konkursu:
  - **25 marca 2026 r., godz. 14:00, Sala Teatralna AMKL.**
3. Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród:
  - **25 marca 2026 r., Sala Teatralna AMKL, po ustaleniu werdyktu jury.**

## **VII POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu [www.amuz.wroc.pl](http://www.amuz.wroc.pl).
3. Organizator ma możliwość odwołania Konkursu z ważnych przyczyn.

**XII Wydziałowy Konkurs  
na najlepszą metodę pracy z chórem młodzieżowym  
25 marca 202 r.**

**KARTA ZGŁOSZENIA**

Imię i nazwisko.....

Rok studiów i poziom kształcenia.....

Kierunek studiów\*:

Muzyka kościelna ☐

Edukacja muzyczna w zakresie sztuki muzycznej ☐

Zakres\*:

Animacja i edukacja muzyczna ☐

Dyrygentura chóralna ☐

Edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów ☐

\*właściwe zaznaczyć

Jako niżej podpisany student Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zgłaszam swój udział w XII Konkursie na najlepszą metodę pracy z chórem młodzieżowym.

Oświadczam, że:

- 1) wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć z moim wizerunkiem w czasie Konkursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
- 2) udzielam nieodpłatnie Organizatorowi Konkursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych artystycznych wykonanych w trakcie Konkursu na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
- b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono, do wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
- c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wykonania na wybranych stronach internetowych.

**Klauzula informacyjna RODO:**

Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania Pani/Pana danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu:

- a) Administratorem Pana/Pani danych osobowych przetwarzanych w związku z realizacją Konkursu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- b) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- c) Podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE; tj. art. 6 ust. 1 lit. a-c oraz f,
- d) Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: adres – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu Pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – [iod@amkl.edu.pl](mailto:iod@amkl.edu.pl),
- e) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji Konkursu oraz okres wynikający z przepisów dotyczących obowiązku archiwizacji,
- f) Pani/Pana dane nie będą podlegały profilowaniu, nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
- g) Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (z siedzibą w Warszawie), gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.
- h) Podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z regulaminem Konkursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

.....  
Miejscowość, data

.....  
czytelny podpis uczestnika