



WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY TEORII MUZYKI
I MUZYKOTERAPII
Zakład Muzykoterapii

4-5 kwietnia 2019 r.

Sala Kameralna
(bud. A, I p.)

VI OGÓLNOPOLSKI KONGRES STUDENTÓW MUZYKOTERAPII

Pionierzy wrocławskiej muzykoterapii – wczoraj i dzisiaj

PROGRAM

KOMITET ORGANIZACYJNY

Angelika Kwaśny, Aleksandra Pastuszak,
dr Klaudia Kukiełczyńska Krawczyk, Maria Jeszka

ORGANIZATORZY

**STUDENCKIE KOŁO NAUKOWE
MUZYKOTERAPII ORAZ
ZAKŁAD MUZYKOTERAPII**

**AKADEMIA MUZYCZNA
IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO
WE WROCŁAWIU**



Adres Komitetu Organizacyjnego STUDENCKIE KOŁO NAUKOWE MUZYKOTERAPII

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
pl. Jana Pawła II nr 2
50-043 Wrocław

Miejsce obrad
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego

Dzień I 04.04.19 r. (czwartek)

10:00-10:25

Powitanie gości i uczestników przez wiceprzewodniczącą Studenckiego Koła Naukowego Muzykoterapii – **Angelikę Kwaśny**
oraz Opiekuna Studenckiego Koła Naukowego Muzykoterapii –
dr Klaudię Kukiełczyńską-Krawczyk

Uroczyste otwarcie kongresu przez Panią Prorektor ds. Studenckich i Dydaktyki – **prof. dr hab. Helenę Tomaszek-Plewę**

Wystąpienie Kierownika Zakładu Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu – **dr Pawła Cylulko**

Sesja I

10:30-10:50 – dr Paweł Cylulko

Działalność naukowa Zakładu Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

10:55-11:15 – dr Agnieszka Szymajda

Adiunkt w Dolnośląskiej Szkole Wyższej we Wrocławiu,
Wydział Nauk Pedagogicznych

Polska w Europejskiej Federacji Muzykoterapii. Refleksja przedstawiciela krajowego

11:20 -11:50 – dr Daniela Colonna-Kasjan

Wykładowca Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Efekty pracy muzykoterapeuty

Sesja II

12:10-12:30 – dr n. med Joanna Krawczyk

Dolnośląski Szpital Specjalistyczny im. T. Marciniaka we Wrocławiu, Klinika Psychiatrii Młodzieżowej Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, Absolwentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu, Wykładowca w Dolnośląskiej Szkole Wyższej
Czy muzykoterapeuta może wypalić się zawodowo? (prezentacja)

12:35-13:05 – dr Katarzyna Turek

Wykładowca Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Tańce integracyjne

13:05-14:05 przerwa obiadowa

Sesja III

14:05-14:35 – dr Helena Cesarz

Wykładowca Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Tadeusz Natanson i Andrzej Janicki – Twórcy wrocławskiej muzykoterapii

14:40–15:40 – dr Klaudia Kukielczyńska-Krawczyk, Aleksandra Pastuszak, Julia Kozłowska

Opiekun Studenckiego Koła Naukowego Muzykoterapii, wykładowca Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Studentka II roku studiów licencjackich oraz studentka II roku studiów magisterskich Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii

Dyskusja panelowa: Q&A: Wrocławska muzykoterapia – wczoraj i dzisiaj

Udział w dyskusji: prof. Sławomir Sidorowicz, dr Helena Cesarz,
dr Daniela Colonna-Kasjan, dr Paweł Cylulko, dr Iwona Polak,
dr Agnieszka Szymajda

15:40-16:00 przerwa

16:00-17:30 Koncert *Muzykoterapia i przyjaciele*

Podsumowanie i zakończenie I dnia VI Ogólnopolskiego Kongresu Studentów Muzykoterapii przez **Angelikę Kwaśny**

Dzień II 05.04.19 r. (piątek)

9:00-9:10

Otwarcie drugiego dnia Kongresu oraz podsumowanie dnia pierwszego przez **dr Klaudię Kukielczyńską-Krawczyk**

Sesja IV

09:10-09:40 – mgr Maria Lorena Bakalarz

Absolwentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu, pracuje w Przedszkolu nr 12 we Wrocławiu

Latinoterapia – multimedialny przewodnik dla nauczycieli rytmiki, choreoterapeutów oraz muzykoterapeutów (prezentacja)

09:45 -10:05 – Maria Durajska

Studentka I roku studiów II stopnia Uniwersytetu Łódzkiego na wydziale Pedagogiki i Edukacji przez Sztukę

Śpiew jako wartość osobowa w terapii osób z niepełnosprawnością intelektualną

10:05 -10:50 – dr Beata Radzik

Absolwentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu, pracuje w Przedszkolu nr 35 i nr 12 we Wrocławiu

Głos, ruch i instrumenty w pracy z dziećmi i osobami dorosłymi

10:55 -11:25 – mgr Anna Jędryczka-Hamera i Sylwia Olesińska

Dolnośląskie Stowarzyszenie Aktywnej Rehabilitacji „ART”

Dobra energia studentów muzykoterapii i jej trwałe efekty – film dokumentalny „Salonowcy”

11:25-11:45 przerwa

Sesja V

**11:45-12:15 – Angelika Kwaśny, Ignacy Wojciechowski,
Michał Szarowicz**

Studentka II roku studiów licencjackich Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii, specjalność: Muzykoterapia oraz Studenci II roku studiów licencjackich Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii, specjalność: Kompozycja

Muzykoterapeuta, a kompozytor- pojęcie muzyki relaksacyjnej
(prezentacja)

12:20- 12:40 – Magdalena Wolska

Studentka III roku studiów doktoranckich Nauk o Kulturze, Instytut Muzykologii na Uniwersytecie Wrocławskim

Dźwięk i Audiosfera – nowe propozycje rozwoju muzykoterapii

12:45-13:05 – mgr Jagoda Rusowicz

Studentka I roku studiów doktoranckich Akademii Wychowania Fizycznego, Wydział Fizjoterapii

Projekt „Neuromuza” - pierwsze sesje neuromuzykoterapii we Wrocławiu.
(prezentacja)

13:10-13:30 – Gabriela Tencza

Studentka I roku studiów licencjackich Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii, specjalność: Muzykoterapia oraz studentka II roku studiów licencjackich Uniwersytetu Wrocławskiego, Wydział Filologiczny, specjalność: filologia polska ze specjalizacją z logopedii

Zastosowanie muzykoterapii w zaburzeniach mowy – jąkanie (prezentacja)

13:30-13:50 – Maciej Somerla

Student V roku kierunku lekarskiego Uniwersytetu Medycznego im. Piastów Śląskich we Wrocławiu oraz student I roku studiów magisterskich Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Instrumentalny, specjalność: Organy
Muzykoterapia a medycyna- co studenci kierunku lekarskiego wiedzą na temat muzykoterapii?

13:50

Zakończenie konferencji i podsumowanie obrad – **dr Klaudia Kukiełczyńska-Krawczyk i Angelika Kwaśny**

