

Wrocław, 15 kwietnia 2013

Dr Michał Szczepański

Dziedzina sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna instrumentalistyka

Miejsce pracy: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA NA STOPIEŃ DOKTORA HABILITOWANEGO

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów

Pałac Kultury i Nauki

00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18 a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust. 1 - 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity zwracam się z prośbą o **wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka**. Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem § 12 pkt. 2 ust. 1-4 w formie papierowej i elektronicznej:

Część I:

- autoreferat (w języku polskim i angielskim);
- uwierzytelniony odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora;
- dane osobowe;
- rekomendacja JM Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu prof. AM dr hab. Krystiana Kielba.

Część II:

- tematyczny i chronologiczny wykaz dorobku obejmujący podsumowanie osiągnięć artystycznych, dydaktycznych i innych oraz informacje o posiadanych nagrodach i dyplomach uzyskanych za działalność dydaktyczną w formie papierowej i elektronicznej na CD (w języku polskim i angielskim);
- dzieło artystyczne w formie elektronicznej zapisane na CD.

Część III:

ułożone tematycznie i chronologicznie kserokopie afiszy i programów koncertów, ważniejszych dokonań artystycznych, dydaktycznych i innych oraz kserokopie posiadanych nagród i dyplomów uzyskanych za działalność dydaktyczną w formie papierowej i elektronicznej na CD.

Załącznik 1 Plik pełnej dokumentacji w formie papierowej i elektronicznej.

Podpis

