

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Nazwa przedmiotu: język obcy/ język niemiecki		
Jednostka prowadząca przedmiot: Studium Języków Obcych		
Kierunek: wszystkie kierunki	Zakres: wszystkie zakresy	
Forma i poziom studiów: stacjonarne I stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	
Forma zajęć: ćwiczenia	Rodzaj zajęć: grupowe	Język przedmiotu: niemiecki
Koordynator przedmiotu: mgr Katarzyna Kamola-Łukasik		
Prowadzący przedmiot: dr Marcin Marek		
CELE PRZEDMIOTU		
- rozwijanie oraz doskonalenie kompetencji językowych w celu osiągnięcia poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z uwzględnieniem terminologii fachowej z dziedziny muzyki - systematyzowanie wiedzy - motywowanie studentów do samodzielnej pracy		
WYMAGANIA WSTĘPNE		
Znajomość języka niemieckiego co najmniej na poziomie B1.		
TREŚCI PROGRAMOWE		
Tematyka leksykalna: dane personalne, kontakty towarzyskie, uczenie się języków obcych, korzystanie z mediów, świętowanie, organizowanie przyjęć, spotkania towarzyskie, święta w Polsce i w krajach niemieckojęzycznych, podróżowanie, mieszkanie, poszukiwanie mieszkania, urządzenie mieszkania, życie zawodowe, rozmowa o pracę, życiorys, kultura i rozrywka, pieniądze i zakupy, uczenie się przez całe życie, MUZYKA – słownictwo specjalistyczne (np: notacja muzyczna, analiza dzieła muzycznego, wykonawstwo, zespoły muzyczne, elementy historii muzyki) Zakres materiału gramatycznego: zdania twierdzące, pytające i przeczące proste i złożone w czasie teraźniejszym, przeszłym Präteritum i Perfekt, przyszłym; czasowniki modalne; czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone; zdania warunkowe i czasowe – następstwo czasów, zdania przydawkowe; konstrukcje bezokolicznikowe; spójniki; strona bierna; tryb przypuszczający;		

przymiotnik i przysłówki – stopniowanie i zdania porównawcze; rekcja czasownika; zaimki; wyrażenia przymkowe; liczebniki główne i porządkowe, reakcje językowe; idiomy, przysłowia, związki frazeologiczne

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. środki językowe (gramatyczne, leksykalne oraz stylistyczne) typowe dla języka akademickiego i specjalistycznego muzycznego, zgodnie z wiedzą na temat kultury i zachowań w obszarze tych języków

Umiejętności: absolwent potrafi

1. posługiwać się językiem obcym na poziomie co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; analizować i tworzyć wypowiedzi ustne oraz pisemne adekwatne do tematyki i sytuacji
2. komunikować się w języku obcym w środowisku akademicko-zawodowym, wykorzystując odpowiednie środki językowe; posługiwać się specjalistycznym językiem muzycznym

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do

1. uczenia się i doskonalenia swoich umiejętności w zakresie języka obcego, także specjalistycznego muzycznego
2. podejmowania współpracy artystycznej wymagającej znajomości języka obcego

Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się							
	Wydział I		Wydział II	Wydział III	Wydział IV		Wydział V
	dyrygentura	kompoz., teoria muz., muzykot.	instrmentalistyka	wokalistyka	edukacja art.	muzyka kośc.	jazz i muz. estradowa
Wiedza	K_W24	K_W19		W1_W08	EM_W11	MK_W15	JE_W16
Umiejętności	K_U21	K_U25	I1_U16	W1_U11	EM_U21	MK_U04	JE_U16
Komp. społ.	K_K24 K_K25	K_K14 K_K15		W1_K06	EM_K15	MK_K16	JE_K08 JE_K09

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Rok	I		II		III	
Semestr	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	2	2	2	2		
Liczba godzin w tygodniu	2	2	2	2		
Rodzaj zaliczenia: zst- zaliczenie ze stopniem, egz- egzamin	zst	zst	zst	egz		

WYMAGANIA KOŃCOWE

Egzamin końcowy ustny obejmujący zakresem całość treści programu nauczania przedmiotu.

LITERATURA

Literatura obowiązkowa:

1. Perlmann-Balme M., Schwalb S., Orth-Chambah J. (2018). *Sicher in Alltag und Beruf B1+*. München: Hueber Verlag. (student jest zobowiązany do posiadania własnego egzemplarza)
2. Giersberg D., Dammann A., Luger U. (2021). *Vielfalt B2.1, Deutsch als Fremdsprache, Kurs – und Arbeitsbuch plus interaktive Version*. München: Hueber Verlag. (student jest zobowiązany do posiadania własnego egzemplarza)
3. Braun B., Doubek M., Fugert N. (2011). *DaF kompakt B1 Kurs- und Übungsbuch*. Poznań: Klett Polska. (student jest zobowiązany do posiadania własnego egzemplarza)

Literatura dodatkowa:

1. Bęza S. (2007). *Nowe Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego – wydanie poszerzone*. Warszawa: Wydawnictwo Szkolne PWN.
2. Chrapek L., Kołsut S., Kotnowska J. (2015). *Wielka gramatyka niemiecka z ćwiczeniami*. Poznań: Wydawnictwo LektorKlett.

Uwaga:

Prowadzący przedmiot może dokonywać zmian w sylabusie, nie naruszając jednak ogólnych założeń programu.

MODYFIKACJE SYLABUSA

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja