

Akordeon

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: akordeon

Zakres: akordeon				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
				Rok I		Rok II		Rok III									
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 zal	180	15	15	17	17	14	14	92
2	Nauka akompaniamentu	ćw	i					1 zal	1 ekm	30					2	2	4
3	Kształcenie słuchu	w	g	2 zst	2 egz					60	2	2					4
4	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2 zst	2 egz			60			2	2			4
5	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2 zst	2 egz					60	2	2					4
6	Podstawy improwizacji	w	g					1 zal	1 egz	30					2	2	4
7	Harmonia	w	g					2 zal	2 zal	60					2	2	4
8	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z						0,5 zal	7						1	1
9	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2 zal		32					1		1
10	Historia sztuki	ćw	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8
przedmioty obowiązkowe razem:				8	8	6	6	8	6,5	639	21	21	21	21	21	21	126

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
							I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
11	Zespół kameralny	duet	ćw	g			1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60			2	2	2	2	8		
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)					2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120			4	4	4	4	16	
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8		
13	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0			0		
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	3	3	4	4	1	1	240	2	2	4	4	2	2	16	
					max	3	3	5	5	2	2	300	2	2	6	6	4	4	24	

		Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
		I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	11	11	10	10	9	7,5	879	23	23	25	25	23	23	142
	max	11	11	11	11	10	8,5	939	23	23	27	27	25	25	150

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt , w toku studiów licencjackich
14	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz - egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Instrumenty dawne

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: altówka barokowa, flauto traverso, flet podłużny, kontrabas wiedeński, obój barokowy,
skrzypce barokowe, viola da gamba, wiolonczela barokowa

Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
				Rok I	Rok II	Rok III					I	II	III	IV	V	VI	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 zal	180	14	14	12	12	14	14	80
2	Praca z akompaniatorem	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	90	1	1	1	1	1	1	6
3	Studia orkiestrowe	ćw	i			1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	60			2	2	2	2	8
4	Realizacja basso continuo	ćw	g					1 zal	1 egz	30					2	2	4
5	Kształcenie słuchu	w	g	2 zst	2 egz					60	2	2					4
6	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2 zst	2 egz			60			2	2			4
7	Analiza materiałów źródłowych	w	z			2 zst	2 egz			60			2	2			4
8	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2 zst	2 egz					60	2	2					4
9	Budowa i strojenie instrumentu	w	z					1 zal	1 zal	30					1	1	2
10	Metodologia pisanie pracy dyplomowej	w	z						0,5 zal	7						1	1
11	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2 zal		32					1		1
12	Historia sztuki	ćw	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8
przedmioty obowiązkowe razem:				9	9	10	10	8	6,5	789	21	21	21	21	21	21	126

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
					I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
13	Zespół kameralny	duet	ćw	g			1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60			2	2	2	2	8
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)					2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120			4	4	4	4	16
14	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra barokowa	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	3	3	3	3	3	3	18
		chór			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	3	3	3	3	3	3	18
15	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8
16	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0			0
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	6	6	7	7	4	4	510	5	5	7	7	5	5	34
				max	6	6	8	8	5	5	570	5	5	9	9	7	7	42

Liczba godz. w tygodniu										Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
I	II	III	IV	V	VI						I	II	III	IV	V	VI	
15	15	17	17	12	10,5					1299	26	26	28	28	26	26	160
15	15	18	18	13	11,5					1359	26	26	30	30	28	28	168

Przedmioty dodatkowe - fakultety																	
17	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych <u>180 pkt.</u> w toku studiów licencjackich														

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Fortepian

Instrumentalistyka, stacjonarne/miastacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: fortepian

Zakres: fortepian				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
				Rok I		Rok II		Rok III									
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 zal	180	15	15	15	15	15	15	90
2	Nauka akompaniamentu z grą a'vista	ćw	i			1 zal	1 ekm	1 zal	1 ekm	60			2	2	2	2	8
3	Budowa i strojenie instrumentu	w	g					1 zal	1 zal	30					1	1	2
4	Kształcenie słuchu	w	g	2 zst	2 egz					60	2	2					4
5	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2 zst	2 egz			60			2	2			4
6	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2 zst	2 egz					60	2	2					4
7	Podstawy improwizacji	w	g					1 zal	1 egz	30					2	2	4
8	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z						0,5 zal	7						1	1
9	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2 zal		32					1		1
10	Historia sztuki	ćw	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8
przedmioty obowiązkowe razem:				8	8	7	7	7	5,5	639	21	21	21	21	21	21	126

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
							I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
11	Zespół kameralny	duet	ćw	g			1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60			2	2	2	2	8		
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)					2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120			4	4	4	4	16		
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8		
13	Instrument dodatkowy	organy/ klawesyn/ pianoforte	ćw	i					1 zal	1 egz	30					2	2	4		
14	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0			0		
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	3	3	4	4	2	2	270	2	2	4	4	4	4	20	
					max	3	3	5	5	3	3	330	2	2	6	6	6	6	28	

		Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
		I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	11	11	11	11	9	7,5	909	23	23	25	25	25	25	146
	max	11	11	12	12	10	8,5	969	23	23	27	27	27	27	154

Przedmioty dodatkowe - fakultety																	
15	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt. w toku studiów licencjackich														

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Gitara

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: gitara

Zakres: gitara				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
				Rok I		Rok II		Rok III									
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 zal	180	15	15	17	17	16	16	96
2	Kształcenie słuchu	w	g	2 zst	2 egz					60	2	2					4
3	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2 zst	2 egz			60			2	2			4
4	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2 zst	2 egz					60	2	2					4
5	Podstawy improwizacji	w	g					1 zal	1 egz	30					2	2	4
6	Harmonia	w	g					2 zal	2 zal	60					2	2	4
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z						0,5 zal	7						1	1
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2 zal		32					1		1
9	Historia sztuki	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8
przedmioty obowiązkowe razem:				8	8	6	6	7	5,5	609	21	21	21	21	21	21	126

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
								I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g			1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60			2	2	2	2	8			
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)					2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120			4	4	4	4	16			
11	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8			
12	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0			0			
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	4	4	1	1	240	2	2	4	4	2	2	16			
				max	3	3	5	5	2	2	300	2	2	6	6	4	4	24			

		Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
		I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	11	11	10	10	8	6,5	849	23	23	25	25	23	23	142
	max	11	11	11	11	9	7,5	909	23	23	27	27	25	25	150

Przedmioty dodatkowe - fakultety			
13	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	
			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt. w toku studiów licencjackich

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz - egzamin, ekm - egzamin komisyjny

Klawesyn

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: klawesyn

Zakres: klawesyn				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
				Rok I		Rok II		Rok III									
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI		
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 zal	180	14	14	12	12	15	15	82
2	Realizacja basso continuo	ćw	i			1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	60			2	2	2	2	8
3	Organy dodatkowe	ćw	i					1 zal	1 egz	30					2	2	4
4	Czytanie partytur	ćw	g	1 zal	1 egz	1 zal	1 ekm			60	1	1	1	1			4
5	Kształcenie słuchu	w	g	2 zst	2 egz					60	2	2					4
6	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2 zst	2 egz			60			2	2			4
7	Analiza materiałów źródłowych	w	z			2 zst	2 egz			60			2	2			4
8	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2 zst	2 egz					60	2	2					4
9	Budowa i strojenie instrumentu	w	g					1 zal	1 zal	30					1	1	2
10	Metodologia pisanie pracy dyplomowej	w	z						0,5 zal	7						1	1
11	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2 zal		32					1		1
12	Historia sztuki	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8
przedmioty obowiązkowe razem:				9	9	10	10	7	5,5	759	21	21	21	21	21	21	126

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
							I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
13	Zespół kameralny	duet	ćw	g			1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60			2	2	2	2	8		
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)							2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120			4	4	4	4	16
14	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra barokowa	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	3	3	3	3	3	3	18		
		chór			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	3	3	3	3	3	3	18	
15	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8		
16	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0			0		
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	6	6	7	7	4	4	510	5	5	7	7	5	5	34		
				max	6	6	8	8	5	5	570	5	5	9	9	7	7		42	

		Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
		I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	15	15	17	17	11	9,5	1269	26	26	28	28	26	26	160
	max	15	15	18	18	12	10,5	1329	26	26	30	30	28	28	168

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych <u>180 pkt.</u> w toku studiów licencjackich														
17	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów															

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz - egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Organy

Instrumentalistyka, stacjonarne/miestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: organy

Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
				Rok I	Rok II	Rok III	Rok IV	Rok V	Rok VI		I	II	III	IV	V	VI	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 zal	180	15	15	15	15	12	12	84
2	Realizacja basso continuo	ćw	i					1 zst	1 egz	30					2	2	4
3	Klawesyn dodatkowy	ćw	i			1 zal	1 egz			30			2	2			4
4	Kontrapunkt z fugą	w	g					2 zst	2 egz	60					2	2	4
5	Harmonia	w	g					2 zal	2 zal	60					2	2	4
6	Kształcenie słuchu	w	g	2 zst	2 egz					60	2	2					4
7	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2 zst	2 egz			60			2	2			4
8	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2 zst	2 egz					60	2	2					4
9	Podstawy improwizacji	w	i					1 zst	1 egz	30					2	2	4
10	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	w	z						0,5 zal	7						1	1
11	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2 zal		32					1		1
12	Historia sztuki	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8
przedmioty obowiązkowe razem:				8	8	7	7	10	8,5	729	21	21	21	21	21	21	126

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
					I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
13	Zespół kameralny	duet	ćw	g			1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60			2	2	2	2	8
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)					2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120			4	4	4	4	16
14	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8
15	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0			0
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	4	4	1	1	240	2	2	4	4	2	2	16
				max	3	3	5	5	2	2	300	2	2	6	6	4	4	24

		Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
		I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	11	11	11	11	11	9,5	969	23	23	25	25	23	23	142
	max	11	11	12	12	12	10,5	1029	23	23	27	27	25	25	150

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt , w toku studiów licencjackich
16	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Instrumenty orkiestrowe

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: altówka, fagot, flet, harfa, klarinet, kontrabas, obój, puzon, róg, eufonium, saksofon, skrzypce, trąbka,
tuba, wiolonczela

Lp.																	
Przedmioty obowiązkowe																	
f. zaj.																	
s. real.																	
I																	
II																	
III																	
IV																	
V																	
VI																	
Razem godz.																	
I																	
II																	
III																	
IV																	
V																	
VI																	
Razem ECTS																	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 zal	180	14	14	14	14	15	15	86
2	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	90	1	1	1	1	1	1	6
3	Studia orkiestrowe	ćw	g			1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60			2	2	2	2	8
4	Kształcenie słuchu	w	g	2 zst	2 egz					60	2	2					4
5	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2 zst	2 egz			60			2	2			4
6	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2 zst	2 egz					60	2	2					4
7	Podstawy improwizacji	w	g					1 zal	1 egz	30					2	2	4
8	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z						0,5 zal	7						1	1
9	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2 zal		32					1		1
10	Historia sztuki	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8
przedmioty obowiązkowe razem:				9	9	8	8	7	5,5	699	21	21	21	21	21	21	126

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	
						I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
11	Zespół kameralny	duet		ćw	g			1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60			2	2	2	2	8	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)								2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120			4	4	4	4
12	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	projekt I	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	2	2	2	2	2	2	12	
			projekt II					3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180			2	2	2	2	8	
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna) *	projekt I			0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	45	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3
			projekt II					0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	30			0,5	0,5	0,5	0,5	2	
		orkiestra kameralna	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	2	2	2	2	2	2	2	12
			projekt II					3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180			2	2	2	2	2	8
		orkiestra dęta	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	2	2	2	2	2	2	2	12
			projekt II					3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180			2	2	2	2	2	8
chór		3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	3	3	3	3	3	3	3	18				
			2 zst	2 zst	2 zst	2 egz		120	2	2	2	2				8				
13	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g		2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8	
14	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	ćw	z		1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0			0	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	7	7	4	4	510	4	4	7	7	5	5	32	
					max	6.5	6.5	12	12	9	9	825	5	5	11	11	9	9	50	

Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
15	15	15	15	11	9,5	1209	25	25	28	28	26	26	158
15,5	16	20	20	16	14,5	1524	26	26	32	32	30	30	176

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt, w toku studiów licencjackich
15	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal – zaliczenie, zst – zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.

Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.

Instrumenty perkusyjne

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: instrumenty perkusyjne

Zakres: instrumenty perkusyjne				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
				Rok I		Rok II		Rok III									
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj	s. real.														
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 zal	180	12	12	14	14	16	16	84
2	Praca z pianistą	cw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	90	1	1	1	1	1	1	6
3	Studia orkiestrowe	cw	g			1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60			2	2	2	2	8
4	Zestaw jazzowy	cw	i					1 zst	1 egz	30					1	1	2
5	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2 zst	2 egz			60			2	2			4
6	Kształcenie słuchu	w	g	2 zst	2 egz					60	2	2					4
7	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2 zst	2 egz					60	2	2					4
8	Podstawy improwizacji	w	g	1 zal	1 egz					30	2	2					4
9	Metodologia pisanie pracy dyplomowej	w	z						0,5 zal	7						1	1
10	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2 zal		32					1		1
11	Historia sztuki	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8
przedmioty obowiązkowe razem:				10	10	8	8	7	5,5	729	21	21	21	21	21	21	126

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
						I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
12	Zespół kameralny	duet		cw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	90	2	2	2	2	2	2	12
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)				2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	180	4	4	4	4	4	4
13	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	projekt I	cw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	2	2	2	2	2	2	12
			projekt II									180							8
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna) *	projekt I			0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	45	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3
			projekt II					0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	30			0,5	0,5	0,5	0,5	2
		orkiestra kameralna	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	2	2	2	2	2	2	12
			projekt II					3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180			2	2	2	2	8
		orkiestra dęta	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	2	2	2	2	2	2	12
			projekt II					3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180			2	2	2	2	8
14	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski		cw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8
		techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen				cw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min			7	7	7	7	4	4	540	6	6	7	7	5
					max	8,5	8,5	12	12	9	9	885	9	9	11	11	9	9	58

Liczba godz. w tygodniu							Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
I	II	III	IV	V	VI	I		II	III	IV	V	VI		
min	17	17	15	15	11	9,5	1269	27	27	28	28	26	26	162
max	18.5	19	20	20	16	14.5	1614	30	30	32	32	30	30	184
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:														

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt. w toku studiów licencjackich
16	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, cw – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.
Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.

Akordeon – profil solistyczny

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: akordeon

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
				I	II	III	IV		I	II	III	IV	
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.										
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	17	15	17	18	67
2	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
7	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				6	8	4,5	4	336	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)					Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					f. zaj.	s. real.	I	II		III	IV	I	II	
8	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm			60	4	4			8
9	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	0	0	90	4	4	0	0	8
				max	4	4	0	0	120	6	6	0	0	12

Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
I	II	III	IV		I	II	III	IV	
9	11	4,5	4	426	25	25	21	21	92
10	12	4,5	4	456	27	27	21	21	96

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
10	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz - egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Akordeon – profil kameralny

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: akordeon

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
				I	II	III	IV		I	II	III	IV	
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.										
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	16	14	18	19	67
2	Nauka akompaniamentu	ćw	i	1 zal	1 ekm			30	2	2			4
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
7	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				6	8	3,5	3	306	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					I	II	III	IV		I	II	III	IV	
8	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16
9	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	1	1	120	4	4	2	2	12
				max	4	4	2	2	180	6	6	4	4	20

					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
					I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	9	11	4,5	4	426	25	25	23	23	96
					max	10	12	5,5	5	486	27	27	25	25	104

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
10	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Instrumenty dawne – profil solistyczny

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: altówka barokowa, flauto traverso, flet podłużny, kontrabas wiedeński, obój barokowy, skrzypce barokowe, viola da gamba, wiolonczela barokowa

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	13	11	18	19	61
2	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
3	Praca z akompaniатorem	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
4	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
5	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
6	Problemy wykonawcze muzyki dawnej	w	g	1 zal	1 zal			30	1	1			2
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				9	11	4,5	4	426	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
							I	II	III	IV		I	II	III	IV	
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm				30	2	2			4	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm				60	4	4			8	
11	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra barokowa	ćw	z	3 zst	3 zst				90	3	3			6	
		chór	ćw	z	3 zst	3 zst				90	3	3			6	
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz				60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	6	6	0	0		180	7	7	0	0	14	
				max	7	7	0	0		210	9	9	0	0	18	

Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
I	II	III	IV		I	II	III	IV	
15	17	4,5	4	606	28	28	21	21	98
16	18	4,5	4	636	30	30	21	21	102

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych <u>120 pkt.</u> w toku studiów magisterskich
13	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Instrumenty dawne – profil kameralno-orkiestrowy

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: altówka barokowa, flauto traverso, flet podłużny, kontrabas wiedeński, obój barokowy, skrzypce barokowe, wiola da gamba, wiolonczela barokowa

barokowy, skrzypce barokowe, viola da gamba, wiolonczela barokowa				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	1 zal	1 zal	60	11	9	15	16	51
2	Sonata kameralna	ćw	i	1 ekm	1 ekm	1 zal	1 zal	60	2	2	2	2	8
3	Praca z akompaniатorem	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
4	Realizacja basso continuo	ćw	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
6	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
7	Problemy wykonawcze muzyki dawnej	w	g	1 zal	1 zal			30	1	1			2
8	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
9	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
10	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				9	11	4,5	4	426	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					I	II	III	IV		I	II	III	IV	
11	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16
12	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra barokowa	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	3	3	3	3	12
		chór	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	3	3	3	3	12
13	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	6	6	4	4	300	7	7	5	5	24
				max	7	7	5	5	360	9	9	7	7	32

					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
					I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	15	17	8,5	8	726	28	28	26	26	108
					max	16	18	9,5	9	786	30	30	28	28	116

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych <u>120 pkt.</u> w toku studiów magisterskich
14	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Instrumenty dęte – profil solistyczny

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: fagot, flet, klarnet, obój, puzon, róg, eufonium, saksofon, trąbka, tuba

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	14	12	18	19	63
2	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
3	Literatura orkiestrowa	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
4	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
5	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
6	Metodologia pisanie pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
7	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
8	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				8	10	4,5	4	396	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
						I	II	III	IV		I	II	III	IV	
9	Zespół kameralny	duet		ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)				2 ekm	2 ekm			60	4	4			
10	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	projekt I	ćw	z	3 zst	3 zst			90	2	2			4
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*	projekt I			0,5 zst	0,5 zst			15	0,5	0,5			1
		orkiestra kameralna	projekt I			3 zst	3 zst			90	2	2			4
		orkiestra dęta	projekt I			3 zst	3 zst			90	2	2			4
		chór				3 zst	3 zst			90	3	3			6
11	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski		ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	0	0	180	6	6	0	0	12
					max	7,5	7,5	0	0	225	9	9	0	0	18

Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
I	II	III	IV		I	II	III	IV	
14	16	4,5	4	576	27	27	21	21	96
15,5	17,5	4,5	4	621	30	30	21	21	102

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
12	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.
Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.

Instrumenty dęte – profil kameralno–orkiestrowy

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia.
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: fagot, flet, klarnet, obój, puzon, róg, eufonium, saksofon, trąbka, tuba

Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	2 zal	2 zal	90	13	11	16	17	57
2	Odmiana instrumentu głównego/Forma kameralna	ćw	i	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
3	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
4	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
5	Literatura orkiestrowa	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
6	Praktyki orkiestrowe	ćw	z			2 zal	2 zal	60			1	1	2
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				7	9	6,5	6	426	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
						I	II	III	IV		I	II	III	IV	
10	Zespół kameralny	duet	większa formacja (trio, kwartet, itd.)	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
						2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16
11	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	projekt I	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
			projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*	projekt I			0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	30	0,5	0,5	0,5	0,5	2
			projekt II			0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	30	0,5	0,5	0,5	0,5	2
		orkiestra kameralna	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
			projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
		orkiestra dęta	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
			projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
		chór	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	3	3	3	3	12
			projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	3	3	3	3	12
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	4	4	300	7	7	5	5	24
					max	11	11	9	9	600	11	11	9	9	40

Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
I	II	III	IV		I	II	III	IV	
13	15	10,5	10	726	28	28	26	26	108
18	20	15,5	15	1026	32	32	30	30	124

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
13	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.
Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.

Fortepian – profil solistyczny

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: fortepian

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	17	15	18	19	69
2	Improwizacja	ów	g			1 zal	1 egz	30			1	1	2
3	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
4	Praktyki estradowe	ów	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
5	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
7	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				6	8	4,5	4	336	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość)				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				f. zaj.	s. real.	I	II		III	IV	I	II		III
8	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ów	g	2 zst	2 egz		60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					2	2	0	0	60	2	2	0	0	4

Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
I	II	III	IV		I	II	III	IV	
8	10	4,5	4	396	23	23	21	21	88

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych <u>120 pkt.</u> w toku studiów magisterskich
9	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ów. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Fortepian – profil kameralistyka fortepianowa

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: fortepian

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II			I	II	III	IV	
				I	II	III	IV						
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	1 zal	2 zal	74	16	14	16	19	65
2	Nauka akompaniamentu	ćw	i	1 ekm	1 ekm	1 zal		46	2	2	2		6
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
7	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				5	7	3,5	3	276	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					I	II	III	IV		I	II	III	IV	
8	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16
9	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	1	1	120	4	4	2	2	12
				max	4	4	2	2	180	6	6	4	4	20

		Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
		I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:		min	8	10	4,5	4	396	25	25	23	23	96
		max	9	11	5,5	5	456	27	27	25	25	104

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
10	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Fortepian – profil korepetycja wokalna

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: fortepian

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	1 zal	2 zal	74	9	7	14	17	47
2	Nauka akompaniamentu – literatura wokalna	ćw	i	1 ekm	1 ekm	1 zal		46	2	2	2		6
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
4	Przygotowanie muzyczne partii	ćw	g	4 zal	4 egz	4 zost	4 egz	240	2	2	2	2	8
5	Czytanie wyciągów fortepianowych	ćw	i	1 zal	1 egz			30	2	2			4
6	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
7	Praktyki – emisja głosu	ćw	g	1 zal	1 zal			30	1	1			2
8	Specjalistyczna literatura operowa	w	z	2 zal	2 egz			60	2	2			4
9	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
10	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
11	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zost			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				13	15	7,5	7	636	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość)					Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS				
					f. zaj.	s. real.	I	II		III	IV	I	II		III	IV		
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski			ćw	g	2	zst	2	egz		60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:							2		2		0	0	60	2	2	0	0	4

Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
I	II	III	IV		I	II	III	IV	
15	17	7,5	7	696	23	23	21	21	88

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych <u>120 pkt.</u> w toku studiów magisterskich
13	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zost - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Gitara – profil solistyczny

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: gitara

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II			I	II	III	IV	
				I	II	III	IV						
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	17	15	17	18	67
2	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
3	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
4	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
5	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
7	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				6	8	4,5	4	336	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					I	II	III	IV		I	II	III	IV	
8	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm			60	4	4			8
9	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	0	0	90	4	4	0	0	8
				max	4	4	0	0	120	6	6	0	0	12

		Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
		I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:		min	9	11	4,5	4	426	25	25	21	21	92
		max	10	12	4,5	4	456	27	27	21	21	96

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
10	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Gitara – profil kameralny

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: gitara

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II			I	II	III	IV	
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	2 zal	2 zal	90	16	14	18	19	67
2	Forma kameralna	ćw	i/g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Metodologia pisanie pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
7	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				5	7	3,5	3	276	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					I	II	III	IV		I	II	III	IV	
8	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16
9	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	1	1	120	4	4	2	2	12
				max	4	4	2	2	180	6	6	4	4	20

					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
					I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	8	10	4,5	4	396	25	25	23	23	96
					max	9	11	5,5	5	456	27	27	25	25	104

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
10	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Harfa – profil solistyczny

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: harfa

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	14	12	16	17	59
2	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
3	Formy solowe muzyki współczesnej/Improwizacja	ćw	i			1 egz	1 egz	30			2	2	4
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
6	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
7	Metodologia pisanie pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				8	10	5,5	5	426	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
						I	II	III	IV		I	II	III	IV	
10	Zespół kameralny	duet		ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)				2 ekm	2 ekm			60	4	4			8
11	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	projekt I	ćw	z	3 zst	3 zst			90	2	2			4
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*	projekt I			0,5 zst	0,5 zst			15	0,5	0,5			1
		orkiestra kameralna	projekt I			3 zst	3 zst			90	2	2			4
		chór				3 zst	3 zst			90	3	3			6
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski		ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	0	0	180	6	6	0	0	12
					max	7,5	7,5	0	0	225	9	9	0	0	18

		Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
		I	II	III	IV		I	II	III	IV	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	14	16	5,5	5	606	27	27	21	21	96
	max	15,5	17,5	5,5	5	651	30	30	21	21	102

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
13	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.
Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.

Harfa – profil kameralno–orkiestrowy

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: harfa

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II			I	II	III	IV	
				f. zaj.	s. real.	I	II						
Lp.	Przedmioty obowiązkowe												
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	2 zal	2 zal	90	13	11	14	15	53
2	Sonata kameralna/Forma kameralna	ćw	i/g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
3	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
4	Formy solowe muzyki współczesnej/Improwizacja	ćw	i			1 egz	1 egz	30			2	2	4
5	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
6	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
7	Praktyki orkiestrowe	ćw	z			1 zal	1 zal	30			1	1	2
8	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
9	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
10	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				7	9	6,5	6	426	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
		I			II	III	IV	I		II	III	IV			
11	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16	
12	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	ćw	z	projekt I	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
					projekt II	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*			projekt I	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	30	0,5	0,5	0,5	0,5	2
					projekt II	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	30	0,5	0,5	0,5	0,5	2
		orkiestra kameralna			projekt I	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
					projekt II	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8
		chór			projekt I	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	3	3	3	3	12
					projekt II	2 zst	2 egz	60	2	2			4		
13	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	6	6	4	4	300	7	7	5	5	24	
				max	11	11	9	9	600	11	11	9	9	40	

Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
I	II	III	IV		I	II	III	IV	
13	15	10,5	10	726	28	28	26	26	108
18	20	15,5	15	1026	32	32	30	30	124

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
14	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.
Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.

Klawesyn – profil solistyczny

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: klawesyn

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	14	12	17	18	61
2	Realizacja basso continuo	ćw	i	1 zal	1 egz			30	2	2			4
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Problemy wykonawcze muzyki dawnej	w	g	1 zal	1 zal			30	1	1			2
6	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
7	Metodologia pisanie pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				8	10	4,5	4	396	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
								I	II	III	IV		I	II	III	IV	
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm				30	2	2			4		
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm				60	4	4			8		
11	Zespoły orkiestrowe/ chór	orkiestra barokowa	ćw	z	3 zst	3 zst				90	3	3			6		
		chór			3 zst	3 zst				90	3	3			6		
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz				60	2	2			4		
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	6	6	0	0		180	7	7	0	0	14		
				max	7	7	0	0		210	9	9	0	0	18		

		Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
		I	II	III	IV		I	II	III	IV	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	14	16	4,5	4	576	28	28	21	21	98
	max	15	17	4,5	4	606	30	30	21	21	102

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
13	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Klawesyn – profil kameralny

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: klawesyn

Lp. Przedmioty obowiązkowe				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II			I	II	III	IV	
				I	II	III	IV						
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	1 zal	1 zal	60	11	9	14	15	49
2	Sonata kameralna	ćw	i	1 ekm	1 ekm	1 zal	1 zal	60	2	2	2	2	8
3	Improwizacja	ćw	g	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	60	2	2	2	2	8
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Realizacja basso continuo	ćw	i	1 zst	1 egz	1 zst	1 egz	60	2	2	2	2	8
6	Problemy wykonawcze muzyki dawnej	w	g	1 zal	1 zal			30	1	1			2
7	Metodologia pisanie pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				8	10	4,5	4	396	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS		
							I	II	III	IV		I	II	III	IV			
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1	ekm	1	ekm	1	ekm	1	ekm	60	2	2	2	2	8
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2	ekm	2	ekm	2	ekm	2	ekm	120	4	4	4	4	16
11	Zespoły orkiestrowe/ chór	orkiestra barokowa	ćw	z	3	zst	3	zst	3	zst	3	zst	180	3	3	3	3	12
		chór	ćw	z	3	zst	3	zst	3	zst	3	zst	180	3	3	3	3	12
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2	zst	2	egz					60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	6	6	4	4	300	7	7	5	5	24				
				max	7	7	5	5	360	9	9	7	7	32				

		Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
		I	II	III	IV		I	II	III	IV	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min	14	16	8,5	8	696	28	28	26	26	108
	max	15	17	9,5	9	756	30	30	28	28	116

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych <u>120 pkt.</u> w toku studiów magisterskich
13	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Organy

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: organy

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	14	12	16	17	59
2	Organoznawstwo	w	g	2 zal	2 egz	2 zal	2 egz	120	2	2	2	2	8
3	Realizacja basso continuo	ćw	i	1 zal	1 egz			30	2	2			4
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Improwizacja	ćw	i			1 zst	1 egz	30			2	2	4
6	Metodologia pisanie pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
7	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
8	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				8	10	5,5	5	426	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
							I	II	III	IV		I	II	III	IV	
9	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm				30	2	2			4	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm					60	4	4			8
10	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz				60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	3	3	0	0	90	4	4	0	0	8	
					max	4	4	0	0	120	6	6	0	0	12	

Liczba godz. w tygodniu					Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
I	II	III	IV			I	II	III	IV	
11	13	5,5	5		516	25	25	21	21	92
12	14	5,5	5		546	27	27	21	21	96

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem: min max

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych <u>120 pkt.</u> w toku studiów magisterskich
11	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Instrumenty perkusyjne – profil solistyczny

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: instrumenty perkusyjne

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	13	11	16	17	57
2	Instrumenty etniczne	ćw	g	1 zal	1 zal			30	1	1			2
3	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
4	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
5	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
6	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
7	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
8	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
9	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
10	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				9	11	5,5	5	456	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
						I	II	III	IV		I	II	III	IV	
11	Zespół kameralny	duet		ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)				2 ekm	2 ekm			60	4	4			
12	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	projekt I	ćw	z	3 zst	3 zst			90	2	2			4
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*	projekt I			0,5 zst	0,5 zst			15	0,5	0,5			1
		orkiestra kameralna	projekt I			3 zst	3 zst			90	2	2			4
		orkiestra dęta	projekt I			3 zst	3 zst			90	2	2			4
		chór				3 zst	3 zst			90	3	3			6
13	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski		ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	0	0	180	6	6	0	0	12
					max	7,5	7,5	0	0	225	9	9	0	0	18

Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
I	II	III	IV		I	II	III	IV	
15	17	5,5	5	636	27	27	21	21	96
16,5	18,5	5,5	5	681	30	30	21	21	102

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
14	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.
Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.

Instrumenty perkusyjne – profil kameralno-orkiestrowy

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: instrumenty perkusyjne

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	2 zal	2 zal	90	13	11	13	14	51
2	Instrumenty orkiestrowe	ćw	i	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
3	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
4	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
5	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
6	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				7	9	6,5	6	426	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
					I	II	III	IV		I	II	III	IV		
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16	
11	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
		projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
		projekt II			0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	30	0,5	0,5	0,5	0,5	2	
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*			0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	30	0,5	0,5	0,5	0,5	2	
		projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
		projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
		orkiestra kameralna			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
		orkiestra dęta			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
12	Lektoraty	chór	ćw	g	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	3	3	3	3	12	
		język angielski/ niemiecki/ włoski			2 zst	2 egz			60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	4	4	300	7	7	5	5	24
					max	11	11	9	9	600	11	11	9	9	40

					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
					I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	13	15	10,5	10	726	28	28	26	26	108
					max	18	20	15,5	15	1026	32	32	30	30	124

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
13	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.
Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.

Instrumenty smyczkowe – profil solistyczny

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: altówka, kontrabas, skrzypce, wiolonczela

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	14	12	18	19	63
2	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
3	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
4	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
5	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
6	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
7	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
8	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				8	10	4,5	4	396	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
						I	II	III	IV		I	II	III	IV	
9	Zespół kameralny	duet		ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)				2 ekm	2 ekm			60	4	4			
10	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	projekt I	ćw	z	3 zst	3 zst			90	2	2			4
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*	projekt I			0,5 zst	0,5 zst			15	0,5	0,5		1	
		orkiestra kameralna	projekt I			3 zst	3 zst			90	2	2		4	
		chór				3 zst	3 zst			90	3	3		6	
11	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski		ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	0	0	180	6	6	0	0	12
					max	7,5	7,5	0	0	225	9	9	0	0	18

						Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
						I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:						min	14	16	4,5	4	576	27	27	21	21	96
						max	15.5	17.5	4.5	4	621	30	30	21	21	102

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
12	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.

Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.

Instrumenty smyczkowe – profil kameralno–orkiestrowy

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: altówka, kontrabas, skrzypce, wiolonczela

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	2 zal	2 zal	90	13	11	16	17	57
2	Sonata kameralna	ćw	i	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
3	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
6	Praktyki orkiestrowe	ćw	z			2 zal	2 zal	60			1	1	2
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				7	9	6,5	6	426	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
						I	II	III	IV		I	II	III	IV		
10	Zespół kameralny	duet		ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)				2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	4	16
11	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	projekt I	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
			projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*	projekt I			0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	30	0,5	0,5	0,5	0,5	2	
			projekt II			0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	30	0,5	0,5	0,5	0,5	2	
		orkiestra kameralna	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
			projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
	chór			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	3	3	3	3	12			
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski		ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:						min	6	6	4	4	300	7	7	5	5	24
						max	11	11	9	9	600	11	11	9	9	40

					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
					I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	13	15	10,5	10	726	28	28	26	26	108
					max	18	20	15,5	15	1026	32	32	30	30	124

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
13	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.
Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.