

Zakres: Kompozycja i aranżacja

zakres: Kompozycja i aranżacja				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj	s. real.	Rok I		Rok II		Rok III			I	II	III	IV	V	VI		
				I	II	III	IV	V	VI									
1	Kompozycja i aranżacja	pg	i	2 zst	2 egz	2 zst	2 egz	2 zst	2 egz	180	7	7	9	9	12	12	56	
2	Instrument	ćw	i	1 zst	1 egz	1 zst	1 egz	1 zst	1 egz	90	1	1	1	1	1	1	6	
3	Big band	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	2	2	2	2	2	2	12	
4	Kształcenie słuchu z harmonią	w	g	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	90	1	1	1	1	1	1	6	
5	Improwizacja	ćw	g			2 zal	2 egz	2 zal	2 egz	120			2	2	2	2	8	
6	Historia muzyki jazzowej z literaturą	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8	
7	Analiza standardów jazzowych	w	z	2 zal	2 egz					60	2	2					4	
8	Kontrapunkt	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8	
9	Instrumentoznawstwo	w	z	2 zst	2 egz					60	2	2					4	
10	Propedeutyka dyrygowania	ćw	z					0,5 zal	0,5 zal	15					1	1	2	
11	Praktyka w zakresie prowadzenia zespołów	ćw	z					1 zst	1 zst	30					1	1	2	
12	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z						0,5 zal	7						1	1	
13	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2 zal		32					1		1	
14	Historia sztuki	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8	
Przedmioty obowiązkowe razem:				17	17	15	15	12,5	11	1314	21	21	21	21	21	21	126	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi	
					I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI			
15	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	90	2	2	2	2	2	2	12	Dla fortepianu, gitary, kontrabasu, git. basowej i perkusji	
		większa formacja (trio, kwartet itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	180	4	4	4	4	4	4	24		
		akompaniament wokalny			1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	90	2	2	2	2	2	2	12		
16	Lektoraty	język angielski / niemiecki / włoski	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8		
17	Wychowanie fizyczne	basen / tenis stołowy / techniki relaskacyjne	ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0			0		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	4	4	4	4	1	1	270	4	4	4	4	2	2	20	
					max	5	5	5	5	2	2	360	6	6	6	6	4	4	32	

				Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				21	21	19	19	13,5	12	1584	25	25	25	25	23	23	146	
				22	22	20	20	14,5	13	1674	27	27	27	27	25	25	158	

Przedmioty dodatkowe - fakultety																		
18	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt. w toku studiów licencjackich															

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

JiME II st. aranżacja

Jazz i Muzyka Estradowa, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025

Zakres: Kompozycja i aranżacja

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi
				Rok I		Rok II								
Lp.	Nazwa przedmiotu	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV		
1	Kompozycja i aranżacja	pg	i	2 zst	2 egz	2 zst	2 zal	120	12	10	18	19	59	
2	Instrument	ćw	i	1 zst	1 egz	1 zst	1 egz	60	1	1	1	1	4	
3	Big band	ćw	z	3 zst	3 zst			90	2	2			4	
4	Realizacja muzyki teatralnej i filmowej	ćw	i	1 zst	1 zst			30	1	1			2	
5	Kształcenie słuchu z harmonią	ćw	g	1 zst	1 egz			30	1	1			2	
6	Produkcja muzyczna	ćw	g	1 zal	1 zst			30	1	1			2	
7	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4	
8	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1	
9	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1	
10	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 egz			60	2	3			5	
Przedmioty obowiązkowe razem:				12	14	4,5	4	516	21	21	21	21	84	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)					Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi	
			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV			
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4		
		większa formacja - trio, kwartet, itd.	ćw	g	2 ekm	2 ekm			60	4	4			8		
		akompaniament wokalny	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4	Dla grających na fortepianie, gitarze, kontrabasie, git. basowej i perkusji	
11	Lektorat	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4		
Przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min		3	3	0	0	90	4	4	0	0	8	
				max		4	4	0	0	120	6	6	0	0	12	

				Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				15	17	4,5	4	606	25	25	21	21	92	
				16	18	4,5	4	636	27	27	21	21	96	

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych <u>120 pkt.</u> w toku studiów magisterskich
12	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny