

Kod przedmiotu: I1-27

Nazwa przedmiotu

Orkiestra barokowa

Kierunek

Instrumentalistyka

Zakres

Instrumenty dawne, klawesyn

Typ studiów

3-letnie studia stacjonarne/niestacjonarne I stopnia

Wymagania wstępne

- pozytywnie zdany egzamin na studia I stopnia, zakres instrumenty dawne, klawesyn
- biegle odczytywanie zapisu nutowego
- biegłość warsztatowa na poziomie ukończenia szkoły muzycznej II stopnia

Wymagania końcowe

- Wykonywanie zaplanowanych koncertów (projektów)

Cele kształcenia

- Poznanie repertuaru orkiestrowego z okresu od XVII do początku XIX wieku
- Nabycie podstawowego doświadczenia w grze zespołowej
- Poznanie najważniejszych elementów historycznej praktyki wykonawczej, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki gry zespołowej

Treści programowe

Praca orkiestry ma charakter projektowy - polega na przygotowaniu programu i realizacji otwartego dla publiczności koncertu. Projekty orkiestrowe realizowane są w wymiarze określonym w planach studiów, także we współpracy z innymi wydziałami uczelni (zwłaszcza z Wydziałem Wokalnym). Repertuar dostosowany jest do aktualnie dostępnego zestawu instrumentów.

Zamierzone efekty uczenia się

W zakresie wiedzy:

- Znajomość wybranego repertuaru orkiestrowego z okresu od XVII do początku XIX wieku (K_W01)
- Poznanie zasadniczych elementów historycznej praktyki wykonawczej, ze szczególnym uwzględnieniem zaleceń dotyczących gry zespołowej (K_W08)

W zakresie umiejętności:

- Umiejętność połączenia wiedzy teoretycznej z praktyką gry zespołowej (K_U03)
- Zdolność samodzielnego opracowania partii orkiestrowych zarówno pod względem technicznym, jak i stylistycznym (K_U09)
- Pogłębiona znajomość szczegółowych problemów wykonawczych dotyczących repertuaru z okresu od XVII do początku XIX wieku (np. ocyfrowanie, recytatywy, arie obbligato, arie continuowe, itp.) (K_U13)

W zakresie kompetencji społecznych:

- Umiejętność efektywnej i kompetentnej współpracy z innymi członkami zespołu/dyrygentem (K_K03)
- Zdolność do kreatywnego modyfikowania swojej postawy w relacji do nowych warunków zawodowych (dostosowanie się do stylu pracy różnych zespołów, dalszy samodzielny rozwój artystyczny pozwalający spełniać nowe wymagania, itd.) (K_K07)

Formy kształcenia

Praktyki, zajęcia grupowe

Nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się

Rok	I		II		III	
Semestr	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	3	3	3	3	3	3
Ilość godzin w tygodniu	3	3	3	3	3	3
Rodzaj zaliczenia	zst	zst	zst	zst	zst	zst
Legenda	zal – zaliczony; zst – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ekm – egzamin komisyjny					

Kryteria oceny

Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia, oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%)

Literatura (piśmiennictwo)

Wybrane utwory orkiestrowe, w tym wokalnie-instrumentalne, ustalane każdorazowo na początku bieżącego semestru.

Język wykładowy

Polski, możliwość prowadzenia zajęć w innych językach: angielski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Bartosz Kokosza