

Kod przedmiotu – I1J-03

Nazwa przedmiotu

Studia orkiestrowe

Kierunek

Jazz i Muzyka Estradowa

Zakres

Dęte drewniane - saksofony (altowy, tenorowy, barytonowy), klarnet, flet poprzeczny

Typ studiów

Studia I stopnia stacjonarne/ niestacjonarne

Wymagania wstępne

Patrz: Informator dla kandydatów na I rok studiów - egzamin wstępny – Zakład Muzyki Jazzowej

Wymagania końcowe

Realizacja a vista partii instrumentu dętego drewn.(saksofon, klarnet, flet poprzeczny).
Realizacja jednego z głosów podczas gry w sekcji saksofonów w Big-Bandzie.

Cele przedmiotu

Nabywanie i pogłębianie umiejętności technicznych oraz interpretacyjnych wymaganych podczas realizacji partii saksofonów w aranżacjach big-bandowych, poznanie podstawowego zakresu jazzowej literatury na Big-Band oraz rozwijanie umiejętności posługiwania się technikami artykulacyjnymi oraz kształtowania brzmienia zespołowego w obrębie stylistyki muzyki jazzowej. Nabycie umiejętności czytania a vista.

Treści programowe nauczania

Poruszane są zagadnienia techniczne i interpretacyjne dotyczące gry w sekcji saksofonów, a także dotyczące czytania a vista oraz przygotowania partii saksofonowych w zakresie literatury realizowanej na zajęciach Big-Bandu.

Zamierzone efekty uczenia się

w zakresie wiedzy:

- dysponowanie wiedzą dotyczącą repertuaru związanego z własną specjalnością JE_W02
- docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, internet), ich analiza i interpretacja JE_W04
- wykorzystywanie wiedzy dotyczącej frazowania, aspektów harmoniczno-melodycznych oraz metrycznych granych utworów JE_W13

w zakresie umiejętności:

- czytać teksty nutowe na poziomie umożliwiającym ich szybkie opanowanie, zrozumienie ich kontekstu stylistycznego, formy i innych zawartych w nich treści K_U09
- improwizować na podstawowym poziomie w oparciu o analizowany materiał harmoniczny w różnych tonacjach JE_U17

w zakresie pracy w zespole:

- gotowość do współpracy z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym JE_U07

w zakresie ćwiczenia i pracy podczas prób, czytania nut:

- posiadać umiejętność właściwego odczytania tekstu nutowego, biegłego przekazania materiału muzycznego, zawartych w utworze idei i jego formy JE_U09
- opanować warsztat techniczny potrzebny do profesjonalnej prezentacji muzycznej i być świadomym problemów specyficznych dla danego instrumentu (intonacja, precyzja itp.) JE_U10

w zakresie kompetencji społecznych:

- posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów JE_K03

Metody nauczania

ćwiczenia w sekcji instrumentów dętych drewnianych (saksofony, klarnety, flety)

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	2	2	2	2	2	2
Liczba godzin w tygodniu	1	1	1	1	1	1
Rodzaj zaliczenia	zst	zst	zst	zst	zst	egz
Legenda	zal – zaliczenie zst – zaliczenie ze stopniem egz – egzamin ekm – egzamin komisyjny					

Kryteria oceny

Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę następujące elementy:

- wiedza studenta, przejawiająca się znajomością saksofonowych technik wykonawczych typowych dla sekcji instrumentów dętych drewnianych w big-bandzie i innych większych formacjach realizujących utwory w różnych stylach.
- umiejętność czytania a vista
- intonacja, precyzja artykulacyjna i rytmiczna,
- umiejętność kształtowania wspólnej barwy w sekcji instrumentów dętych drewnianych

Literatura

Literatura realizowana w ramach zajęć z Big-Bandu.

L.Teal – *The Art Of Saxophone Playing*

S.M.Rascher - *Top-tones for the saxophone*

J.Viola-*The Technique of the Saxophone vol. I,II,III*

Język wykładowy

- Polski
- Angielski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr hab. Tomasz Pruchnicki