

FULL SCORE

FULfilling the Skills, COmpetences and know-how Requirements of cultural and creative players in the European music sector - „Zdobywanie umiejętności, kompetencji i wymagań know-how przez kulturalnych i twórczych graczy w europejskim sektorze muzyki”

FULL SCORE stawia sobie następujące zadania:

- A. Wzmocnić i powiązać poziomy i branżowy (gałęzie) sektora edukacji muzycznej, pomagając mu stać się kluczowym i spójnym głosem przemawiającym na rzecz muzyki w debacie kulturowej.
- B. Wzmocnić i powiązać standardy jakości dotyczące wszystkich poziomów edukacji muzycznej w taki sposób, aby zapewnić koherentną „trajektorię” rozwoju umiejętności, kompetencji i know-how młodych muzyków, bez względu na to czy będą oni w przyszłości przeznaczeni do bycia kulturalnymi i twórczymi „graczami” czy też zaangażowaną publicznością.
- C. Zapewnić pełne i efektywne zaangażowanie rektorów (liderów uczelni muzycznych) w rozwoju Europejskiej Agendy dla Muzyki, która dąży do: stymulowania twórczości muzycznej, polepszenia cyrkulacji europejskiego repertuaru i mobilności artystów w Europie, wspierania muzycznej różnorodności i zapewnienia dostępu do edukacji muzycznej dla wszystkich, wzmocnienia społecznego znaczenia muzyki i sięgnięcia po „nową” publiczność oraz wykreowania nowych odbiorców.
- D. Pomóc kulturalnym i twórczym „graczom” w umiędzynarodowieniu ich karier i działalności przez dalszy rozwój corocznego forum AEC dotyczącego wymiany i mobilności, jak również przez tworzenie wspólnej europejskiej platformy dotyczącej informowania o ofertach pracy dla instrumentalistów i wokalistów oraz kompozytorów w *Kulturalnym i Twórczym Europejskim Szkolnictwie Wyższym* (CCHE - Cultural and Creative Higher Education)
- E. Dzielić i rozpowszechniać przykłady innowacyjnego podejścia do dywersyfikacji stylów muzycznych, współczesnych orientacji i stymulacji kulturalnych, które zostały zapoczątkowane i wprowadzone w europejskich uczelniach muzycznych oraz zachęcać do szerszego zajęcia się tymi zagadnieniami.
- F. Czerpać z perspektyw młodych muzyków, uczestniczących w wyższej edukacji i poza nią, tak by móc systematycznie wykorzystywać ich wiedzę i poglądy dotyczące sposobów dostępu do możliwości profesjonalnego zatrudnienia i zaangażowania się - poprzez użycie nowych i innowacyjnych pomysłów - w tworzenie „nowej” publiczności.

Priorytety FULL SCORE odzwierciedlają te zadania i są ukierunkowane na sposoby, za pomocą których AEC wspiera instytucje członkowskie poprzez spotkania, konferencje, warsztaty i rozwój odpowiednich narzędzi pomagających wymieniać informacje i dzielić dobre praktyki, tworzyć nowe możliwości i umiędzynarodawiać oraz profesjonalizować ich działania w *Kulturalnym i Twórczym Europejskim Szkolnictwie Wyższym* (CCHE - Cultural and Creative Higher Education).