

# II EUROPEJSKIE FORUM MUZYKOTERAPEUTÓW

*Muzykoterapia w rehumanizacji  
współczesnego życia*

---

**20-22.10.2022 r.**

Akademia Muzyczna  
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

---



## PROGRAM



ZAKŁAD MUZYKOTERAPII



AKADEMIA MUZYCZNA  
im. Karola Lipińskiego  
we Wrocławiu



Wrocławskie  
Centrum  
Akademickie

Wydarzenie współfinansowane ze środków Miasta Wrocław



AKADEMIA MUZYCZNA  
im. Karola Lipińskiego  
we Wrocławiu

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i  
Muzykoterapii Zakład Muzykoterapii



The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław  
Faculty of Composition, Conducting, Theory of Music and  
Music Therapy  
Department of Music Therapy



Wrocławskie  
Centrum  
Akademickie

Wydarzenie współfinansowane ze środków Miasta Wrocław  
Event co-financed by the City of Wrocław

## **II EUROPEJSKIE FORUM MUZYKOTERAPEUTÓW „MUZYKOTERAPIA W REHUMANIZACJI WSPÓŁCZESNEGO ŻYCIA”**

### **2<sup>ND</sup> EUROPEAN FORUM OF MUSIC THERAPISTS “MUSIC THERAPY IN REHUMANISATION OF CONTEMPORARY LIFE”**

**20-22 października 2022 r.**

Sala Kameralna, Sala Teatralna oraz Sala Koncertowa  
Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl.  
Jana Pawła II nr 2

**20-22 October 2022**

Chamber Hall, Theatre Hall and Concert Hall at  
the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław  
pl. Jana Pawła II nr 2

## PATRONAT HONOROWY / HONORARY PATRONAGE

Jego Magnificencja

Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu His  
MagnificenceRector of the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław **prof.****dr hab. Krystian Kielb**

## KOMITET NAUKOWY / SCHOLARLY COMMITTEE

**Przewodniczący / Head:****dr hab. Paweł Cylulko**

(Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu / The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław)

**Członkowie / Members:****prof. dr hab. Grażyna Pstrokońska-Nawratil**

(Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu / The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław)

**prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski**(Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi / The Grażyna and Kiejstut Bacewicz University  
of Music in Łódź)**prof. dr hab. inż. Andrzej Waldemar Mitas**(Politechnika Śląska / Silesian University of Technology) **dr****hab. Beata Cytowska, prof. UWr**(Uniwersytet Wrocławski / University of Wrocław) **dr****hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ**

(Uniwersytet Zielonogórski / University of Zielona

Góra) **dr hab. Sławomir Sidorowicz, prof. AMKL**

(Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu / The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław)

**dr hab. Bernadeta Szczupal, prof. APS**(Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej / The Maria Grzegorzewska University) **dr****Helena Cesarz**

(Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu / The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław)

**dr Daniela Colonna-Kasjan**

(Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu / The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław)

**dr Joanna Gładyszewska-Cylulko**(Uniwersytet Wrocławski / University of Wrocław) **dr****Ewa Klimas-Kuchta**

(Górnośląska Wyższa Szkoła Handlowa im. Wojciecha Korfatego w Katowicach / Katowice Business University)

**dr Klaudia Kukielczyńska-Krawczyk**

(Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu / The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław)

**dr Wojciech Strzelecki**(Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi / University of Humanities and Economics in Łódź) **dr****Katarzyna Turek**

(Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu / The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław)

KOMITET ORGANIZACYJNY / ORGANISATION COMMITTEE **dr****Katarzyna Turek (Przewodniczący/Head)****dr Klaudia Kukielczyńska-Krawczyk (Sekretarz/Secretary) dr****hab. Paweł Cylulko****dr Daniela Colonna-Kasjan**

## ORGANIZATORZY / ORGANISERS

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu / The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław

## **PROGRAM / PROGRAMME**

### **I DZIEŃ KONFERENCJI / DAY 1 OF THE CONFERENCE**

**20 października 2022 r. czwartek / 20 October 2022, Thursday**

**Sala Kameralna AMKL (budynek A, I piętro) /**

**Chamber Hall at the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław (building A, 1<sup>st</sup> floor)**

**9.00-10.00 / 9.00-10.00 a.m.**

**REJESTRACJA UCZESTNIKÓW /  
PARTICIPANTS REGISTRATION**

**godz. 10.00-10.30 / 10.00-10.30 a.m.**

### **UROCZYSTE OTWARCIE II EUROPEJSKIEGO FORUM MUZYKOTERAPEUTÓW / OPENING OF THE SECOND EUROPEAN FORUM OF MUSIC THERAPISTS**

Powitanie gości i uczestników Europejskiego Forum Muzykoterapeutów  
przez **dr Katarzynę Turek** (Przewodniczącą Komitetu Organizacyjnego) i **dr  
Klaudię Kukielczyńską-Krawczyk** (Sekretarz)

Welcome to the guests and participants of the European Forum of Music  
Therapists given by **dr Katarzyna Turek** (Head of the Organisation Committee)  
and **dr Klaudia Kukielczyńska-Krawczyk** (Secretary)

Wystąpienie **dr. hab. Pawła Cylulko** – Kierownika Zakładu Muzykoterapii Akademii Muzycznej  
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Speech by **dr. hab. Paweł Cylulko** – Head of the Department of Music Therapy at the Karol  
Lipiński Academy of Music in Wrocław

Uroczyste otwarcie IIEFMT – wystąpienie Pani Prorektor ds. Artystycznych i Naukowych Akademii  
Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu **prof. dr. hab. Magdaleny Blum** /

Opening of the Second European Forum of Music Therapists - speech by **prof. dr. hab. Magdalena  
Blum** Deputy Rector for Artistic and Research Affairs of the Karol Lipiński Academy of Music in  
Wrocław

### **Sesja I / Session 1**

**(godz. 10.30-11.30 / 10.30-11.30 a.m.)**

Prowadzący **dr hab. Sławomir Sidorowicz, prof. AMKL** /Chairs: **dr hab. Paweł Cylulko**

10.30-10.45/ **dr hab. Paweł Cylulko**

10.30-10.45 *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*

a.m. *The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)*

PIERWSZA SCENA MUZYKOTERAPII W POLSCE (referat) / FIRST MUSIC  
THERAPY SCENE IN POLAND (lecture)

10.45-11.00/ **dr Klaudia Kukielczyńska-Krawczyk**

10.45-11.00 *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*

a.m. *The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)*

NURT BADAŃ O PROFILU PSYCHOFIZJOLOGICZNYM

WE WROCŁAWSKIEJ MUZYKOTERAPII W LATACH 1972-2021 (referat) /

PSYCHOPHYSIOLOGICAL RESEARCH IN WROCŁAW MUSIC THERAPY  
(1972-2021) (lecture)

11.00-11.20/ **dr Klaudia Kukielczyńska-Krawczyk, mgr Justyna Miłosz-Konopacka**

11.00-11.20 *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*

a.m. *The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)*

DZIAŁALNOŚĆ STUDENCKIEGO KOŁA NAUKOWEGO

MUZYKOTERAPII WE WSPOMNIENIACH OPIEKUNÓW

I ABSOLWENTÓW (referat)

ACTIVITIES OF THE STUDENTS SCIENTIFIC ASSOCIATION FOR

MUSIC THERAPY IN MEMORIES OF COORDINATORS AND

GRADUATES (lecture)

11.20-11.35/ **dr Katarzyna Turek, lek. Maciej Kieryl**

11.20-11.35 *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*

a.m. *The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)*

MUZYKOTERAPEUTYCZNE WSPOMNIENIA – HISTORIA W AUDYCJACH  
UKRYTA (referat)

MUSIC THERAPY MEMORIES – HISTORY HIDDEN IN BROADCASTS  
(LECTURE)

**11.35-12.00 / 11.35 a.m.-12.00 p.m. – Przerwa kawowa / Coffee break**

## **Sesja II / Session 2**

(godz. 12.00-16.45 / 12.00-4.45 p.m.)

Prowadzący **prof. dr hab. inż. Andrzej W. Mitas** /Chairs: **dr Katarzyna Turek**

12.00-12.20/ **mgr Anna Szymik**

12.00-12.20 *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*

p.m. *The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)*

SURDOMUZYKOTERAPIA W KSZTAŁCENIU STUDENTÓW AKADEMII  
MUZYCZNEJ IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU (referat) /

MUSIC THERAPY FOR THE DEAF IN THE EDUCATION OF STUDENTS  
OF THE KAROL LIPIŃSKI ACADEMY OF MUSIC IN WROCŁAW (lecture)

- 12.20-12.40/ **inż. Aleksandra Tuszy, dr inż. Patrycja M. Romaniszyn-Kania, dr Anita Pollak,**  
 12.20-12.20 **dr Damian Kania, prof. dr hab. inż. Andrzej W. Mitas**  
 p.m. *Politechnika Śląska, Zabrze (Polska)*  
*Silesian University of Technology, Zabrze (Poland)*  
 BIOPSYCHOSPOŁECZNY MODEL PROGRAMOWANIA MUZYKI W TERAPII (referat) /  
 BIOPSYCHOSOCIAL MODEL OF MUSIC PROGRAMMING IN THERAPY (lecture)
- 12.40-13.00/ **prof. dr hab. inż. Andrzej W. Mitas, Bruce Turner, inż. Julia M. Mitas**  
 12.40-1.00 *Politechnika Śląska, Zabrze (Polska)*  
 p.m. *Silesian University of Technology, Zabrze (Poland)*  
 DETERMINISTYCZNO-STOCHASTYCZNY MODEL PROGRAMOWANIA MUZYKI DLA TERAPII RUCHOWEJ (referat) /  
 DETERMINISTIC-STOCHASTIC MODEL OF MUSIC PROGRAMMING FOR MOVEMENT THERAPY (lecture)
- 13.00-13.20/ **dr inż. Patrycja M. Romaniszyn-Kania, mgr inż. Mirosław A. Czak,**  
 1.00-1.20 **mgr inż. Daniel Ledwoń, dr hab. Agata A. Szkielkowska, p.m. dr Paulina Krasnodebska, prof. dr hab. inż. Andrzej W. Mitas**  
*Politechnika Śląska, Zabrze (Polska)/Silesian University of Technology, Zabrze (Poland)*  
 PERCEPCJA I RECEPCJA DŹWIĘKÓW MUZYCZNYCH JAKO ZMIENNE WEJŚCIOWE W PROGRAMOWANIU MUZYKOTERAPII (referat) /  
 PERCEPTION AND RECEPTION OF MUSICAL SOUNDS AS INPUT VARIABLES IN MUSIC THERAPY PROGRAMMING (lecture)
- 13.20-13.40/ **dr Sara Knapik-Szweda**  
 1.20 -1.40 *Uniwersytet Śląski, Katowice (Polska)/University of Silesia, Katowice (Poland)*  
 p.m. MUZYKOTERAPIA NA ODDZIALE INTENSYWNEJ TERAPII NOWORODKA W POLSCE – MOŻLIWOŚCI I OGRANICZENIA (referat) /  
 MUSIC THERAPY AT THE NEONATAL INTENSIVE CARE UNIT IN POLAND – OPPORTUNITIES AND LIMITATIONS (lecture)
- 13.40-14.00/ **dr hab. Paweł Cylulko**  
 1.40-2.00 *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*  
 p.m. *The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)*  
 PROMOCJA CZWARTEGO TOMU SERII ‘WROCŁAWSKA MUZYKOTERAPIA – OD PIONIERSKIEJ DZIAŁALNOŚCI DO KREATYWNEJ TWÓRCZOŚCI, WYDAWNICTWO AMKL (komunikat) /  
 PROMOTION OF THE FOURTH VOLUME OF “WROCŁAW MUSIC THERAPY – FROM PIONEERING ACTIVITIES TO CREATIVE WORK” PUBLISHING HOUSE OF THE KAROL LIPIŃSKI ACADEMY OF MUSIC IN WROCŁAW

**14.00-15.15 / 2.00-3.15 p.m. – Przerwa / Break**

15.15-16.45/ **prof. Barbara L. Wheeler (PhD, MT-BC) (on-line)** 3.15-4.45 **Professor Emerita at Montclair State University in New Jersey**  
p.m. CURRENT TRENDS AND SCIENTIFIC RESEARCH IN MUSIC THERAPY  
(lecture)

**godz. 18.00-18.50 / 6.00-6.50 p.m.**  
**Sala Koncertowa AMKL (budynek E) / Concert Hall at the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław (building E)**  
**SPEKTAKL BALETOWY pt. „CYKL”**  
**“CYCLE” BALLET PERFORMANCE**

## **II DZIEŃ KONFERENCJI / DAY 2 OF THE CONFERENCE** **21 października 2022 r., piątek / 21 October 2022, Friday**

**Sala Kameralna AMKL (budynek A, I piętro) /**  
**Chamber Hall at the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław (building A, 1<sup>st</sup> floor)**

### **Sesja III / Session 3**

(godz. 10.00-12.15 / 10.00 a.m-12.15 p.m.)

Prowadzący **dr Katarzyna Turek** / Chairs: **dr Wojciech Strzelecki**

10.00-10.10/ **dr Klaudia Kukielczyńska-Krawczyk, dr Katarzyna Turek**  
10.00-10.10 *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*  
a.m. *The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)*  
PRZYWITANIE DRUGIEGO DNIA II EUROPEJSKIEGO FORUM  
MUZYKOTERAPEUTÓW  
WELCOMING THE SECOND DAY OF THE SECOND EUROPEAN FORUM OF  
MUSIC THERAPISTS

10.10-10.30/ **dr Agnieszka Szymajda**  
10.10-10.30 *Dolnośląska Szkoła Wyższa we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*  
a.m. *University of Lower Silesia, Wrocław (Poland)*  
POLSKA W EUROPEJSKIEJ FEDERACJI MUZYKOTERAPII. GENERALNE  
POSIEDZENIE EMTC EDYNBURG 7-8.06.2022 (referat) /  
POLAND IN THE EUROPEAN MUSIC THERAPY CONFEDERATION. EMTC  
GENERAL ASSEMBLY IN EDINBURGH, 7-8 JUNE 2022 (lecture)

10.30-11.15/ **prof. Michael J. Silverman, (PhD, MT-BC) (on-line) Professor of Music Therapy**  
10.30-11.15 **and Music Therapy Program Director at the University of Minnesota**  
a.m. *University of Minnesota, School of Music, Minneapolis (USA)*  
MUSIC THERAPY FOR SOCIAL CONNECTEDNESS IN ADULT WITH  
ADDICTION: RESEARCH AND APPLICATIONS (lecture)



11.15-12.00/ **mgr Bartłomiej Tarkowski**

11.15 a.m.- *Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, Łódź, (Polska)/*

12.00 p.m. *The Grażyna and Kiejstut Bacewicz University of Music in Łódź, Łódź (Poland)*

*Uniwersytet Medyczny w Łodzi, Łódź (Polska)/Medical University of Łódź, Łódź*

*(Poland)*

NEUROMUZYKOTERAPIA I MODEL OPARTY NA ZMIANIE – MOŻLIWOŚCI  
WDRAŻANIA W CODZIENNEJ PRAKTYCE (warsztat)

NEUROLOGIC MUSIC THERAPY AND THE TRANSFORMATIONAL DESIGN  
MODEL – OPPORTUNITIES FOR IMPLEMENTATION IN DAILY PRACTICE  
(workshop)

12.00-12.15/ **mgr Bartłomiej Tarkowski**

12.00-12.15 WYKORZYSTANIE MUZYKOTERAPII RECEPTYWNEJ W CELU POPRAWY

p.m. FUNKCJONOWANIA PACJENTÓW I WDRAŻANIA HOLISTYCZNEGO  
MODELU OPIEKI NA ODDZIAŁACH

SZPITALNYCH (referat)

USING RECEPTIVE MUSIC THERAPY TO IMPROVE PATIENT  
FUNCTIONING AND IMPLEMENT A HOLISTIC MODEL OF CARE ON  
HOSPITAL WARDS (lecture)

**12.15-12.45 / 12.15-12.45 p.m. – Przerwa kawowa / Coffee break**

#### **Sesja IV / Session 4**

(godz. 12.45-14.05 / 12.45-2.05 p.m.)

Prowadzący **dr Katarzyna Turek** /Chairs: **dr Daniela Colonna-Kasjan**

12.45-13.30/ **mgr Beata Radzik**

12.45 p.m.- *Dolnośląskie Stowarzyszenie Aktywnej Rehabilitacji „ART”, Wrocław (Polska)*

1.30 p.m. *“ART” Lower Silesian Association for Active Rehabilitation, Wrocław (Poland)*

ŚPIEW, RUCH I MUZYKA W MUZYKOTERAPEUTYCZNEJ PRACY Z  
OSOBAMI PO KRYZYSACH PSYCHICZNYCH (warsztat) /

SINGING, MOVEMENT AND MUSIC IN MUSIC THERAPY WITH PEOPLE  
WHO WENT THROUGH MENTAL CRISIS (workshop)

13.30-13.50/ **dr Wojciech Strzelecki**

1.30-1.50 *Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, Filia w Trzciance*

p.m. *Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, Poznań (Polska)*

*University of Humanities and Economics in Łódź, Trzcianka Branch*

*Poznań University of Medical Sciences, Poznań (Poland)*

DZIAŁANIA INKLUZYJNE W PROCESIE MUZYKOTERAPEUTYCZNYM  
(referat) /

INCLUSION ACTIVITIES IN THE MUSIC THERAPY PROCESS (lecture)

13.50-14.05/ **mgr Szymon Chrobak**

1.50-2.05 *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*

p.m. *The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)*

MUZYKOTERAPIA W OPIECE PALIATYWNEJ (referat) /

MUSIC THERAPY IN PALLIATIVE CARE (lecture)



**14.05-15.00 / 2.05-3.00 p.m. – Przerwa / Break**

**Sesja V / Session 5**

(godz. 15.00-17.25 / 3.00-5.25 p.m.)

Prowadzący **dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ** /Chairs: **dr Katarzyna Turek**

15.00-16.10/ **prof. Michael J. Silverman, (PhD, MT-BC) (on-line) Professor of Music Therapy and Music Therapy Program Director at the University of Minnesota**  
3.00-4.10 p.m. *University of Minnesota, School of Music, Minneapolis (USA)*  
**MORE ISN'T BETTER? REFRAMING MENTAL HEALTH PRACTICE BASED ON SINGLE-SESSION THERAPY (lecture)**

16.10-16.30/ **dr Stella Kaczmarek**  
4.10-4.30 p.m. *Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, Łódź, (Polska)*  
*The Grażyna and Kiejstut Bacewicz University of Music in Łódź, Łódź (Poland)*  
**CZY ZABURZENIA PSYCHOSOMATYCZNE MOŻNA LECZYĆ ZA POMOCĄ MUZYKOTERAPII? PROPOZYCJA AUTORSKIEGO MODELU (referat) / CAN PSYCHOSOMATIC DISORDERS BE TREATED WITH MUSIC THERAPY? PROPOSAL OF A PROPRIETARY MODEL (lecture)**

16.30-16.50/ **dr Małgorzata Stańczyk**  
4.30-4.50 p.m. *Wielkopolskie Centrum Onkologii w Poznaniu*  
*Greater Poland Cancer Centre in Poznań*  
**MUZYKA JAKO CZYNNIK HUMANIZACJI W PROCESIE LECZENIA ONKOLOGICZNEGO (referat) / MUSIC AS HUMANISATION FACTOR IN CANCER CARE (lecture)**

16.50-17.10/ **mgr Anna Jędrzycka-Hamera**  
4.50-5.10 p.m. *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*  
*The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)*  
**MUZYKA W TEATRZE INTEGRACYJNYM EUFORION (referat) / MUSIC IN "EUFORION" INTEGRATION THEATRE (lecture)**

17.10-17.25/ **dr Katarzyna Bartos**  
5.10-5.25 p.m. *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*  
*The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)*  
**TWÓRCZOŚĆ JAKO AUTOTERAPIA: PRZYPADEK FELIKSA MENDELSSOHN-BARTHOLDY'EGO. REKONESANS (referat) / CREATIVE WORK AS SELF-THERAPY: THE WORK OF FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY. RECONNAISSANCE (lecture)**

**godz. 18.00-18.50 / 6.00-6.50 p.m.**

**Sala Teatralna AMKL (budynek A, III piętro) / Theatre Hall at the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław (building A, 3<sup>rd</sup> floor)**

**SPEKTAKL TEATRU INTEGRACYJNEGO EUFORION  
„KOBIETA, MEŹCZYŻNA, POEZJA I MUZYKA”  
(prezentacja teatralna) /**

"WOMAN, MAN, POETRY AND MUSIC" PERFORMED BY THE  
"EUFORION" INTEGRATION THEATRE (theatre performance). Reżyseria /

Directed by mgr Anna Jędryczka-Hamera

*Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Dolnośląskie Stowarzyszenie  
Aktywnej Rehabilitacji "ART", Wrocław (Polska) / The Karol Lipiński Academy of Music in  
Wrocław, "ART" Lower Silesian Association for Active Rehabilitation, Wrocław (Poland)*

**III DZIEŃ KONFERENCJI / DAY 3 OF THE CONFERENCE**

**22 października 2022 r., sobota / 22 October, Saturday**

**Sala Kameralna AMKL (budynek A, I piętro) /**

**Chamber Hall at the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław (building A, 1<sup>st</sup> floor)**

**Sesja VI / Session 6**

(godz. 9.00-12.15 / 9.00 a.m.-12.15 p.m.)

Prowadzący **dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ** /Chairs: **dr Daniela Colonna-Kasjan**

9.00-9.10/ **dr Klaudia Kukielczyńska-Krawczyk, dr Katarzyna Turek**

9.00-9.10 *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*  
a.m. *The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)*

PRZYWITANIE TRZECIEGO DNIA II EUROPEJSKIEGO FORUM

MUZYKOTERAPEUTÓW

WELCOMING THE THIRD DAY OF THE SECOND EUROPEAN FORUM  
OF MUSIC THERAPISTS

9.10-9.30/ **dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak**

9.10-9.30 *Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (Polska)*  
a.m. *The Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice (Poland)*

MUZYKOTERAPIA Z OSOBAMI Z DOŚWIADCZENIAMI TRAUMY  
RELACYJNEJ (referat) /

MUSIC THERAPY WITH PEOPLE WHO EXPERIENCED ATTACHMENT  
TRAUMA (lecture)

9.30-9.50/ **dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ**

9.30-9.50 *Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra (Polska) /University*  
a.m. *of Zielona Góra, Zielona Góra (Poland)*

O MUZYKOTERAPII W PRACY Z MŁODZIEŻĄ  
Z PROBLEMAMI – KILKA REFLEKSJI (referat) /

ABOUT MUSIC THERAPY WITH TROUBLED YOUNG PEOPLE  
(lecture)

9.50-10.10/ **dr Daniela Colonna-Kasjan**

9.50-10.10 *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*  
a.m. *The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)*

ASPEKTY PEDAGOGICZNE MUZYKOTERAPII DZIECI (referat) /

PEDAGOGICAL ASPECTS OF MUSIC THERAPY FOR CHILDREN (lecture)

10.10-10.25/ **dr Katarzyna Turek**  
10.10-10.25 *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*  
a.m. *The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)* TWÓRCZOŚĆ  
MUZYCZNA OSÓB Z OTEPIENIEM – Z PRAKTYKI  
MUZYKOTERAPEUTY (referat) /  
MUSICAL WORKS OF PEOPLE SUFFERING FROM DEMENTIA – FROM THE  
PRACTICE OF A MUSIC THERAPIST (lecture)

10.25-10.40/ **dr Amelia Golema**  
10.25-10.40 *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*  
a.m. *The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)*  
ARTYSTA W KRYZYSIE: MIĘDZY PROFILAKTYKĄ A TERAPIĄ (referat) /  
ARTIST IN CRISIS: BETWEEN PREVENTION AND THERAPY (lecture)

**10.40-11.00 / 10.40 a.m.-11.00 p.m. – Przerwa kawowa / Coffee break**

### **Sesja VII / Session 7**

(godz. 11.00-14.10 / 11.00-2.10 p.m.)

Prowadzący **dr Katarzyna Turek** /Chairs: **dr Klaudia Kukielczyńska-Krawczyk**

11.00-11.20/ **dr Agnieszka Zygmunt**  
11.00-11.20 *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*  
a.m. *The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)* TANIEC  
JAKO PROFILAKTYKA ZDROWIA WŚRÓD WROCŁAWSKICH  
SENIÓREK (referat) /  
DANCE AS PREVENTIVE CARE AMONG WROCŁAW FEMALE SENIORS  
(lecture)

11.20-13.00/ **dr Simon Procter (PhD, MMT) (on-line) Director of Music Services (Education,**  
11.20 a.m.- **Research and Public Affairs) Nordoff Robbins, London, Great Britain, The**  
1.00 p.m. **Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice (Poland)**  
**Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Katowice**  
**(Polska)/**  
SPOTKANIA MUZYCZNE – SPOTKANIE Z DRUGIM CZŁOWIEKIEM W  
MUZYCE  
WYOBRAŻENIA MUZYCZNE – CO MOŻE BYĆ MUZYCZNIE MOŻLIWE  
PARTNERSTWA MUZYCZNE – WSPÓŁPRACA MUZYCZNA I CO POTEM?  
(referat) /  
MUSIC MEETINGS – MEETING WITH ANOTHER PERSON IN MUSIC MUSIC  
PERCEPTIONS – WHAT CAN BE MUSICALLY POSSIBLE  
MUSIC PARTNERSHIPS – MUSICAL COOPERATION AND WHAT NEXT?  
(lecture)

13.00-13.15/ **mgr Aleksandra Bykowska**  
1.00-1.15 *Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu, Zespół Muzykoterapii, Warszawa (Polska)*  
p.m. *The Institute of Physiology and Pathology of Hearing, Music Therapy Unit, Warsaw*  
*(Poland)*  
MUZYKA W ROZWOJU SŁUCHOWYM CZŁOWIEKA – MUZYKOTERAPIA

W ŚWIATOWYM CENTRUM SŁUCHU (referat) /

MUSIC IN HUMAN AUDITORY DEVELOPMENT – MUSIC THERAPY AT  
THE WORLD HEARING CENTRE (lecture)

13.15-13.30/ **mgr Barbara Kaczyńska**

1.15-1.30 *Światowe Centrum Słuchu Instytutu Fizjologii i Patologii Słuchu w Kajetanach*

p.m. *The Institute of Physiology and Pathology of Hearing in Kajetany*

NOWATORSKIE KOMPOZYCJE DO MUZYKOTERAPII DLA DZIECI

Z IMPLANTAMI ŚLIMAKOWYMI – WSTĘPNE WYNIKI „TEATRU  
INSTRUMENTALNEGO” (referat) /

NOVEL COMPOSITIONS FOR MUSIC THERAPY FOR CHILDREN WITH  
COCHLEAR IMPLANTS – PRELIMINARY REPORT OF THE “INSTRUMENTAL  
THEATRE” (lecture)

13.30-13.50/ **mgr Angelika Kwaśny**

13.30-13.50 *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*

p.m. *The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)*

FAScynujące SPOTKANIA, CZYLI MUZYKOTERAPIA INDYWIDUALNA

Z DZIECKIEM Z PŁODOWYM ZESPOŁEM ALKOHOLOWYM (referat) /

FAScinating ENCOUNTERS OR INDIVIDUAL MUSIC THERAPY WITH  
A CHILD WITH FETAL ALCOHOL SYNDROME (lecture)

13.50-14.10/ **lic. Gabriela Tencza**

13.50-14.10 *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław (Polska)*

p.m. *The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Wrocław (Poland)*

„MUZYCZNY GPS” – AUTORSKI PROJEKT MUZYKOTERAPEUTYCZNEJ  
APLIKACJI DLA DZIECI Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ WZROKU (referat) /

“MUSICAL GPS” – ORIGINAL PROJECT OF A MUSIC-THERAPEUTIC  
APPLICATION FOR VISUALLY IMPAIRED CHILDREN (lecture)

**14.10-14.20 / 2.10-2.20 p.m.**

**PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE II EFMT ORAZ ZAPROSZENIE NA KONCERT**

**TOWARZYSZĄCY OBCHODOM 50-LECIA ZAKŁADU MUZYKOTERAPII oraz**

**WYSTAWĘ ZORGANIZOWANĄ PRZEZ BIBLIOTEKĘ AMKL /**

**CONCLUSION AND ENDING OF THE SECOND EUROPEAN FORUM OF MUSIC  
THERAPIST AND INVITATION TO THE CONCERT IN CONNECTION WITH THE**

**50<sup>TH</sup> ANNIVERSARY OF THE DEPARTMENT OF MUSIC THERAPY and THE  
EXHIBITION**

**ORGANISED BY THE LIBRARY OF THE KAROL LIPIŃSKI ACADEMY  
OF MUSIC IN WROCLAW**

**godz. 14.30-15.30 / 2.30-3.30 p.m.**

**Sala Teatralna AMKL (budynek A) / Theatre Hall at the Karol Lipiński**

**Academy of Music in Wrocław (building A)**

**KONCERT PSM II ST. IM. RYSZARDA BUKOWSKIEGO WE WROCŁAWIU**

**CONCERT OF THE RYSZARD BUKOWSKI STATE MUSIC SCHOOL (2<sup>ND</sup> LEVEL)  
IN WROCLAW**

II Europejskiemu Forum Muzykoterapeutów towarzyszy Wystawa zorganizowana  
przez Bibliotekę AMKL:

Publikacje poświęcone muzykoterapii wydane przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego  
we Wrocławiu w latach 1973-2022.

III piętro, budynek A

The 2<sup>nd</sup> European Forum of Music Therapists is accompanied by an exhibition  
organised by the Library of the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław

**Wydarzenie współfinansowane ze środków Miasta Wrocław**

**Event co-financed by the City of Wrocław**

