

Plan studiów
Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
kierunek studiów: **kompozycja i teoria muzyki**, zakres: **muzykoterapia**
forma kształcenia: studia **pierwszego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**
tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2023/2024**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób realizacji	Rok I		Rok II		Rok III		Razem godzin	Punkty ECTS za semestr						Uwagi						
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI							
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																						
1	Muzykoterapia	pg	z	2	zst	2	egz	2	zst	2	egz	2	zst	2	egz	180	4	4	4	4	4	5	
2	Praca licencjacka	pg	i									1	zal	1	egz	30					14	16	
3	Hospitacje i praktyki w zakresie muzykoterapii w autyzmie	ćw	i									0,5	zal	0,5	zst	15					2	2	
4	Hospitacje i praktyki w zakresie muzykoterapii w psychogerii	ćw	g	1	zal	1	zst									30	2	2					
5	Hospitacje i praktyki w zakresie muzykoterapii w rehabilitacji chorób serca	ćw	g			1	zst									14		2					
6	Hospitacje i praktyki w zakresie muzykoterapii w rehabilitacji psychiatrycznej	ćw	i					0,5	zal	0,5	zst					15			2	2			
7	Hospitacje i praktyki w zakresie muzykoterapii w zaburzeniach nerwicznych	ćw	g									0,5	zal	0,5	zst	15					2	2	
8	Hospitacje i praktyki w zakresie muzykoterapii w zaburzeniach psychicznych	ćw	g									2	zal	2	zst	60					2	2	
9	Hospitacje i praktyki w zakresie surdomuzykoterapii	ćw	g									1	zal	1	zst	30					2	2	
10	Hospitacje i praktyki w zakresie tyflomuzykoterapii	ćw	i					0,5	zal	0,5	zst					15			2	2			
11	Deontologia muzykoterapeutyczna	w	z									1	zal	1	zst	30					1	1	
12	Emisja głosu	ćw	g	1	zst											16	1						
13	Historia muzykoterapii z literaturą muzyczną	w	z	2	zst	2	zst									60	2	2					
14	Historia sztuki	w	z	2	zal	2	zst									60	2	2					
15	Improwizacja w muzykoterapii	ćw	g					1	zal	1	zst					30			1	1			
16	Instrument klawiszowy w praktyce muzykoterapeutycznej	ćw	g	1	zal	1	zst									30	1	1					
17	Instrumentarium Orffa w muzykoterapii	ćw	z	1	zal	1	zst									30	1	1					
18	Metodologia pracy naukowej	s	z					1	zal	1	zst					30			1	1			
19	Metody i techniki muzykoterapii	ćw	g					1	zal	1	zst					30			1	1			

20	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 1	ćw	z									1	zal	1	zst	30					1	1		
21	Podstawy anatomii i fizjologii	w	z	2	zal	2	zst									60	2	2						
22	Podstawy harmonii	ćw	g					1	zal	1	zst					30			1	1				
23	Podstawy kształcenia słuchu	ćw	g	1	zal	1	zst									30	1	1						
24	Programowanie muzyki do terapii	ćw	g					1	zal	1	zst					30			1	1				
25	Psychiatria	w	z					2	zst	2	zst					60			2	2				
26	Psychologia ogólna	w	z	2	zal	2	zst									60	2	2						
	Obowiązkowe RAZEM:			15		15		10		10		9		9		1020	18	19	15	15	28	31	126	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU																							
27	Lektorat języka obcego	w	g	2	zst	2	zst	2	zst	2	egz					120	2	2	2	2			do wyboru język angielski, niemiecki, włoski	
28	Wychowanie fizyczne	ćw	z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal					60	0	0	0	0			wybór formy zajęć	
	Ograniczonego wyboru RAZEM:			3		3		3		3						180	2	2	2	2			8	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:			18		18		13		13						1200	20	21	17	17	28	31	134	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY DODATKOWE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do minimum 180 p. ECTS)																							
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI								
29	Arteterapia	ćw	z				2	zal	2	zst					60			2	2					
30	Edytorstwo muzyczne 1	ćw	g	1	zal	1	zst								30	1	1							
31	Edytorstwo muzyczne 2	ćw	g				1	zal	1	zst					30			1	1					
32	Historia filozofii	w	z								2	zal	2	zst	60					2	2			
33	Krytyka i prelekcja	s	z				2	zal	2	zst					60			2	2					
34	Kultura i sztuka Baroku na Śląsku 1648-1741	w	z								2	zal	2	zst	60					2	2			
35	Metody i techniki parateatralne	ćw	z	2	zal	2	zst								60	2	2							
36	Metody i techniki relaksacyjne	ćw	g				1	zal	1	zst					30			1	1					
37	Muzyka i media	w	z				1	zal	1	zst					30			1	1					
38	Pedagogika specjalna	w	z	2	zst	2	zst								60	2	2							
39	Podstawy kompozycji i instrumentacji	ćw	g				1	zal	1	zst					30			2	2					
40	Podstawy kontrapunktu	ćw	g								1	zal	1	zst	30					1	1			
41	Psychologia kliniczna	w	z				2	zst	2	zst					60			2	2					

42	Psychologia społeczna	w	z								2	zst			32					2				
43	Psychologia twórczości	w	g				2	zal	2	zst					60			2	2					
44	Psychoterapia	ćw	z				2	zal	2	zst					60			2	2					
45	Rehabilitacja	w	z				2	zal	2	zst					60			2	2					
46	Terapia tańcem i ruchem	ćw	g								2	zst	2	zst	60					2	2			
47	Wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego	w	z				1	zal	1	zst					30			1	1					
48	Wprowadzenie do historii muzyki	w	z	2	zst	2	zst								60	2	2							
	Fakultet(y)																					do wyboru z listy fakultetów		
	Dodatkowe RAZEM:			7		7		17		17		9		7		962	7	7	18	18	9	7	66	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz dodatkowe RAZEM:			25		25		30		30		9		7		2162	27	28	35	35	37	38	200	RAZEM ECTS
	Suma ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 180																							

Formy zajęć: pg - przedmiot główny, w - wykład, ćw - ćwiczenia, s - seminarium

Sposób realizacji: g - grupowe, i - indywidualne, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: egz - egzamin, zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień

Plan studiów
Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
kierunek studiów: **kompozycja i teoria muzyki**, zakres: **muzykoterapia**
forma kształcenia: studia **drugiego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**
tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2023/2024**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób realizacji	Rok I				Rok II				Razem godzin	Punkty ECTS za semestr				Uwagi	
				I	II	III	IV	I	II	III	IV							
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
1	Muzykoterapia	pg	z	2	zst	2	zst	2	zst	2	egz	120	5	5	5	5		
2	Praca magisterska	pg	i			1	zal	1	zst	1	egz	44		6	14	16		
3	Praktyki w zakresie muzykoterapii dzieci z zaburzeniami neurologicznymi	ćw	g	1	zal	1	zst					30	2	2				
4	Praktyki w zakresie muzykoterapii dzieci z zaburzeniami rozwoju	ćw	i	0,5	zal	0,5	zst					15	1	1				
5	Praktyki w zakresie muzykoterapii osób dorosłych z niepełnosprawnością intelektualną	ćw	g	1	zal	1	zst					30	2	2				
6	Praktyki w zakresie muzykoterapii paliatywnej	ćw	g	1	zal	1	zst					30	2	2				
7	Metodologia pracy magisterskiej	s	z	1	zst							16	2					
8	Metody diagnozy w muzykoterapii	ćw	z	2	zst	2	zst					60	2	2				
9	Muzykoterapia kreatywna	ćw	z	2	zal	2	zst					60	2	2				
10	Muzykoterapia w onkologii	ćw	g					1	zal	1	zst	30			1	1		
11	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 2	ćw	z	1	zal	1	zst					30	1	1				
	Obowiązkowe RAZEM:			11,5		11,5		4		4		465	19	23	20	22	84	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU (wybieramy język i jeden przedmiot humanistyczny)																	
12	Język obcy	w	g	2	zst	2	egz					60	2	2			do wyboru język angielski, niemiecki, włoski	
13	Etyka	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
14	Historia estetyki	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
15	Muzyka a humanistyka	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
16	Wiedza o kulturze	w	z					2	zal	2	zst	60			2	3		
	Ograniczonego wyboru RAZEM			2		2		2		2		120	2	2	2	3	9	RAZEM ECTS

	Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:			13,5		13,5		6		6		585	21	25	22	25	93	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY WYBIERALNE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do minimum 120 p. ECTS)																	
	PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE			I		II		III		IV			I	II	III	IV		
17	Kulturoterapia	w	z					1	zst	1	zst	30			1	1		
18	Profilaktyczne zastosowanie muzykoterapii	ćw	g	1	zał	1	zst					30	1	1				
19	Zespół kameralny w muzykoterapii	ćw	z	1	zał	1	zst					30	1	1				
	Specjalistyczne RAZEM:			2		2		1		1		90	2	2	1	1	6	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz specjalistyczne RAZEM:			15,5		15,5		7		7		675	23	27	23	26	99	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE			I		II		III		IV			I	II	III	IV		
20	Estetyka muzyki	w	z	2	zał	2	zst					60	2	2				
21	Historia muzyki teatralnej i filmowej	w	z	2	zał	2	zst					60	2	2				
22	II Język obcy	ćw	z	2	zst	2	egz					60	2	2				
23	Muzyka XX i XXI wieku 1	s	z	2	zst	2	zst					60	2	2				
24	Muzyka XX i XXI wieku 2	s	z					2	zst	2	zst	60			2	2		
25	Psychologia muzyki	w	z					2	zał	2	zst	60			2	2		
26	Publicystyka muzyczna	s	z					2	zał	2	zst	60			2	2		
27	Technologia muzyki teatralnej i filmowej	w	z					2	zst	2	zst	60			2	2		
28	Translatorium specjalistyczne języka angielskiego	s	z					1	zst	1	zst	30			1	1		
29	Wielkie formy muzyczne	s	z					2	zst	2	zst	60			3	3		
	Fakultet(y)																do wyboru z listy fakultetów	
	Uzupełniające RAZEM:			8		8		11		11		570	8	8	12	12	40	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz wybieralne RAZEM:			23,5		23,5		18		18		1245	31	35	35	38	139	RAZEM ECTS
Suma punktów ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 120																		

Formy zajęć: pg - przedmiot główny, w - wykład, ćw - ćwiczenia, s - seminarium

Sposób realizacji: g - grupowe, i - indywidualne, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: egz - egzamin, zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień