

Regulamin  
XIII OGÓLNOPOLSKIEGO SYMPOZJUM I WARSZTATÓW  
DLA ORGANISTÓW

**Opieka nad instrumentem organowym – w aspekcie historycznym,  
artystycznym i praktycznym**

1. Organizatorem XIII OGÓLNOPOLSKIEGO SYMPOZJUM I WARSZTATÓW DLA ORGANISTÓW, zwanego dalej: *Symposium i warsztaty*, jest Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej i Zakład Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Celem *Symposium i warsztatów* jest wymiana poglądów w zakresie historycznych, artystycznych i praktycznych uwarunkowań opieki nad instrumentami organowymi, nierzadko stanowiącymi cenną spuściznę organologiczną. Połączone z symposium warsztaty improwizacji organowej stanowić mogą znakomitą okazję do podnoszenia kompetencji uczestników, czego uzupełnieniem będzie udział w koncercie i uroczysta liturgia.
3. *Symposium i warsztaty* adresowane są do studentów, nauczycieli akademickich, nauczycieli szkół artystycznych II stopnia, do czynnych organistów-muzyków kościelnych, a także innych zainteresowanych tą tematyką.
4. Kierownictwo merytoryczne *Symposium i warsztatów* sprawuje kierownik Zakładu Muzyki Kościelnej prof. dr hab. Marta Kierska-Witczak. Kierownikiem organizacyjnym jest dr Tomasz Głuchowski.
5. *Symposium i warsztaty* odbędą się w terminie 22-23.11.2019 r. (piątek-sobota), z czego część sympozjalna, koncert i liturgia odbędą się w piątek, część warsztatowa – w sobotę. *Symposium i warsztaty* odbywać się będą w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2.
6. Koszty przejazdu, zakwaterowania i utrzymania pokrywają uczestnicy lub delegujące ich instytucje.
7. Opłaty za uczestnictwa w Symposium wynoszą:
  - A. 300 zł – **uczestnictwo czynne z referatem** (wygłoszenie referatu na symposium, udział w warsztatach),
  - B. 100 zł – **uczestnictwo czynne** (słuchanie symposium, udział w warsztatach)
  - C. 50 zł – uczestnictwo **tylko w pierwszym dniu** (słuchanie symposium)
  - D. 50 zł – uczestnictwo **tylko w drugim dniu** (udział w warsztatach)
8. Uczestnictwo (A) – (**czynne z referatem**) obejmuje: udział we wszystkich wydarzeniach *Symposium i warsztatów*, wygłoszenie referatu/komunikatu (czas trwania wystąpienia odpowiednio: 20/10 minut), opublikowanie tekstu w recenzowanym wydawnictwie (pod

warunkiem zakwalifikowania przez redakcję), egzemplarz autorski tej publikacji, materiały konferencyjne, zaświadczenie czynnego uczestnictwa, poczęstunek podczas przerw kawowych i uroczystą kolację.

9. Uczestnictwo (B) (**uczestnictwo czynne**) – obejmuje: udział we wszystkich wydarzeniach *Symposium*, materiały konferencyjne, zaświadczenie biernego uczestnictwa oraz poczęstunek podczas przerw kawowych.
10. Uczestnictwo (C) – (**tylko w pierwszym dniu**) – obejmuje: udział w części sympozjalnej i koncertach, materiały konferencyjne, odpowiednie zaświadczenie oraz poczęstunek podczas przerw kawowych.
11. Uczestnictwo (D) – (**tylko w drugim dniu**) – obejmuje: udział w części warsztatowej, odpowiednie zaświadczenie oraz poczęstunek podczas przerw kawowych.
12. Studenci oraz pedagodzy AMKL są zwolnieni z opłat za udział w Symposium.
13. Zgłoszenia udziału w *Symposium* i warsztatach należy przesłać na Karcie zgłoszenia określonej w załączniku do niniejszego Regulaminu w terminach:
  - uczestnictwo czynne (A) – **do 14 października 2019 r.** (wraz z tytułem referatu i jego streszczeniem)
  - uczestnictwo (B), (C), (D) – **do 4 listopada 2019 r.**w formie skanu wypełnionej karty zgłoszenia na adres poczty elektronicznej: **warsztatymuzlit@amuz.wroc.pl**, lub w wersji papierowej adres poczty tradycyjnej:

Zakład Muzyki Kościelnej  
Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
50-043 Wrocław  
pl. Jana Pawła II nr 2

14. Osoby zgłaszające uczestnictwo czynne (A) zostaną poinformowane przez Organizatora o zakwalifikowaniu do udziału w Konferencji w terminie do dnia 21 października 2019 r. Ze względu na zaplanowane ukazanie się publikacji konferencyjnej termin nadsyłania pełnych tekstów referatów upłyne 31 grudnia 2019 r.
15. Opłaty należy wносить na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu **do dnia 11 listopada 2019 r.**

Dane do przelewu :

Nr rachunku 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428

Bank Zachodni WBK,

z dopiskiem: **imię i nazwisko uczestnika, symposium dla organizatorów**

16. W przypadku rezygnacji z udziału w Symposium po dniu 15 listopada 2019 r. Organizator nie zwraca uczestnikom wniesionych opłat.
17. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy przesłać maila z prośbą o wystawienie dokumentu księgowego na adres: **faktury@amuz.wroc.pl** Faktura może zostać wystawiona wyłącznie na osobę lub instytucję która bezpośrednio dokonuje opłaty na konto Akademii.
18. Uczestnicy zgłaszający się na Symposium wraz ze złożeniem Karty zgłoszenia wyrażają zgodę na wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem w czasie Symposium, ich utrwalenie,

wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania, zgodnie z oświadczeniami zawartymi w Karcie Zgłoszenia.

- 19.** Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
- 20.** Organizator zastrzega możliwość odwołania Sympozjum z ważnych przyczyn. W takim wypadku uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.

Wrocław, 26 lipca 2019 r.

