

REGULAMIN
Symposium Metodyczne
Problemy nauczania w grze na instrumentach smyczkowych, harfie i gitarze w szkołach muzycznych I i II stopnia

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w Symposium Metodycznym pod nazwą *Problemy nauczania w grze na instrumentach smyczkowych, harfie i gitarze w szkołach muzycznych I i II stopnia*.
2. Organizatorem Symposium Metodycznego *Problemy nauczania w grze na instrumentach smyczkowych, harfie i gitarze w szkołach muzycznych I i II stopnia*, zwanego dalej Symposium, jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu – Wydział Instrumentalny, Katedra Instrumentów Smyczkowych.
3. Symposium odbędzie się w dniach 2-3 marca 2019 r. w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
4. W Symposium mogą wziąć udział nauczyciele szkół artystycznych I i II stopnia, pedagodzy akademicki, uczniowie i studenci szkół i uczelni muzycznych.
5. Celem Symposium jest doskonalenie umiejętności pedagogicznych i pogłębianie wiedzy na temat nowych form kształcenia, mających szczególne zastosowanie w nauczaniu początkowym w grze na instrumentach strunowych w szkołach muzycznych I i II stopnia.
6. Uczniowie szkół muzycznych zaczynający naukę na instrumencie mogą wziąć udział w prezentacjach metodycznych podczas Symposium, prowadzonych przez wykładowców Symposium.
7. Kierownictwo merytoryczne Symposium sprawuje prof. dr hab. Jarosław Pietrzak, natomiast kierownikiem organizacyjnym jest dr hab. Julita Przybylska-Nowak.
8. W ramach Symposium prowadzone będą otwarte prezentacje metodyczne, podczas których uczniowie zaczynający naukę gry na instrumentach strunowych będą pracować z wykładowcami Symposium.
9. Prezentacje metodyczne prowadzone będą w następujących specjalnościach.
 - 1) skrzypce
 - 2) altówka
 - 3) wiolonczela
 - 4) kontrabas
 - 5) gitara
 - 6) harfa.
10. Podczas Symposium odbędą się także wykłady, panele dyskusyjne, poświęcone wybranym zagadnieniom z dziedziny metodyki nauczania gry na instrumentach strunowych oraz wystawy.
11. Zajęcia podczas Symposium prowadzić będą doświadczeni pedagodzy z różnych ośrodków dydaktycznych w Polsce i zagranicą:
prof. Anna Sikorzak-Olek – harfa
prof. Anna Skibińska-Haponiuk – wiolonczela
prof. Antoni Cofalik – skrzypce
prof. Mariusz Derewecki – skrzypce
prof. Piotr Reichert – altówka
prof. Ryszard Kusek – kontrabas
prof. Dariusz Michałowski – gitara.
12. Rozpoczęcie Symposium nastąpi w dniu 2 marca 2019 r. o godz. 10⁰⁰.
13. Koszty przejazdu, zakwaterowania i utrzymania pokrywają uczestnicy lub delegujące ich szkoły, uczelnie i instytucje.

14. Organizator nie zapewnia opieki niepełnoletnim uczniom biorącym udział w prezentacjach metodycznych podczas Sympozjum.
15. Opłaty za udział w Sympozjum wynoszą:
 - 1) 180 zł – dla uczestników pełnoletnich niebędących studentami uczelni muzycznych,
 - 2) 150 zł - dla uczestników pełnoletnich legitymujących się ważną legitymacją studencką uczelni muzycznej,
 - 3) Udział ucznia w prezentacjach metodycznych podczas Sympozjum jest bezpłatny.
16. Zgłoszenia udziału uczestnika pełnoletniego w Sympozjum należy dokonać do dnia **25 lutego 2019 r.** poprzez wypełnienie odpowiedniego formularza zgłoszeniowego oraz przesyłanie go w formie skanu na adres: **sympozjum.strunowe@amuz.wroc.pl**
17. Zgłoszenia uczestnika niepełnoletniego – czyli osoby, która nie ukończyła 18 roku życia do dnia rozpoczęcia Sympozjum – dokonuje ich opiekun prawny do dnia **25 lutego 2019 r.** poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego, przesyłanie go w formie skanu na adres **sympozjum.strunowe@amuz.wroc.pl** oraz pocztą tradycyjną jego wypełniony i podpisany oryginał na adres Biura Promocji i Organizacji Imprez AMKL we Wrocławiu:

Biuro Promocji i Organizacji Imprez
Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2
50-043 Wrocław

18. Treść formularza zgłoszeniowego dla uczestnika pełnoletniego i niepełnoletniego określają załączniki nr 1 i 2 do niniejszego Regulaminu.
19. Opłaty należy wносить do **dnia 25 lutego 2019 r.** na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Bank Zachodni WBK, nr rachunku: 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428, z dopiskiem: Imię Nazwisko uczestnika, Sympozjum strunowe 2019.
20. W przypadku złożenia przez Uczestnika rezygnacji z udziału w Sympozjum po dniu 25 lutego 2019 r. opłata za udział w Sympozjum nie będzie zwracana. O rezygnacji z udziału w Sympozjum należy powiadomić Organizatora wysyłając maila na adres: sympozjum.strunowe@amuz.wroc.pl
21. W sytuacji konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy przesłać maila z prośbą o wystawienie dokumentu księgowego na adres: faktury@amuz.wroc.pl Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Sympozjum.
22. Wszelkie informacje organizacyjne na temat Sympozjum można uzyskać pod adresem mailowym: sympozjum.strunowe@amuz.wroc.pl
23. Zaświadczenia o udziale w Sympozjum należy odebrać w dniu 3 marca 2019 r. Organizator nie wysyła zaświadczeń pocztą.
24. Uczestnicy zgłaszający się na Sympozjum z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na:
 - 1) na wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem jako uczestników w trakcie Sympozjum, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
 - 2) udzielają nieodpłatnie Organizatorowi Sympozjum prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z ich wizerunkiem jako uczestników Sympozjum na następujących polach eksploatacji:

- 3) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
- 4) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- 5) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w ppkt 4 – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.
- 6) na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Sympozjum zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Sympozjum i oświadczając, że zostali poinformowani, iż:
 - a) administratorem danych osobowych zawartych w zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław,
 - b) dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Sympozjum i warsztatów, i nie będą udostępniane innym podmiotom,
 - c) posiadają prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawiania,
 - d) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Sympozjum,
 - e) posiadają prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - f) podane dane będą przetwarzane na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.),
 - g) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: iod@amuz.wroc.pl lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,
 - h) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia Sympozjum i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia 31.12.2019

r.

W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnym kursie lub imprezie dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,

- i) mają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

- 25. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w Karcie zgłoszenia Uczestnika jest warunkiem wzięcia udziału w Sympozjum.
- 26. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej we Wrocławiu.
- 27. Organizator zastrzega prawo do zmian wykładowców oraz harmonogramu zajęć z przyczyn od niego niezależnych.
- 28. Organizator zastrzega możliwość odwołania Sympozjum z ważnych przyczyn. W takim przypadku uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.