

Plan studiów

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Kierunek studiów: **kompozycja i teoria muzyki**, zakres: **kompozycja**

forma kształcenia: studia **pierwszego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**

Tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2024/2025**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób realizacji	Rok I			Rok II			Rok III			Razem godzin	Punkty ECTS za semestr						Uwagi			
				I	II		III	IV		V	VI	I		II	III	IV	V	VI					
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																						
1	Kompozycja	pg	i	2	zst	2	egz	2	zst	2	egz	2	zst	2	zst	180	4	4	4	4	5	6	
2	Akustyka i elektroakustyka	w	z					1	zst	1	zst					30			1	1			
3	Czytanie partytur	ćw	i	0,5	zst	0,5	zst									15	1	1					
4	Edytorstwo muzyczne 1	ćw	g	1	zal	1	zst									30	1	1					
5	Formy muzyczne	s	z	2	zst	2	zst									60	2	2					
6	Fortepian	ćw	i	1	zst	1	egz									30	1	1					
7	Harmonia praktyczna z elementami improwizacji	ćw	i	0,5	zst	0,5	zst	0,5	zst	0,5	zst					30	1	1	1	1			
8	Harmonia systemu funkcyjnego	s	g	2	zst	2	zst									60	2	2					
9	Harmonia XX i XXI wieku	s	g					2	zst	2	zst					60			2	2			
10	Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	w	z									2	zst	2	zst	60					2	2	
11	Historia muzyki 1	w	z	2	zst	2	zst									60	2	2					
12	Historia muzyki 2	w	z					2	zst	2	zst					60			2	2			
13	Historia sztuki	w	z	2	zal	2	zst									60	2	2					
14	Instrumentacja 1	ćw	g	1	zst	1	zst									30	1	1					
15	Instrumentacja 2	ćw	g					1	zst	1	zst					30			1	1			
16	Instrumentoznawstwo	ćw	g	2	zst	2	zst									60	2	2					
17	Kontrapunkt 1	ćw	g	2	zst	2	zst									60	2	2					
18	Kontrapunkt 2	ćw	g					2	zst	2	zst					60			2	2			
19	Kształcenie słuchu 1	ćw	g	2	zst	2	zst									60	2	2					
20	Kształcenie słuchu 2	ćw	g					2	zst	2	zst					60			2	2			
21	Literatura muzyczna 1	w	z	2	zst	2	zst									60	2	2					
22	Literatura muzyczna 2	w	z					2	zst	2	zst					60			2	2			
23	Metodologia pisania pracy dyplomowej poziom 1	s	z									0,5	zal			8					1		

24	Muzyka polska XX i XXI wieku	s	z					2	zst	2	zst					60			2	2				
25	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 1	ćw	z									1	zal	1	zst	30					1	1		
26	Polifonia XX i XXI wieku	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2		
27	Propedeutyka kompozycji komputerowej	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2		
28	Propedeutyka kompozycji teatralnej i filmowej	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2		
29	Psychologia twórczości	w	z					2	zal	2	zst					60			2	2				
30	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	s	z					2	zst	2	zst					60			2	2				
	Obowiązkowe RAZEM:			22		22		21		21		12		11		1613	25	25	23	23	15	15	126	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU																							
31	Chór lub zespoły wokalne i instrumentalne	s	g					2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	120			2	2	2	2	zespoły działające w AMKL (liczba punktów ECTS zgodna z liczbą odpowiadającą dla wybranego zespołu) lub innych uczelniach / instytucjach muzycznych (2 punkty ECTS)	
32	Lektorat języka obcego	w	g	2	zst	2	zst	2	zst	2	egz					120	2	2	2	2			do wyboru język angielski, niemiecki, włoski	
33	Wychowanie fizyczne	ćw	z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal					60	0	0	0	0			wybór formy zajęć	
	Ograniczonego wyboru RAZEM:			3		3		5		5		2		2		300	2	2	4	4	2	2	16	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:			25		25		26		26		14		13		1913	27	27	27	27	17	17	142	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY DODATKOWE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do minimum 180 p. ECTS)																							
				I		II		III		IV		V		VI			I	II	III	IV	V	VI		
34	Analiza i interpretacja dzieła muzycznego 1	s	z	2	zst	2	zst									60	2	2						
35	Analiza i interpretacja dzieła muzycznego 2	s	z					2	zst	2	zst					60			2	2				
36	Edytorstwo muzyczne 2	ćw	g					1	zal	1	zst					30			1	1				
37	Historia filozofii	w	z									2	zal	2	zst	60					2	2		
38	Historia śląskiej kultury muzycznej	w	z									1	zst	1	zst	30					1	1		
39	Krytyka i prelekcja	s	z					2	zal	2	zst					60			2	2				
40	Kształcenie słuchu z partyturą orkiestrową	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2		
41	Kultura i sztuka Baroku na Śląsku 1648-1741	w	z									2	zal	2	zst	60					2	2		

42	Metodologia pracy naukowej	w	z					1	zst	1	zst					30			1	1				
43	Muzyka i media	w	z					1	zal	1	zst					30			1	1				
44	Muzykologiczna informacja naukowa - wprowadzenie do bibliografii	w	z									2	zal	2	zst	60					2	2		
45	Nowoczesne metody zarządzania zespołem	s	z									1	zal	1	zst	30					1	1		
46	Organizacja życia muzycznego	ćw	z					1	zal	1	zst					30			1	1				
47	Orkiestra muzyki XX i XXI wieku	ćw	z	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	180	3	3	3	3	3	3	możliwość realizacji zespołu w ramach przedmiotu ograniczonego wyboru	
48	Podstawy realizacji nagrań	ćw	z									2	zal			32					2			
49	Propedeutyka dyrygowania (warsztaty)	ćw	z	0,5	zal	0,5	zal									15	1	1						
	Fakultet(y)																					do wyboru z listy fakultetów☐		
	Dodatkowe RAZEM:			4,5		4,5		10		10		14		12		827	6	6	11	11	15	13	62	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz dodatkowe RAZEM:			30		30		36		36		28		25		2740	33	33	38	38	32	30	204	RAZEM ECTS
	Suma ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 180☐																							

Formy zajęć: pg - przedmiot główny, w - wykład, ćw - ćwiczenia, s - seminarium

Sposób realizacji: g - grupowe, i - indywidualne, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: egz - egzamin, zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień