

Kod przedmiotu I2-14**Nazwa przedmiotu**

Instrumenty Orkiestrowe

Kierunek

Instrumentalistyka

Zakres

Instrumenty perkusyjne - profil kameralno-orkiestrowy

Typ studiów

2-letnie studia stacjonarne/niestacjonarne II stopnia

Wymagania wstępne

Student powinien posiadać wysoki poziom techniki gry na wszystkich instrumentach perkusyjnych wykorzystywanych w muzyce symfonicznej, operowej i musicalowej. Ponadto powinien wykazywać odpowiednie umiejętności czytania nut a'vista.

Wymagania końcowe

- Umiejętność klasyfikacji instrumentów orkiestrowych
- Znajomość literatury metodycznej związanej z grą na instrumentach orkiestrowych
- Umiejętność strojenia oraz konserwacji instrumentów
- Sprawne posługiwanie się terminologią muzyczną

Cele kształcenia

- Rozwijanie umiejętności w grze na instrumentach orkiestrowych takich jak: kotły, werbel, ksylofon, dzwonki, wielki bęben, talerze a2, talerze wiszące oraz drobne instrumenty perkusyjne takie jak: tamburyn, kastaniety, marakasy, guiro itp.
- Kształtowanie umiejętności samodzielnej pracy nad problemami technicznymi
- Zapoznanie studenta z kanonem literatury metodycznej związanej z zagadnieniem gry na instrumentach orkiestrowych
- Objaśnienie terminologii oraz przybliżenie zasad konserwacji i strojenia instrumentów orkiestrowych
- Zapoznanie studenta z działalnością wybitnych muzyków-perkusistów grających na instrumentach orkiestrowych

Treści programowe

W trakcie wykładów studenci poznają terminologię, analizują problemy wykonawcze i techniczne oraz szkolą swoje umiejętności w grze na instrumentach orkiestrowych. Integralną część zajęć stanowi czytanie partytur ze szczególnym uwzględnieniem partii perkusji.

Zajęcia wzbogacają wiedzę studenta a także pozwalają zgłębić problematykę wykonawczą muzyki orkiestrowej.

Zamierzone efekty uczenia się:

W zakresie wiedzy:

- K_W09 -poprzez indywidualną pracę poszerza wiedzę dotyczącą improwizacji; jeżeli improwizacja jest związana ze specjalnością i zawarta w programie kształcenia, absolwent powinien dysponować szeroką wiedzą umożliwiającą swobodną improwizację w różnych kontekstach (A+B+E)

W zakresie umiejętności:

- K_U06 - jest zdolny do funkcjonowania w różnych formacjach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym
- K_U09 - posiada umiejętność szybkiego odczytania i opanowania pamięciowego utworów ze świadomym zastosowaniem różnych typów pamięci muzycznej
- K_U14 - posiada umiejętność swobodnego kształtowania muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego
- K_U15 - posiada umiejętność improwizowania na bazie wykonywanego utworu

W zakresie kompetencji społecznych:

--

Formy kształcenia

- Wykłady, zajęcia indywidualne, dyskusja dydaktyczna
- Ćwiczenia z podkładem muzycznym (nagrania utworów muzycznych)

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

Rok	I		II	
Semestr	1	2	3	4
Punkty ECTS	2	2	2	2
Ilość godzin w tygodniu	1	1	1	1
Rodzaj zaliczenia	ekm	ekm	ekm	ekm
Legenda	zal – zaliczony; zst – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ekm – egzamin komisyjny			

Kryteria oceny

- Stopień opanowania przedstawianego materiału

- Umiejętność strojenia instrumentów orkiestrowych, dobór aplikatury oraz pałek
- Zdolność do tworzenia interesujących kreacji artystycznych
- Znajomość tradycji wykonawczej właściwej dla epoki i stylu

Literatura (piśmiennictwo)

- Anthony J. Cirone/Garwood Whaley – Art of Percussion Accessory Playing / wydawnictwo: Meredith Music
- Keith Aleo – Complementary Percussion / wydawnictwo: Bachovich Music Publications
- Eckehardt Kaune – Pauken / wydawnictwo: Breitkopf
- Eckehardt Kaune – Kleine Trommel / wydawnictwo: Breitkopf
- Eckehardt Kaune/Erich Ockert – Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon, Rohrglocken / wydawnictwo: Breitkopf
- Eckehardt Kaune – Tom-Toms, Bongos, Becken / wydawnictwo: Breitkopf

Język wykładowy

Polski, możliwość prowadzenia zajęć w języku angielskim

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Bartłomiej Dudek