

**Kod przedmiotu – I2J-36**

**Nazwa przedmiotu**

Metodologia pisania pracy dyplomowej

**Kierunek**

Jazz i Muzyka Estradowa

**Zakres**

Wszystkie zakresy

**Typ studiów**

Studia stacjonarne/ niestacjonarne II stopnia

**Wymagania wstępne**

zaliczenie II roku studiów II stopnia

**Wymagania końcowe**

Złożenie w Dziale Nauczania i Spraw Studenckich pracy pisemnej na temat zaakceptowany przez kierownika Katedry

**Cele kształcenia w obrębie specjalności**

Przygotowanie studenta do samodzielnego napisania pracy pisemnej jako elementu składowego egzaminu końcowego studiów magisterskich na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa

**Treści programowe nauczania w obrębie specjalności**

Program zajęć przewiduje zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami pisania pracy traktującej o problematyce związanej z muzyką jazzową, zwrócenie uwagi na rolę poszczególnych jej rozdziałów, sposób pozyskiwania i dobór materiałów źródłowych. Cennym materiałem dydaktycznym jest analiza porównawcza dostępnych prac dyplomowych pod kątem sposobu ujęcia tematu i rozwiązań edytorskich.

**Zamierzone efekty uczenia się:**

**W zakresie wiedzy:**

JE\_W04 - posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badań teoretyczno-naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowego ich interpretowania)

JE\_W05 - posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności

JE\_W06 - posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia

### **W zakresie umiejętności:**

JE\_U12 - posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków

### **Formy Kształcenia:**

seminarium, z zastosowaniem metod: Problem Based Learning, Case Teaching, Flipped Education (Flipped Classroom), Tutoring

### **Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się**

| <b>Rok</b>                     | <b>I</b>                                                                                       |          | <b>II</b>  |          |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|----------|
| <b>Semestr</b>                 | <b>1</b>                                                                                       | <b>2</b> | <b>3</b>   | <b>4</b> |
| <b>Punkty ECTS</b>             |                                                                                                |          | <b>1</b>   |          |
| <b>Ilość godzin w tygodniu</b> |                                                                                                |          | <b>0,5</b> |          |
| <b>Rodzaj zaliczenia</b>       |                                                                                                |          | <b>zal</b> |          |
| <b>Legenda</b>                 | <b>zal – zaliczenie; zost – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ekm – egzamin komisyjny</b> |          |            |          |

### **Kryteria oceny:**

Ocenie podlegają takie umiejętności jak:

- 1/ uzasadnienie trafności wyboru tematu pracy pisemnej przez studenta i jej atrakcyjność dla czytelnika
- 2/ sposób rozplanowania pracy, podział na rozdziały i podrozdziały, rozwinięcie tematu
- 3/ logiczne przedstawianie własnych wniosków i spostrzeżeń
- 4/ samodzielność w pozyskiwaniu materiałów źródłowych
- 5/ operowanie nienagannym stylem i poprawnością językową
- 6/ dobór przykładów muzycznych
- 7/ przydatność pracy pisemnej dla procesu dydaktycznego kierunku Jazz i Muzyka Estradowa

### **Literatura (piśmiennictwo)**

polska i obcojęzyczna pomocna przy opracowywaniu tematu pracy

### **Język wykładowy**

polski, angielski

### **Imię i nazwisko wykładowcy**

dr Grzegorz Joachimiak