



**WSKAZÓWKI dla kandydatów zdających na zakres TEORIA MUZYKI (studia I stopnia),
w ramach kierunku studiów: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

Kierunkowa część egzaminu

Egzamin kierunkowy polega na **odpowiedzi na dwa pytania** z zakresu:

- literatury muzycznej,
- form muzycznych.

Szczegółowe zagadnienia otrzymasz w wiadomości mailowej po złożeniu dokumentów rekrutacyjnych.

Przebieg egzaminu

Egzamin ma charakter ustny i trwa około **15–20 minut**.

W trakcie egzaminu losujesz dwa zestawy pytań, z każdego wybierasz jedno i odpowiadasz przed komisją.

Podpowiedź

Nie zakładamy sprawdzenia pamięciowego opanowania przez Kandydata (-tkę) ogromnej ilości dat lub faktów, lecz zwracamy uwagę przede wszystkim na:

- rozumienie zjawisk muzycznych w szerokim kontekście,
 - umiejętność łączenia różnych obszarów wiedzy (np. formy z epoką, stylem, konkretnymi utworami muzycznymi),
 - sposób swobodnego wypowiedzanie się o muzyce
 - pasję badacza, artysty, humanisty
-

Jak odpowiadać na pytania?

- Staraj się budować wypowiedź w sposób uporządkowany (wstęp – rozwinięcie – podsumowanie).



WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI I MUZYKOTERAPII

- Podawaj znane Ci przykłady utworów i kompozytorów.
- Zwracaj uwagę na cechy utworów: stylistyczne, formalne, itp.
- Używaj właściwej terminologii,
- Jeśli nie pamiętasz szczegółów– zbuduj logiczny tok wypowiedzi wskazujący na ogólną orientację w danej tematyce.

Czego poszukujemy u Kandydatów/-ek?

- umiejętności logicznego myślenia i mówienia o muzyce,
- dobrej orientacji w literaturze muzycznej,
- znajomości i rozumienia podstawowych form i gatunków muzycznych,
- wrażliwości muzycznej,
- ciekawości i gotowości do dalszego rozwoju,
- motywacji do podjęcia studiów.

POWODZENIA!

W przypadku pytań zapraszamy do kontaktu: aleksandra.ferenc@amkl.edu.pl

POLECANA (WYBRANA) LITERATURA:

D. Wójcik, *ABC form muzycznych*, Kraków 1999

M. Kowalska, *ABC historii muzyki*, Kraków 1998

D. Gwizdalanka, *Historia muzyki* (t.1-4), Kraków 2005-8

D. Wójcik, *Nauka o muzyce*, Warszawa 2003.