

Wydział Wokalny
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
kierunek studiów: wokalistyka
zakres śpiew solowy, forma kształcenia: studia pierwszego stopnia, forma studiów: studia stacjonarne
tok studiów rozpoczynający od roku akademickim 2025/2026

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Ilość godzin i forma zaliczeń						student	Punkty ECTS za semestr						U W A G I	
				Rok I		Rok II		Rok III			Rok I		Rok II		Rok III			
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																		
1	śpiew solowy	p.g	i	2 zs	2 e	2 zs	2 e	2 zs	2 zs	180	4	4	4	4	4	4	zajęcia z udziałem pianisty	
2	praca z korepetytorem	ćw.	i	1 z	1 z	1 z	1 z	1 z	1 zs	90	2	2	2	2	2	2		
3	śpiew zespołowy	ćw.	z			2 z	2 zs	2 z	2 zs	120			1	1	1	1	zajęcia (opcjonalnie)z udziałem pianisty	
4	dykcja	ćw.	g	2 zs	2 e					60	1	1						
5	podstawy foniatrii i higieny głosu	ćw.	z	1 z	1 zs					30	1	1						
6	praca nad plastyką ciała z elementami tańca	ćw.	z	2 zs	2 zs	2 zs	2 zs	3 e		168	1	1	1	1	2		zajęcia (opcjonalnie)z udziałem pianisty	
7	etiudy sceniczne	ćw.	g	2 zs	2 zs	2 zs	2 e			120	1	1	1	1				
8	sceny wokalne-aktorskie	ćw.	g			2 zs	2 e	2 zs	2 e	120			2	2	2	2	zajęcia z udziałem pianisty	
9	pantomima	ćw.	g	2 zs	2 e					60	1	1						
10	kształcenie słuchu	ćw.	g	2 zs	2 zs					60	1	1						
11	kształcenie słuchu z harmonią	ćw.	g			2 zs	2 zs			60			2	2				
12	czytanie nut głosem	ćw.	g	1,5 zs	1,5 zs	2 zs	2 zs	2 zs	2 e	165	1	1	1	1	1	1		
13	fortepian	ćw.	i	0,5 zs	0,5 zs	1 zs	1 e			45	1	1	1	1				
14	analiza dzieła muzycznego	w	z					2 zs	2 e	60					1	1		
15	specjalistyczna literatura pieśniarska i oratoryjno-kantatowa	w	z			2 zs	2 e	2 zs	2 e	120			2	2	2	2		
16	zarys stylistyki muzyki dawnej	w	z					1 zs	1 e	30					1	1		
17	metodologia pisemnej pracy dyplomowej	w	z					0,5 z	0,5 z	15					1	1		

18	historia muzyki	w	z	2 zS	2 e	2 zS	2 e			120	2	2	2	2			
19	historia sztuki	w	z	2 z	2 zS					60	2	2					
20	psychologia twórczości	w	z			2 z	2 zS			60			2	2			
21	fonetyka języków obcych	ćw.	g	1 zS	1 zS	1 zS	1 zS			60	1	1	1	1			1/2 sem francuski/hiszpański 3/4 sem rosyjski
22	język włoski	ćw.	z	2 zS	2 zS	2 zS	2 zS	2 zS	2 e	180	2	2	2	2	2	2	
PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU																	
23	język obcy do wyboru niemiecki/angielski	ćw.	z	2 zS	2 zS	2 zS	2 e			120	2	2	2	2			
24	nowoczesna metody i narzędzia zarządzania karierą	w	z					1 z	1 zS	30					1.	1.	przedmiot do wyboru
	promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2. z		0					2		
25	wychowanie fizyczne	ćw.	z	1 z	1 z	1 z	1 z			60	0	0	0	0			do wyboru formy zajęć: basen, taniec, techniki relaksacyjne, tenis stołowy.
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																	
26	projekty artystyczne - praktyka estradowa	ćw.	z	zal	zal	zal	zal	zal	zal	0	4	4	4	4	4	4	minimum DWA projekty w semestrze/podstawa zaliczenia-programy w formie papierowej
27	fakultet / Forma zaliczenia przedmiotu oraz liczba pkt. ECTS zgodna z planem studiów									0	3	3	0	0	7	7	forma zaliczenia, ilość godzin i ilość punktów ECTS przypisana do wybranego przedmiotu
	suma			26	26	28	28	20,5	17,5	2193	30	30	30	30	32	28	180

tok studiów rozpoczynający od roku akademickim 2025/2026

[illegible]

14	nowoczesna metody i narzędzia zarządzania karierą	w	z	1 z	1 zs				1.	1.			
	promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 z			28		2			
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE													
15	projekty artystyczne/praktyka estradowa	ćw		2	2	3	3	150	4	4	6	6	minimum DWA projekty w semestrze/podstawa zaliczenia-programy w formie papierowej
16	seminaria/fakultety								1	1	6	6	ilość godzin i ilość punktów ECTS zależna od wybranego przedmiotu
	liczba godzin/suma punktów ECTS			22,5	27	15	15	1160	28	33	28	31	120

rok studiów rozpoczynający od roku akademickim 2025/2026

Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin/ rodzaj zaliczeń				Suma godzin	Punkty ECTS za semestr				UWAGI
				Rok I		Rok II			Rok I		Rok II		
				I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	śpiew solowy	p.g	i	2 zs	2 e	2 zs	2 zs	120	5	5	5	7	zajęcia z udziałem pianisty
2	praca z korepetytorem	ćw	i	1 z	1 z	1 z	1 zs	60	2	2	2	3	zajęcia z udziałem pianisty
3	zespoły wokalnie-instrumentalne	ćw	z	3 zs	3 zs	3 zs	3 zs	180	4	4	4	4	GRUPY ŁĄCZONE rok I i II po/sh
4	seminarium kameralistyki słowiańskiej	s	z	2 zs	2 e	2 zs	2 e	120	2	2	2	2	
5	seminarium kameralistyki zachodnioeuropejskiej	s	z	2 zs	2 e	2 zs	2 e	120	2	2	2	2	
6	recytatyw	ćw	g	2 zs				30	2				GRUPY ŁĄCZONE po/sh
7	literatura specjalistyczna	w	z		2 zs	2 zs		60		2	2		GRUPY ŁĄCZONE po/sh
8	ilustracja muzyczna	ćw	i	0,5 z	0,5 z			15	1	1			
9	metodologia pisemnej pracy dyplomowej	w	z		0,5 z			7		1			
PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU													
10	język obcy do wyboru	ćw.	z	2 zs	2 e			60	2	2			
11	przedmiot humanistyczny do wyboru	w	z			2	2	60			2	3	
	etyka												
	historia estetyki												
	muzyka a humanistyka												
wiedza o kulturze													

12	nowoczesna metody i narzędzia zarządzania karierą	w	z	1 z	1 zs			30.	1	1			
	promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 z			28		2.			
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE													
13	projekty artystyczne/ praktyka estradowa			z	z	z	z	0	4	4	6	6	minimum DWA projekty w semestrze/podstawa zaliczenia-programy w formie papierowej
14	seminaria/fakultety								5	4	4	4	ilość godzin i ilość punktów ECTS zależna od wybranego przedmiotu
	liczba godzin/suma punktów ECTS			15,5	18	14	12	860	30	30	29	31	120

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
kierunek studiów: wokalistyka
plan studiów, zakres: śpiew historyczny, forma kształcenia: studia drugiego stopnia, forma studiów: studia stacjonarne
tok studiów rozpoczynający od roku akademickim 2025/2026

Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin/ rodzaj zaliczeń				Suma godzin	Punkty ECTS za semestr				UWAGI
				Rok I		Rok II			Rok I		Rok II		
				I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	śpiew solowy historyczny	p.g	i	2 zs	2 e	2 zs	2 zs	120	5	5	5	7	
2	praca z instrumentem klawiszowym oraz basso continuo	ćw	i	1 zs	1 zs	1 zs	1 zs	60	2	2	2	2	1sem. - klawesyn, 2 sem. - klawesyn i gamba, 3/4 sem. klawesyn, gamba lutnia
3	zespoły wokalny-instrumentalne	ćw	z	3 zs	3 zs	3 zs	3 zs	180	4	4	4	4	GRUPY ŁĄCZONE rok I/II po/sh
4	taniec dawny	ćw	z	3 zs		3 zs		90	2		2		GRUPY ŁĄCZONE I/II (opcjonalnie)
5	retoryka i zdobnictwo	w	z		2 zs	2 zs		60		2	2		
6	recytatyw	ćw	g	2 zs				30	2				GRUPY ŁĄCZONE po/sh
7	literatura specjalistyczna	w	z		2 zs	2 zs		60		2	2		GRUPY ŁĄCZONE po/sh
8	ilustracja muzyczna	ćw	z		0,5 z	0,5 z		15		1	1		
9	paleografia muzyczna	ćw	z	2 z	2 zs			60	2	2			
10	temperacje historyczne	ćw	g			2 zs		32			2		
11	bas cyfrowany	ćw	g	1,5 z	1,5 zs			45	2	2			
12	chorał gregoriański	ćw	z	1,5 zs	1,5 e			45	1	1			
13	łacina	ćw	z	1 zs	1 zs			30	1	1			
14	metodologia pisemnej pracy dyplomowej	w	z		0,5 z			7		1			

	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU												
15	język obcy do wyboru	ćw.	z	2 zs	2 e			60	2	2			
16	przedmiot humanistyczny	w	z			2	2	60			2	3	
	etyka												
	historia estetyki												
	muzyka a humanistyka												
	wiedza o kulturze												
17	nowoczesna metody i narzędzia zarządzania karierą	w	z	1 z	1 zs				1.	1.			
	promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 z			28		2			
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE													
18	projekty artystyczne/ praktyka estradowa	ćw	z	2	2	3	3		4	4	6	6	minimum DWA projekty w semestrze/podstawa zaliczenia-programy
19	seminaria/fakultety								1	1	4	6	ilość godzin i ilość punktów ECTS przypisana do wybranego przedmiotu
	liczba godzin/suma punktów ECTS			22	24	20,5	11	982	28	32	32	28	120