

Program

Dzień I (piątek) **Muzyka najważniejszym wychowawcą**

8:00-8:55 – Rejestracja uczestników Konferencji

8:55-9:00 – Uroczyste otwarcie Konferencji przez Władze Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

prof. dr hab. Piotr Zaleski

PROREKTOR DS. ARTYSTYCZNYCH I NAUKOWYCH AMKL Wrocław

dr Małgorzata Szymańska – AMKL Wrocław

PRZEWODNICZĄCA KOMITETU ORGANIZACYJNEGO

Sesja I Edukacja muzyczna w świecie zagrożonych wartości

(9:00-11:50, Sala Teatralna AMKL)

Prowadząca: dr Amelia Golema

Wykład Inauguracyjny:

prof. zw. dr hab. Zofia Konaszkiewicz (UMFC Warszawa) – *Edukacja muzyczna w świecie zagrożonych wartości*

dr hab. Elżbieta Szubertowska (prof. UKW Bydgoszcz)

– *Całościowa edukacja muzyczna wobec zagrożonych wartości*

dr hab. Wiesława Aleksandra Sacher (prof. WSP im. Janusza Korczaka w Warszawie, Wydział Nauk Społeczno-Pedagogicznych w Katowicach) – *Niepokojący duet – dziecięca percepcja muzyki artystycznej a współczesna muzyka popularna*

dr hab. Małgorzata Nowak (prof. UMCS Lublin) – *Chór w liceum jako wsparcie dla rozwoju muzycznego i kształtowania postaw ucznia*

dr hab. Rafał Ciesielski (Uniwersytet Zielonogórski) – *Co (dziś) jest przedmiotem, istotą i celem (powszechnej) edukacji muzycznej?*

dr Alicja Delecka-Bury (Akademia Sztuki w Szczecinie) – *Ustawiczne dążenie do jakości kształcenia nauczycieli na przykładzie działalności Wydziału Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie*

11:40-11:50 – dyskusja, moderator: dr Amelia Golema

11:50-12:00 – przerwa kawowa

Sesja II Edukacja muzyczna w świecie zagrożonych wartości

(12:00-13:50, Sala Teatralna AMKL)

Prowadzący: dr Dariusz Galewski

prof. dr hab. Zofia Bernatowicz (UMCS Lublin)

– *Ars musica – zapomniane źródło komunikacji*

dr Małgorzata Dyrlica (UAM Poznań, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu) – *Czego o emocjach nauczyć nas może muzyka?*

dr Marta Kondracka-Szala (Uniwersytet Wrocławski)

– *Wartościowa muzyka w edukacji – założenia a codzienność*

mgr Magdalena Moruś (Samorządowa Szkoła Muzyczna I st.

w Tarnowie Podgórny) – *Pasja, trud, wychowanie – rola*

i miejsce szkoły muzycznej I stopnia we współczesnym świecie

mgr Aleksandra Joanna Garbal (PSM I st. w Strzelcach Opolskich)

– *Rozwijanie wyobraźni muzycznej i słuchu muzycznego oraz*

kształtowanie wrażliwości małego dziecka żyjącego w świecie

zagrożonych wartości. Próba spojrzenia na model interkulturowy

oraz podmiotowy charakter bytu ludzkiego – kreatywność

procesu tworzenia w początkowym etapie kształcenia gry na

fortepianie wraz z propozycją własnych miniatur

13:40-13:50 – dyskusja, moderator: dr Dariusz Galewski

13:50-15:00 – przerwa obiadowa

Sesja III Edukacja muzyczna – aktywne formy i metody

pracy z dziećmi

(15:00-15:30, Sala Teatralna AMKL)

Prowadzący: dr Łukasz Jungowski

dr hab. Barbara Pazur (UMCS Lublin) – *Muzyczne zajęcia*

gordonowskie – i dla niemowlęcia, i dla studenta

15:25-15:30 – dyskusja, moderator: dr Łukasz Jungowski

WARSZTATY (15:30-17:00, Sala Teatralna)

mgr Elżbieta Rakowska

– *Twórcze zabawy z instrumentarium Orffa*

17:00-17:05 – dyskusja, moderator: dr Łukasz Jungowski

17:05-17:15 – przerwa kawowa

WARSZTATY (17:15-18:45, Sala Chóralna 001B)

Rafał Bielawski

– *Kolorowe warsztaty rytmu i melodii – Bum Bum Rurki*

18:45-18:50 – dyskusja, moderator: dr Łukasz Jungowski

18:50-19:00 – przerwa kawowa

Koncert zespołów dziecięcych

(19:00-19:45, Sala Teatralna)

Prowadzące: dr Małgorzata Podzielný i dr Małgorzata Szymańska

Wykonawcy:

- Chór „Con Brio” Szkoły Muzycznej I st. im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, dyrygent dr Małgorzata Podzielný

- Zespół Muzyki Dawnej „Carmen Alacre” Szkoły Podstawowej im. Ireny Sendlerowej w Dobroszycach, dyrygent dr Małgorzata Szymańska

Dzień II (sobota) **Zjazd Absolwentów**

Działalność edukacyjna, artystyczna i naukowa pedagogów, absolwentów i studentów Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Sesja IV Nasi mistrzowie – nasza historia

(9:30-12:30, Sala Teatralna AMKL)

Prowadząca: dr Maria Zawartko

prof. zw. dr hab. Helena Tomaszek-Plewa (AMKL Wrocław)

– *Nasi mistrzowie – Dyrygenci*

mgr Dorota Kanafa (AMKL Wrocław) – *Nasi mistrzowie – Pedagodzy przedmiotów teoretycznych*

mgr Marian Szczebak (AMKL Wrocław)

– *Nasi mistrzowie – Instrumentaliści*

dr Iwona Polak (AMKL Wrocław)

– *Nasi mistrzowie – Pedagodzy emisji głosu*

10:50-11:10 – dyskusja, moderator: dr Maria Zawartko

11:10-11:30 – przerwa kawowa

dr Małgorzata Szymańska (AMKL Wrocław) – *Nasi mistrzowie – Pedagodzy, dydaktycy i metodycy wychowania muzycznego – edukacji muzycznej*

dr Marzena Szczepańska-Butler (AMKL Wrocław) – *Pianiści i przedmiot Fortepian na Wydziale Edukacji Muzycznej*

12:10-12:30 – dyskusja, moderator: dr Maria Zawartko

UROCZYSTOŚĆ NADANIA IMIENIA STANISŁAWA KRUKOWSKIEGO SALI CHÓRALNEJ

(12:40-13:00, westybul przed salą 001B AMKL)

13:00-14:00 – przerwa obiadowa

Sesja V Edukacja muzyczna w świecie zagrożonych wartości

(14:00-15:00, Sala Teatralna AMKL)

Prowadząca: dr Małgorzata Szymańska

dr Amelia Golema i mgr Małgorzata Kramarz (AMKL Wrocław)

– *Prawda czy playback*

mgr Piotr Stefaniszyn – *Rola muzyki w systemie wychowawczym św. Jana Bosko w dobie zagrożonych wartości*

14:50-15:00 – dyskusja, moderator: dr Małgorzata Szymańska

Sesja VI Efektywność kształcenia a rzeczywiste kompetencje absolwentów i studentów Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej AMKL we Wrocławiu (15:00-16:50, Sala Teatralna AMKL)

Prowadząca: dr Marzenna Wojak

dr hab. Barbara Pazur (UMCS Lublin) – *Moja artystyczna, edukacyjna i naukowa działalność w latach 2008-2018 na tle studiów na Wydziale Wychowania Muzycznego Akademii Muzycznej we Wrocławiu*

mgr Sylwia Dziwoki – *Na dobry początek – wybrane formy umuzykalniania dzieci do trzeciego roku życia*

Kacper Kubiak – *Idea cudowna a groźna. O pięknie (w) edukacji muzycznej. W poszukiwaniu wartości humanistycznych*

Michał Kanafa – *Od kandydata do absolwenta. Rozwój młodego edukatora muzycznego na przykładzie studentów Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu*

Aleksandra Dudycz – *Rodzinne Poranki Muzyczne i Chór Melomana jako przejaw studenckiej działalności edukacyjnej i artystycznej*

16:40-16:50 – dyskusja, moderator: dr Marzenna Wojak

16:50-17:00 – przerwa kawowa

Sesja VII Muzyka najważniejszym wychowawcą – działania Katedry Edukacji Muzycznej AMKL we Wrocławiu na rzecz popularyzacji muzyki artystycznej w szkolnictwie muzycznym i powszechnym (17:00-18:30, Sala Teatralna AMKL)

Wprowadzenie: dr Iwona Polak

Koncert Laureatów VII Dolnośląskiego Konkursu Pieśni Artystycznej

Wykonawcy:

Julia Stefanowska – Laureatka I miejsca w kategorii wiekowej 6-9 lat
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. prof. Marii Zduniak we Wrocławiu

Nauczyciel: Leszek Stefanowski

Helena Czech – Laureatka I miejsca w kategorii wiekowej 10-13 lat
Szkoła Podstawowa nr 108 we Wrocławiu
Nauczyciel: Leszek Stefanowski, Hanna Marasz

Anna Strońska – Laureatka I miejsca w kategorii wiekowej 14-19 lat
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu
Nauczyciel: Marek Stroński

Akompaniator: dr Teresa Worońko

Spektakl edukacyjny „Muzyczna bajka” (17.25-18.00, Sala Teatralna AMKL)

Przygotowanie: Studenckie Koło Artystyczno-Naukowe Edukacji Muzycznej (Melisa Bereżańska, Aleksandra Dudycz, Paulina Michalska, Karolina Altmajer-Moskal, Anna Kasperek)
Opiekun: dr Amelia Golema

18:00-18:20 – Dyskusja, moderator: dr Iwona Polak

Podsumowanie konferencji:

prof. dr hab. Jolanta Szybalska-Matczak (AMKL Wrocław)
DZIEKAN WYDZIAŁU EDUKACJI MUZYCZNEJ, CHÓRALISTYKI I MUZYKI KOŚCIELNEJ

dr Małgorzata Szymańska – AMKL Wrocław
PRZEWODNICZĄCA KOMITETU ORGANIZACYJNEGO

UROCZYSTY BANKIET Z UDZIAŁEM ZAPROSZONYCH GOŚCI, PEDAGOGÓW I ABSOLWENTÓW WYDZIAŁU EDUKACJI MUZYCZNEJ, CHÓRALISTYKI I MUZYKI KOŚCIELNEJ (19:00 AMKL, foyer budynek E AMKL)

Ogólnopolska Konferencja Naukowa

EDUKACJA MUZYCZNA – IDEE, TENDENCJE, DĄŻENIA

Edukacyjna i artystyczna rola Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej w 70-letniej działalności Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (Wrocław, 22-23 III 2019 r.)

KOMITET NAUKOWY

prof. zw. dr hab. Helena Tomaszek-Plewa – AMKL Wrocław
KIEROWNICTWO MERYTORYCZNE KONFERENCJI

dr Amelia Golema – AMKL Wrocław
PRZEWODNICZĄCA KOMITETU NAUKOWEGO

dr Marzena Szczepańska-Butler – AMKL Wrocław
SEKRETARZ KOMITETU NAUKOWEGO

prof. zw. dr hab. Zofia Konaszkiewicz – UMFC Warszawa

dr hab. Wiesława Aleksandra Sacher – prof. WSP im. Janusza Korczaka w Warszawie

dr hab. Elżbieta Szubertowska – prof. UKW Bydgoszcz

dr hab. Małgorzata Nowak – prof. UMCS Lublin

dr hab. Rafał Ciesielski – Uniwersytet Zielonogórski

dr Alicja Delecka-Bury – Akademia Sztuki w Szczecinie

KOMITET ORGANIZACYJNY

dr Małgorzata Szymańska – AMKL Wrocław
PRZEWODNICZĄCA KOMITETU ORGANIZACYJNEGO

dr Dariusz Galewski – AMKL Wrocław

mgr Małgorzata Kramarz – AMKL Wrocław

KOMITET ORGANIZACYJNY ZJAZDU ABSOLWENTÓW

prof. dr hab. Jolanta Szybalska-Matczak – AMKL Wrocław
KIEROWNICTWO MERYTORYCZNE ZJAZDU

dr Maria Zawartko – AMKL Wrocław
KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE ZJAZDU

dr Marzenna Wojak – AMKL Wrocław

dr Łukasz Jungowski – AMKL Wrocław

mgr Barbara Ciupidro – AMKL Wrocław

