

Kod przedmiotu I2-21**Nazwa przedmiotu**

Studia orkiestrowe

Kierunek

Instrumentalistyka

Zakres

Instrumenty dawne

Typ studiów

2-letnie studia stacjonarne/niestacjonarne II stopnia

Wymagania wstępne

Patrz: Informator dla kandydatów - 2-letnie studia II st.

Wymagania końcowe

1. Wykonanie podczas egzaminu komisyjnego wybranych fragmentów partii orkiestrowych.

Cele kształcenia

1. Zapoznanie się z podstawowym repertuarem orkiestrowym z okresu od XVI do przełomu XVIII i XIX wieku ze szczególnym uwzględnieniem partii obbligato.
2. Poznanie zasadniczych różnic w stylistyce poszczególnych kierunków estetycznych (barok włoski, francuski, niemiecki, klasycyzm)
3. Zdobycie podstawowej wiedzy o specyfice historycznej praktyki wykonawczej w aspekcie gry orkiestrowej i zespołowej.

Treści programowe

1. Praca nad realizacją partii orkiestrowych szerokiego zakresu dzieł literatury muzycznej z okresu od XVI do przełomu XVIII i XIX wieku.
2. Przyswajanie szerokiego zasobu informacji teoretycznych i estetycznych zaczerpniętych ze źródeł lub opracowań i wykorzystywanie ich podczas pracy nad materiałem.
3. Rozwijanie samodzielności w przygotowywaniu partii orkiestrowych przez studenta.
4. Pogłębienie teoretycznej i praktycznej wiedzy na temat specyficznych dla omawianego okresu problemów szczegółowych – recytatywy, arie obbligato itp.

Zamierzone efekty uczenia się**W zakresie wiedzy:**

K_W01 - posiada gruntowną znajomość ogólnego repertuaru i związanych z nim tradycji wykonawczych

K_W02 - posiada szczegółową wiedzę dotyczącą repertuaru wybranej specjalności oraz posiada wiedzę dotyczącą związanego z nią piśmiennictwa

K_W03 - posiada szeroką wiedzę dotyczącą kameralnej i orkiestrowej literatury muzycznej

W zakresie umiejętności:

K_U03 - podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych

K_U04 - na bazie doświadczeń związanych z studiami pierwszego stopnia potrafi wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności, z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze

K_U06 - jest zdolny do funkcjonowania w różnych formacjach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym

K_U09 - posiada umiejętność szybkiego odczytania i opanowania pamięciowego utworów, ze świadomym zastosowaniem różnych typów pamięci muzycznej

K_U10 - posiada umiejętność dogłębnego rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych i metrycznych oraz aspektów dotyczących aplikatury, smyczkowania, pedalizacji, frazowania, struktury harmonicznego itp. opracowywanych utworów

W zakresie kompetencji społecznych:

K_K08 - wypełnia rolę społeczną absolwenta studiów muzycznych dbając o dorobek, tradycje i aspekty etyczne swojego zawodu

Formy kształcenia

Wykład, zajęcia indywidualne

**Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się
profil kameralno-orkiestrowy**

Rok	I		II	
Semestr	1	2	3	4
Punkty ECTS	2	2	2	2
Ilość godzin w tygodniu	1	1	1	1
Rodzaj zaliczenia	ekm	ekm	ekm	ekm
Legenda	zal – zaliczony; zst – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ekm – egzamin komisyjny			

profil solistyczny

Rok	I		II	
Semestr	1	2	3	4
Punkty ECTS	2	2		
Ilość godzin w tygodniu	1	1		
Rodzaj zaliczenia	ekm	ekm		
Legenda	zal – zaliczony; zst – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ekm – egzamin komisyjny			

Kryteria oceny

1. Umiejętności techniczne i ich adekwatne użycie dla celów interpretacji.
2. Opanowanie i zrozumienie tekstu muzycznego.
3. Interpretacja zgodna ze stylem i epoką, osadzona w pogłębionej wiedzy dotyczącej historycznych praktyk wykonawczych.

Literatura (piśmiennictwo)

Opracowania i traktaty dotyczące wykonawstwa orkiestrowego

Język wykładowy

Polski, możliwość prowadzenia zajęć w innych językach: angielski, francuski

Imię i nazwisko wykładowcy

Pedagodzy prowadzący przedmiot Instrument główny dla danego zakresu oraz pedagodzy pomocniczy