

Kod przedmiotu: MK2_06n

Nazwa przedmiotu: Język obcy / język niemiecki

Poziom: B2+

Kierunek: Muzyka kościelna

Typ studiów: Studia stacjonarne II stopnia

Wymagania wstępne

Wymagania wstępne sprecyzowane są w *Informatorze dla kandydatów na I rok studiów*.

Wymagania końcowe

Egzamin końcowy ustny i pisemny obejmujący zakresem całość treści programu nauczania przedmiotu.

Cele przedmiotu

- rozwijanie i doskonalenie kompetencji językowej zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z poszerzeniem o fachową terminologię z zakresu dziedziny muzyki,
- systematyzowanie wiedzy i motywowanie do samodzielnej pracy.

Treści kształcenia:

Poziom B2

Tematyka leksykalna: nasze życie codzienne, gotowość na zmiany w życiu, migracje, ulubione miejsca, odpowiedzialność, tworzenie własnego profilu, zaangażowanie, podanie o pracę, rozmowa kwalifikacyjna, zdrowy tryb życia, odżywianie, nasz zegar biologiczny, mocne i słabe strony, dobre sąsiedztwo, MUZYKA – słownictwo specjalistyczne (np: notacja muzyczna, wykonawstwo, zespoły muzyczne, kompozytorzy, elementy historii muzyki, wywiad z muzykiem, budowa instrumentów, tłumaczenie tekstów muzycznych)

Zakres materiału gramatycznego: dopełnienie w zdaniu, czasowniki modalne w czasie Perfekt, związki przyczynowe, zdania warunkowe, spójniki, zdania okolicznikowe celu, strona bierna, wyrażanie przeciwieństwa, zdania czasowe, słowotwórstwo, budowa zdania

Poziom C1

Tematyka leksykalna: współczesny świat, problemy i wyzwania, turystyka, inteligencja i wiedza, moje miejsce pracy, sztuka, MUZYKA, studia, finanse, psychologia, literatura, międzynarodowe relacje i kontakty, wiedza realioznawcze na temat krajów niemieckojęzycznych

Zakres materiału gramatycznego: czasowniki modalne - subiektywne użycie, czasowniki z przedrostkami: *ent, de, miss, zer*, spójniki i szyk przestawny, deklinacja przymiotnika, zdania nierzeczywiste, tryb rozkazujący, zdania z: *nach, laut, zufolge, wie*, przyimki z II i III przypadkiem, strona bierna – rozszerzenie, zdania warunkowe i przyzwolenia, przydawki, szyk zdania

Funkcje komunikacyjne: prezentacja; dyskusja, rozmowa; wyrażanie opinii lub informacji; argumentacja;

Zamierzone efekty kształcenia:

Po ukończeniu jednorocznego cyklu nauczania przedmiotu języka niemieckiego na studiach II stopnia student

w zakresie wiedzy (zna i rozumie:)

- słownictwo, wyrażenia i zwroty językowe na poziomie B2 umożliwiające swobodne funkcjonowanie w środowisku akademicko-zawodowym, w tym terminologię specjalistyczną w języku niemieckim z zakresu dziedziny muzyki (**MK_W01, MK_W02**);
- struktury gramatyczne oraz leksykalne na poziomie B2 odpowiednie dla efektywnego i płynnego komunikowania się oraz adekwatnych do tematyki (**MK_W01, MK_W02**);
- znać zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych (**MK_W02**);
- posiadać wiedzę dotyczącą narzędzi i możliwości samodzielnego poszerzania i rozwijania znajomości języka niemieckiego w zakresie studiowanej specjalności (aplikacje internetowe, słowniki on-line, niemieckie strony www) (**MK_W12**).

w zakresie umiejętności (student potrafi:)

- stosować słownictwo, wyrażenia i zwroty językowe na poziomie B2 umożliwiające swobodne funkcjonowanie w środowisku akademicko-zawodowym, w tym terminologię specjalistyczną w języku niemieckim z zakresu dziedziny muzyki (**MK_U11**) ;
- rozpoznawać i stosować struktury gramatyczne oraz leksykalne na poziomie B2 odpowiednie dla efektywnego i płynnego komunikowania się oraz adekwatnych do tematyki (**MK_U11**);
- rozumieć i rozpoznać temat główny i poboczne wątki dłuższych tekstów pisanych i mówionych z zakresu tematyki ogólnej i muzycznej, dokonywać ich analizy i syntezy;
- wykorzystywać kontekst tekstu mówionego/pisanego do odczytywania znaczenia nieznanego słownictwa; efektywnie korzystać z różnego rodzaju słowników;
- tworzyć, rozumieć i przetwarzać wypowiedzi ustne i pisemne na tematy ogólne i specjalistyczne z zakresu dziedziny muzyki (**MK_U11**)
- aktywnie uczestniczyć w dyskusji w języku niemieckim na zajęciach wyrażając swoje opinie, upodobania, plany i zamierzenia, relacje faktów z przeszłości, (**MK_U11**)
- umieć dokonać przekładu tekstu wykonawczego przy pomocy słownika
- rozwijać umiejętności nabyte na studiach I stopnia i poszerzać własne zdolności językowe

w zakresie kompetencji społecznych (student jest gotów do:)

- posiadać umiejętność pracy samodzielnej i grupowej poprzez zbieranie, analizowanie i przetwarzanie informacji w języku niemieckim (**MK_K07**)
- posługiwanie się terminologią fachową z dziedziny muzyki z zastosowaniem technologii informacyjnych (**MK_K11**)
- właściwe zarządzanie czasem w celu terminowej realizacji zadań oraz określenia priorytetów (**MK_K04**)
- świadomość potrzeby ustawicznego kształcenia się, ze szczególnym uwzględnieniem rozwijania umiejętności językowych (**MK_K07**)
- bycia samodzielnym i kompetentnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytych umiejętności w zakresie własnej specjalizacji oraz innych działań kulturowych (**MK_K09**)

Formy kształcenia

Ćwiczenia grupowe

Nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia

Rok	I		II	
Semestr	1	2	3	4
Punkty ECTS	2	2		
Liczba godzin w tygodniu	2	2		
Rodzaj zaliczenia	zst	e		
Legenda	zst – zaliczenie ze stopniem; e – egzamin			

Kryteria oceny:

Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę następujące elementy:

- sprawności językowe:

słuchanie i czytanie ze zrozumieniem (przekazy słowne / teksty na tematy ogólne i muzyczne), mówienie (tematy dnia codziennego i zawodowe/ specjalistyczne), pisanie

(teksty sformalizowane i niesformalizowane);

- umiejętność wypowiedzi i płynność prowadzenia rozmowy na tematy ogólne, zawodowe / specjalistyczne;

- umiejętność zrozumienia autentycznych przekazów ustnych lub pisemnych z zakresu tematów ogólnych i muzycznych;

- umiejętność i poprawność napisania tekstu na zadany temat (tekst sformalizowany i niesformalizowany);

- znajomość gramatyki i słownictwa (na poziomie B2+) ze szczególnym uwzględnieniem terminologii fachowej / specjalistycznej w języku niemieckim;

Literatura

Podręczniki:

1. **Vielfalt B2.1**, Deutsch als Fremdsprache, Kurs – und Arbeitsbuch plus interaktive Version, Hueber Verlag, München 2021

2. **Sicher C1**, Deutsch als Fremdsprache, Kurs – und Arbeitsbuch, Hueber Verlag, München 2018

Literatura uzupełniająca:

1. DUDEN – Das Bildwörterbuch, Duden Band 3, Berlin 2018

2. Stanisław Bęza: Nowe Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego – wydanie poszerzone, Wydawnictwo Szkolne PWN Sp. z o.o. Warszawa 2012

3. Luiza Chrapek, Sławomira Kołsut, Jolanta Kotnowska :”Wielka gramatyka niemiecka z ćwiczeniami”, Wydawnictwo LektorKlett, Poznań 2015

4. Nika Triebe: KLANGVOLL, Aussprachetraining Deutsch für polnische Lernende und Lehrende, Goethe – Institut, Kraków 2014

Teksty niemieckojęzyczne ze stron internetowych:

Deutsche Welle: Deutschlandlabor, Einshoch6 -Bandtagebuch, Deine Band

Deutschmusikblog

Ćwiczenia interaktywne i filmy do podręcznika „Vielfalt”

Język wykładowy: niemiecki i polski

Prowadząca: Katarzyna Sroka