

JiME I st. instr

Jazz i Muzyka Estradowa, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025

Zakres: fortepian, gitara, gitara basowa, flet poprzeczny, klarnet, kontrabas, perkusja, puzon,
saksofon, trąbka, organy Hammonda

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi
				Rok I		Rok II		Rok III										
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj	s. real.															
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 zal	180	10	10	9	9	11	11	60	
2	Fortepian dodatkowy/instr. dodatkowy	ćw	i			0,5 zal	0,5 zal			15			1	1			2	Instr. dodatkowy dla pianistów
3	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	1 egz	90	2	2	2	2	2	2	12	
4	Big band	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	2	2	2	2	2	2	12	
5	Improwizacja	ćw	g			2 zal	2 egz	2 zal	2 egz	120			2	2	2	2	8	
6	Aranżacja	w	z					2 zal	2 egz	60					2	2	4	
7	Kształcenie słuchu z harmonią	w	g	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	90	1	1	1	1	1	1	6	
8	Analiza standardów jazzowych	w	z	2 zal	2 egz					90	2	2					4	
9	Historia muzyki jazzowej z literaturą	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8	
10	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z						0,5 zal	7						1	1	
11	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2 zal		32					1		1	
12	Historia sztuki	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8	
Przedmiotów obowiązkowych razem:				13	13	13.5	13.5	13	11.5	1194	21	21	21	21	21	21	126	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi
					I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
13	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	90	2	2	2	2	2	2	12	Dla fortepianu, gitary, kontrabasu, git. basowej i perkusji
		większa formacja (trio, kwartet itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	180	4	4	4	4	4	4	24	
		akompaniament wokalny			1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	90	2	2	2	2	2	2	12	
14	Lektoraty	język angielski / niemiecki / włoski	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8	
15	Wychowanie fizyczne	basen / tenis stołowy / techniki relaksacyjne	ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0			0	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	4	4	4	4	1	1	270	4	4	4	4	2	2	20	
				max	5	5	5	5	2	2	360	6	6	6	6	4	4	32	

		Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS		
		I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI			
		przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:		min	max	17	17	17,5	17,5	14	12,5	1464	25	25	25	25	23
				18	18	18,5	18,5	15	13,5	1554	27	27	27	27	25	25	158

Przedmioty dodatkowe - fakultety																		
16	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt. w toku studiów licencjackich															

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

JiME II st. instr

Jazz i Muzyka Estradowa, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025

Zakres: fortepian, gitara, gitara basowa, klarnet, kontrabas, perkusja, puzon, saksofon,
trąbka, flet poprzeczny, organy Hammonda

Tablaka, flet poprzeczny, organy Hammonda				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	Rok I		Rok II								
				I	II	III	IV							
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	12	10	19	20	61	
2	Big band	ćw	z	3 zst	3 zst			90	2	2			4	
3	Improwizacja	ćw	g	2 zal	2 egz			60	2	2			4	
4	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4	
5	Kształcenie słuchu z harmonią	ćw	g	1 zst	1 egz			30	1	1			2	
6	Produkcja muzyczna	ćw	g	1 zal	1 zst			30	1	1			2	
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1	
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1	
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 egz			60	2	3			5	
Przedmioty obowiązkowe razem:				12	14	3,5	3	486	21	21	21	21	84	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
							I	II	III	IV		I	II	III	IV		
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm				30	2	2			4	Dla grających na fortepianie, gitarze, kontrabasie, git. basowej i perkusji	
		większa formacja - trio, kwartet, itd.	ćw	g	2 ekm	2 ekm				60	4	4			8		
		akompaniament wokalny	ćw	g	1 ekm	1 ekm				30	2	2			4		
11	Lektorat	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz				60	2	2			4		
Przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	0	0	90	4	4	0	0	8			
				max	4	4	0	0	120	6	6	0	0	12			

Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
I	II	III	IV		I	II	III	IV		
15	17	3,5	3	576	25	25	21	21	92	
16	18	3,5	3	606	27	27	21	21	96	

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem: min max

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
12	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny