

Regulamin
IX Wydziałowego Konkursu na najlepszą metodę pracy
z chórem dziecięcym

I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu na najlepszą metodę pracy z chórem dziecięcym, zwanego dalej Konkursem jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Katedra Chóralistyki i Prowadzenia Zespołów Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej.
2. Konkurs odbędzie się w siedzibie Organizatora w dniu 15 marca 2023 roku.
3. Uczestnikami Konkursu mogą być studenci studiów I oraz II stopnia na kierunku Edukacja Muzyczna w zakresie sztuki muzycznej oraz na kierunku Muzyka Kościelna Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

II ZGŁOSZENIA

Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie skanu wypełnionej Karty Zgłoszenia, stanowiącej załącznik do niniejszego regulaminu, pod adres: kierownik.kchpz@amkl.edu.pl w terminie do 10 marca 2023 r.

III ZADANIE KONKURSOWE

1. Każdy uczestnik Konkursu zobowiązany będzie poprowadzić próbę z grupą początkującą i średniozaawansowaną Chóru Dziewczęcego Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu. Przedmiotem artystycznego wykonania będzie 2-głosowy utwór *a cappella* lub jego wyznaczony fragment.
2. Czas wykonywania zadania konkursowego wynosi 10 minut.
3. Podczas wykonywania zadania konkursowego dozwolone jest korzystanie z fortepianu.
4. Repertuar konkursu:
 - 1) Marian Bruski – *Kto późno wstaje*;
 - 2) *Groziak* – stara polska zabawa dziecięca;
 - 3) Stanisław Kazuro – *Krakowiak*;
 - 4) Marek Raczyński – *Aniele Boży*;
 - 5) opr. Adam Suzin – *Hej, ty Wisło*.
5. Materiały nutowe zostaną przesłane uczestnikom drogą mailową na adresy wskazane w Karcie Zgłoszenia.
6. Zadanie konkursowe oceniane będzie przez *Jury* powołane przez kierownika Katedry Chóralistyki i Prowadzenia Zespołów.

IV NAGRODY

1. *Jury* może przyznać następujące nagrody:
 - 1) nagrodę Katedry Chóralistyki i Prowadzenia Zespołów dla uczestnika z najwyższą punktacją;
 - 2) nagrodę Chóru Dziewczęcego Narodowego Froum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu.
2. Decyzje *Jury* są ostateczne.
3. Wszystkie osoby biorące udział w Konkursie otrzymują dyplomy uczestnictwa.

V OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnik zgłaszający się do udziału w Konkursie z dniem przesłania Karty Zgłoszenia:
 - 1) wyraża zgodę na wykonywanie zdjęć z jego wizerunkiem w charakterze uczestnika Konkursu, utrwalenie wizerunku, wielokrotne wykorzystywanie wizerunku, obróbkę i powielanie wizerunku, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego zatwierdzania tych czynności;
 - 2) nieodpłatnie udziela Organizatorowi Konkursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych artystycznych wykonania utworów w trakcie Konkursu na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono, do wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wykonania na wybranych stronach internetowych,
2. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej jako "RODO") jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław.
3. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować, pisząc pod adres: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych” lub elektronicznie na adres e-mail – iod@amkl.edu.pl.
4. Administrator przetwarza dane osobowe uczestników Konkursu:
 - 1) na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora tj. art. 6 ust. 1 lit. f RODO w celu przeprowadzenia Konkursu oraz wyłonienia laureatów Konkursu, powiadomienia o wygranej oraz wydania nagrody;

- 2) w celu spełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze tj. art. 6 ust. 1 lit. c RODO, w tym w celu zapewnienia rozliczalności i wykazania spełnienia obowiązków nałożonych na Administratora, prowadzenia rejestru przetwarzania danych.
5. Administrator przetwarza dane osobowe uczestnika Konkursu na podstawie zgody tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO w celu przeprowadzenia i opublikowania wyników Konkursu. Podanie danych ma charakter dobrowolny. Uczestnik ma prawo cofnąć zgodę w każdym czasie, co pozostanie bez wpływu na przetwarzanie danych osobowych, którego dokonano przed wycofaniem zgody.
6. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
7. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji Konkursu oraz czas wynikający z przepisów dotyczących obowiązku archiwizacji.
8. Dane osobowe uczestników nie będą podlegały profilowaniu, a decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
9. Dane osobowe mogą zostać udostępnione na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

VI POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do regulaminu. Zmiany postanowień regulaminu Konkursu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pod adresem www.amuz.wroc.pl.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Konkursu z ważnych przyczyn.

**IX Wydziałowy Konkurs na najlepszą metodę pracy
z chórem dziecięcym
15 marca 2023 r.**

KARTA ZGŁOSZENIA

Imię i nazwisko.....

Rok studiów i poziom kształcenia.....

Kierunek studiów*:

Muzyka kościelna ☐

Edukacja muzyczna w zakresie sztuki muzycznej ☐

Zakres*:

Animacja i edukacja muzyczna ☐

Dyrygentura chóralna ☐

Edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów ☐

*właściwe zaznaczyć

Jako niżej podpisany student Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zgłaszam swój udział w IX Konkursie na najlepszą metodę pracy z chórem dziecięcym.

Oświadczam, że:

1) wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć z moim wizerunkiem w czasie Konkursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,

2) udzielam nieodpłatnie Organizatorowi Konkursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych artystycznych wykonania w trakcie Konkursu na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
- b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono, do wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
- c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wykonania na wybranych stronach internetowych.

Klauzula informacyjna RODO:

Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania Pani/Pana danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu:

- a) Administratorem Pana/Pani danych osobowych przetwarzanych w związku z realizacją Konkursu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- b) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- c) Podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE; tj. art. 6 ust. 1 lit. a-c oraz f,
- d) Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: adres – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – iod@amkl.edu.pl,
- e) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji Konkursu oraz okres wynikający z przepisów dotyczących obowiązku archiwizacji,
- f) Pani/Pana dane nie będą podlegały profilowaniu, nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
- g) Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.
- h) Podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z regulaminem Konkursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

.....

Miejscowość, data

.....

czytelny podpis uczestnika